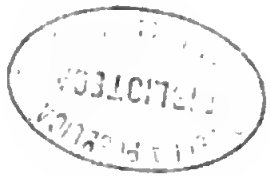
Digitized by Google

BIBLIOTECA
13
F
16

Dorpia B 1161

Dorpio

13
F
16



Digitized by Google

- DUPLICATO -
27-XII-1937-XVI

RARI
56

ISTITUTI

E

SOCIETÀ MUSICALI

IN

ITALIA

DIPARTIMENTO STUDI GLOTTOANTROPOLOGICI
E DISCIPLINE MUSICALI
BIBLIOTECA DI STORIA DELLA MUSICA
NUMERO INVENTARIO 21313

STATISTICA

LO1
0364927

ROMA,
REGIA TIPOGRAFIA
Via S. Stefano del Cacco, N. 30.

1875

DIPARTIMENTO DI STUDI GLOTTOANTROPOLOGICI E DISC. MUSICALI
UNIVERSITÀ DI ROMA
BIBLIOTECA DI STORIA DELLA MUSICA

R 1809

Era nostro proponimento di presentare alla Mostra universale di Vienna, insieme con le relazioni sopra gli istituti di musica governativi, un ragguaglio di tutte le altre scuole musicali d'Italia e delle Società vôlte a coltivare da noi questa gentilissima delle arti. Mostrato con le relazioni quand' ebbero origine, che vicende corsero, quanto incremento e quali maestri dettero all'arte, e come sieno al presente ordinati o governati quei principali istituti, noi volevamo porgere una breve notizia pure delle altre scuole di musica, alcune delle quali non sono meno antiche, nè per avventura han meno illustri memorie di quelli, e dare un ragguaglio statistico di esse scuole e delle Accademie filo-armoniche, Società del quartetto, Cappelle, Orchestre, Bande e Fanfare che sono oggi in Italia. Dove, quando e da chi vennero instituite, chi le mantiene o che somma vi si spende, chi ne è a capo, gli insegnamenti, il numero dei maestri, degli alunni, dei soci; ecco ciò che doveva raccogliere, andando di provincia in provincia e di comune in comune, la nostra indagine statistica.

Ma per avere di sicura fonte tutte queste notizie, occorrevano lunghe e non facili ricerche, specialmente

circa la fondazione e costituzione delle cappelle e delle orchestre: antichissime e al tutto dipendenti dalla chiesa le prime, tanto mutate da quel che erano quando accanto alle scuole di belle lettere, e scuole di bello anch'esse, fecero fiorire la musica sacra, nella quale, primo a ricondurla al suo naturale e vero principio, toccò l'eccellenza dell'arte l'immortale Palestrina: di origine meno lontana, anzi venute sù presso che tutte nel nostro secolo, le orchestre, ma non stabilmente costituite, da poche infuori, e ora disciolte ora ricomposte col chiudere e col riaprire dei teatri, della cui vita, si può dire, elle vivono. Difficile del pari, se non più, riusciva poi il raccogliere speditamente esatta notizia della spesa annuale di questi istituti e delle altre società musicali, che si mantengono quali con lasciti, quali con varie rendite lor proprie, o solo con tasse e sussidi dei soci; quali a spese di opere, di luoghi pii e di municipi, o per contribuzioni dei comuni e dei privati. Nè quanto alla spesa delle scuole, la ricerca poteva procedere più spedita. Imperocchè essendo mantenute quasi tutte, come a suo luogo vedremo, dai comuni e dal concorso della liberalità cittadina, esse non hanno una dote annuale fissa: secondo la misura dei loro assegnamenti o stringono o allargan la mano nello spendere. E pertanto a compiere, siccome era nostro divisamento, un tale lavoro statistico in occasione della Mostra universale di Vienna, ci è mancato il tempo.

Ciò premesso, pubblichiamo la parte che abbiamo potuto fornire di questo lavoro. La quale se non dà alcuna notizia delle cappelle e delle orchestre (e ci parve meglio tacerne che porgerne non intiera nè esatta contezza)

e se non tocca della spesa degli altri istituti; fa però vedere come la coltura di quest'arte, che trovò qua buon terreno e un nuovo vastissimo campo insino da quando Guido d'Arezzo ebbe iniziato (miracolo d'ingegno) il moderno linguaggio musicale, sia venuta e venga sempre più diffondendosi in Italia. E potremmo anco dire che ne avanzano i buoni studi, ove il crescente numero degli istituti artistici fosse prova del prosperare dell'arte, così com'è prova degli allettamenti maggiori, onde gli animi si sentono tratti a coltivarla; il che, comunque sia, dà pur segno di avanzata civiltà.

Per questa statistica dunque, o diremo meglio, per questo saggio della statistica che ci proponemmo di compilare, e che come prima avremo condotte a termine le ricerche, manderemo fuori intiera, vedesi intanto, discorrendo di provincia in provincia, quanti e quali comuni si abbiano scuole di musica; e di che importanza elle siano, ci è dato in qualche modo di argomentare dai nomi dei direttori, dalla qualità degli insegnamenti e dal numero dei maestri e degli alunni. Vedesi insieme, provincia per provincia, quante Accademie filarmoniche e Società del quartetto, e quante bande e fanfare vi sono. Intorno ai quali istituti è altresì notato quando e da chi vennero fondati e chi li mantiene. Apparisce poi il numero totale di essi e delle scuole nelle ricapitolazioni, dalle quali si ricava anco, ad un'occhiata, quali provincie vadano innanzi alle altre in coltivare la dolce arte dei suoni, e scorgesi, a così dire, l'universale, ma vario suo dominio per le contrade d'Italia, là più antico e più disteso dove i nostri più celebri maestri di musica, dal Palestrina al Rossini, fiorirono.

Digitized by Google

Rispetto poi alle scuole, nel riassunto statistico che ne facciamo, si mostra eziandio in quante s'insegna il canto, in quante il suono degli strumenti a corda, a fiato, a tasto, in quante la declamazione e il gesto onde prende colore e vita il canto drammatico, in quante facendo intendere e gustare all'alunno le bellezze dell'armonia e del contrappunto, si conduce su a grado a grado la sua mente fino al comporre, e in quante si dà lezione di storia della musica e di estetica, a compimento degli studi. In modo che tu vedi come si può vedere dalle cifre, di che grado sia la scuola, e dove s'intenda non solo a formare buoni sonatori e cantanti, ma ben anco, che più importa, buoni maestri. E qui a mostrare se questo fine, almeno in parte, sia conseguìto, vengono in aiuto alla statistica le relazioni che insieme con essa pubblichiamo sopra gli istituti musicali di Napoli, di Milano, di Firenze, di Palermo; le quali, compilate per cura di chi degnamente sta a capo degli istituti stessi, toccano puro della presente condizione degli studi di musica in Italia o dell'incremento che l'arte ne può sperare.

Fra le scuole qui noverate, non si trovano nè quelle di canto corale, novellamente istituite in gran numero nelle scuole primarie e nelle normali, nè quelle di canto e di pianoforte nei Conservatorii o negli Educatorii del Regno, in alcuni dei quali v'è anche un maestro d'arpa e di organo. E non le aggiungemmo alle altre essendo esse ordinate non già ad avviare all'arte musicale gli alunni, ma veramente a sussidio della generale educazione, come nelle scuole del popolo, e a sussidio della coltura e in una ad ornamento della vita, come negli Educatorii, dove è buono

che agli altri studi meglio a proposito per la donna si accompagni il gentile lingnaggio dell'armonia. Nè ci parve di dover contare le scuole delle bande, chè quantunque il più di queste sieno altresì scuole di strumenti a fiato, l'insegnamento vi si dà solo ai loro allievi, sicchè può dirsi che la scuola e la banda facciano una cosa medesima. Ma laddove trovasi una scuola di strumenti a fiato non dipendente dalla banda, ancorchè il capo di questa ne sia maestro, noi la contiamo fra gli altri istituti di musica.

Ancora dal novero delle Società filarmoniche si esclusero tutte quelle che portano questo titolo, perchè sono costituite a mantenere per via di contribuzioni o una banda o un'orchestra od una scuola, ma che non sono vôlte a esercitare esse medesime l'arte, come hanno per istituito tutte quelle che nota la nostra statistica. Alcune delle quali non solo attendono collo studio e con pubblici trattenimenti di suono e di canto a promuovere la musica e a diffonderne il sano gusto, ma con iscritti ne illustrano eziandio la storia; celebrano la memoria dei grandi maestri, aprono concorsi a premi, e danno incoraggiamento e sussidi ai giovani cultori di quest'arte che siano di maggiore aspettazione.

E veramente esse rendono alla musica un gran servigio, massime quelle che fioriscono nelle principali città, col richiamare, per la facile via del diletto, agli studi classici, ne' quali questa e le altre arti del bello, han riposti i loro maggiori tesori.

Come addietro dicemmo, non è notata la spesa delle scuole, eccetto quelle mantenute dal Governo, nè delle Accademie filarmoniche e Società del quartetto, nè delle

bande; ma chi voglia ricercare onde traggono esse i loro assegnamenti, trova quali dalle provincie e dai comuni, quali da istituti, quali da privati siano mantenute, e quali debbano la vita alle contribuzioni di municipi, di istituti e della generosità cittadina, sempre larga e pronta a dar mano nelle utili e belle imprese, e prima, quasi sempre, a promuoverle; nel che ben si giudica che stia la forza maggiore di un popolo e quasi la misura della sua civiltà. E quanta parte abbiano i privati nel mantenimento di questi istituti, vie meglio apparisce dalle tabelle riassuntive, dove si raccoglie che quasi la metà delle scuole, i due terzi delle bande e fanfare, e tutte le accademie filarmoniche, tranne due, sono da quelli mantenute.

Vedesi in fine quanti di questi Istituti esistevano in sullo scorcio del XVIII secolo, quanti dal 1801 al 1860 e dal 1861 in poi se ne fondarono. Prime, per antichità, vengono le scuole, e le più antiche sono del XVI secolo; quella di canto fondata da S. Carlo Borromeo in Milano, e quella che Ferdinando I d'Aragona fondò in Napoli. Vengono appresso le Accademie, e innanzi alle altre la romana di S. Cecilia, costituita per opera del celebre Pier Luigi da Palestrina nel 1586 e la bolognese che ebbe a fondatore Vincenzo Maria Carrati nel 1670. E alla seconda metà del secolo XVI rimonta pure la istituzione di alcune bande. Ma pressochè tutte le scuole, le accademie, le bande che conta oggi l'Italia, hanno avuto origine nel corrente secolo; e il riassunto di questa statistica mostra come sia venuto crescendo il loro numero, sì che quello delle scuole dalle diecine è montato alle centinaia, quello delle bande alle migliaia, e altrettanto, in propor-

zione, è aumentato il numero delle accademie filarmoniche, meglio che la metà istituite dopo il 1860. Dal quale anno, che trovò unite le forze del nostro paese nell'opera feconda della libertà, la provincia, il comune, i privati han concorso con più gara, come nelle altre imprese che tornano in pubblico bene, così nel fondare istituti musicali: le scuole che erano 28 nel 1800, e 143 nel 1860, sono ora 267, non contando quelle, moltissime, annesse alle scuole popolari, alle scuole magistrali e agli educatorii; hanno 896 maestri e 8863 alunni; non poche aperte all'uno e all'altro sesso, dove prima ne era tenuta lontana, per vani timori, la donna. Delle Società filarmoniche, dal 1780 in sino al 1860 se ne istituirono non più di 29, e 38 nel volgere di questi ultimi dodici anni. E delle bande e fanfare che sono 1607, e hanno 42669 sonatori (nè contiamo quelle dell'esercito) oltre a 830 vennero istituite dopo il 1860, quasi tutte da privati che pure le mantengono. La qual cosa notiamo con lieto animo, perocchè prova non solo il diffondersi del gusto della musica nelle nostre contrade, ma anche la loro crescente prosperità. E ci auguriamo che così abbiano incremento i buoni studi come cresce il numero degli istituti di quest'arte, che la sapienza, per bocca di Socrate, chiamò il suo più bell'ornamento, antica educatrice e compagna amabile della vita.

Valgano queste brevi note a dar ragione del modo col quale venne compilata la presente statistica, e le angustie del tempo in che dovè condursi il lavoro, a fare scusare qualche inesattezza che potessero trovarvi i lettori più diligenti.

STATISTICA

DELLE

SCUOLE E SOCIETÀ MUSICALI

NEL

REGNO D'ITALIA

Statistica

Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società Musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ALESSANDRIA	**Acqui**	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1865 dal Municipio e da privati
		Banda		id.
	Arquata Scrivia	Id.		an. 1865 da privati
	Asti	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1816 dal Municipio
		Banda		an. 1854 da privati
	Camino	Id.		an. 1863 dal Conte Edoardo di Villanova
	Casale	Scuola	Canto — Violino — Strumenti a fiato	an. 1863 dal Municipio
	Id.	Banda		id.
	Cassine	Id.		an. 1864 da privati
	Castellazzo	Id.		an. 1836 dal Maestro Panizza e da Niccola Bodra i
	Castelletto	Società filarmonica		an. 1850 dal cav. Pioni e dal cav. Gius. Astori
	Castelnuovo d'Asti	Banda		an. 1871 dal Conte Arnaud

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Piacenza Cav. Pasquale	20	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	25	
da privati	Lasagna D. Pietro	»	»	»	15	
dal Municipio	una Commissione Municipale	36	20	»	»	Ha 6 maestri. 20 alunni ed altrettante alunne conta la Scuola di Canto; quelle di strumenti a corda e di ottone hanno 5 alunni per ciascuna; e 6 ne ha quella di Clarino e di Flauto.
id.	Cotti Giuseppe	»	»	»	40	
da privati	Giovanoli Riccardo	»	»	»	30	
dal Municipio	Naguas Luigi	72	15	»	»	Vi sono 5 maestri. La Scuola di Canto ha 25 alunni e 15 alunne; quella di Violino 15, e quelle di strumenti a fiato 32 alunni.
id.	Devasini Edoardo	»	»	»	27	
da privati	Pellizzari Dott. Antonio	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Municipio	Massobrio Sebastiano	»	»	»	25	
dai Soci	Benzi Luigi	»	»	10	»	
da privati	Ronco Antonio	»	»	»	26	
	Somma...	128	35	10	220	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ALESSANDRIA	**Castelnuovo Scrivia**	Banda		an. 1856 dal Municipio
	Cortanze	Id.		an. 1857 da privati
	Fresonara	Id.		an. 1858 dal Cav. Pietro Vernetti
	Isola d'Asti	Id.		an. 1848 da privati
	Molare	Id.		an. 1792 da privati
	Mombaruzzo	Id.		an. 1867 da privati
	Mombello	Id.		an. 1853 da privati
	Moncestino	Id.		an. 1854 da Alessandro Bonzani
	Novi Ligure	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1850 dal Municipio
		Accademia filarmonica		an. 1850 da privati
		Banda		an. 1865 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	128	35	10	220	
da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	17	
id.	Genovesio Giusep.	»	»	»	16	
id.	Vernetti Cav. Pietro	»	»	.	15	
id.	Viarengo Giuseppe	»	»	»	14	
dal Municipio e da privati	Guala Carlo	»	»	»	30	
da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	15	
id.	Umbra Giovanni	»	»	»	14	
id.	Bonzani Alessandro	»	»	»	12	
dal Municipio	Ikola Cav. Pietro	60	»	»	»	La Scuola è aggregata alla Accademia Filarmonica. Ha due maestri.
dai Soci	Id.	»	»	142	»	È congiunta ad una Accademia artistico-letteraria.
dal Municipio	Guenna Giuseppe	»	»	»	33	
	Somma...	188	35	152	386	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ALESSANDRIA	**Novi Ligure**	Fanfara		an. 1861 da privati
	Orzano	Banda		an. 1859 da privati
	Ovada	Id.		an. 1865 da privati
	Pecceto	Id.		an. 1872 da privati
	Pontestura	Id.		an. 1850 da privati
	Quarti	Id.		an. 1862 da privati
	Revigliasco	Id.		an. 1859 da Antonio Marello
	Roccagrimalda	Id.		an. 1868 dal Municipio
	S. Damiano d'Asti	Id.		an. 1863 dal Municipio
	S. Paolo	Id.		an. 1866 da privati
	Serravalle Scrivia	Id.		an. 1822 da privati

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	188	35	152	386	
da privati	Guenna Giuseppe	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Simonetti Carlo	»	»	»	12	
da privati	Minetto Giuseppe	»	»	»	20	
id.	Gervino Luigi	»	»	»	12	
id.	Bacino Giuseppe	»	»	»	10	
id.	Piccalunga Alessandro	»	»	»	10	
id.	Binelli Martino	»	»	»	10	
da privati e sussidiata dal Municipio	Corrado Francesco	»	»	»	26	
dal Municipio	Alessi Francesco	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Melica Giovanni	»	»	»	17	
da privati e sussidiata dal Municipio.	Cambiaggi Carlo	»	»	»	18	
	Somma...	188	35	152	565	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ALESSANDRIA	**Tassarolo**	Banda		an. 1862 da privati
	Tortona	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Valenza	Società filarmonica		an. 1857 da Luigi Gervino
		Banda		an. 1868 da Felice Forni
	Vignale	Id.		an. 1870 da privati
	Vignole	Id.		an. 1865 da privati
	Viguzzolo	Id.		an. 1869 da privati
	Villanova	Id.		an. 1868 da privati

Digitized by Google

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	188	35	152	565	
da privati e sussidiata dal Municipio	Guenna Giuseppe	»	»	»	16	
da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	14	
id.	Gervino Luigi	»	»	24	»	
id.	Forni Felice	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cordera Secondo	»	»	»	27	
id.	Sanquilino Giuseppe	»	»	»	30	
da privati	Nobile Liberale	»	»	»	21	
id.	Gastaldi Secondo	»	»	»	22	
	Totale...	188	35	176	713	

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ANCONA	**Ancona**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 dal Municipio
	Arcevia	Banda		an. 1867 da privati
	Belvedere Ostrense	Fanfara		an. 1853 dal Municipio
	Camerano	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Castelfidardo	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1860 dal Municipio
	Castelplanio	Banda		an. 1871 da privati
	Cerreto d'Esi	Scuola	Canto — Strumenti a fiato	an. 1867 dal Municipio e da Confraternite
		Banda		an. 1868 dal Municipio
	Chiaravalle	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Cupramontana	Id.		an. 1867 da privati
	Fabriano	Scuola	Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato – Contrappunto	an. 1854 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Bornaccini Giuseppe	3	3	»	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Speranzini Luigi	»	»	»	26	
dal Municipio e da privati	Ubertini Angelo	»	»	»	14	
da privati e sussidiata dal Municipio	Baiocchi Alessandro	»	»	»	15	
dal Municipio	Galeazzi Francesco	9	»	»	»	
id.	Ugulini Filippo	»	»	»	20	
dal Municipio e da Confraternite	Bernardi Emidio	19	2	»	»	
dal Municipio e da una Confraternita	Id.	»	»	»	20	
dal Municipio	Massi Ermete	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Linli Vincenzo	»	»	»	20	
dal Municipio	Monfiglioli Felice	21	»	»	»	Ha due maestri.
	Somma...	55	5	»	143	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ANCONA	**Fabriano**	Banda		an. 1872 dal Municipio
	Filotrano	Scuola	Canto — Pianoforte	an. 1817 dal Municipio
	Jesi	Id.	Strumenti a corda ed a fiato .	an. 1871 dal Municipio
		Società Pergolesi (Banda)		an. 1860 da privati
	Loreto	Banda		an. 1866 dal Municipio
	Maiolati	Id.		an. 1871 da privati
	Monsanvito	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Montalboddo	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Montalto delle Marche	Fanfara		an. 1868 dal Municipio
	Montecarotto	Banda		an. 1869 da privati
	Montemarciano	Id.		an. 1865 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	55	5	»	143	
dal Municipio	Bonfiglioli Felice	»	»	»	30	
id.	Minghetti Giuseppe	11	2	»	»	
id.	Romagnoli Antonio	10	»	»	»	
da privati	Casalini Achille	»	»	»	55	
dal Municipio	Bianchi Giovanni	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mancia Sinforiano	»	»	»	15	
dal Municipio	Nicoli Gaetano	»	»	»	18	
id.	Montanari Augusto	»	»	»	24	
id.	Anniballi Zotimo	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cerioni Edoardo	»	»	»	26	
dal Municipio	Luzzi Carlo	»	»	»	15	
	Somma...	76	7	»	372	

Digitized by Google

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ANCONA	**Morro di Alba**	Banda		an. 1866 da privati
	Offagna	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Osimo	Scuola	Violino	an. 1860 dal Municipio
	Sinigaglia	Id.	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato — Contrappunto	an. 1858 dal Municipio
	S. Marcello	Società filarmonica		an. 1871 dal Municipio
	Staffolo	Banda		an. 1853 dai fratelli Cotini

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	76	7	»	372	
dal Municipio	Papi Pietro	»	»	»	17	
id.	Manzilli Enrico	»	»	»	32	
id.	Nardi Luigi	12	»	»	»	
id.	Tabellini Vincenzo	14	7	»	»	Ha due maestri.
dai Soci e sussidiata dal Municipio	(il posto di direttore è vacante)	»	»	12	»	
da privati	Cotini Domenico	»	»	»	17	
	Totale...	102	14	12	438	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AQUILA (Abruzzo Ulteriore secondo)	**Amatrice**	Banda		an. 1862 dal Municipio e da privati
	Aquila	Id.		an. 1863 dall'Orfanotrofio di S. Giuseppe
		Id.		an. 1868 dall'Ospizio di Mendicità
		Id.		an. 1868 da privati
	Balsorano	Id.		an. 1839 da privati
	Barisciano	Id.		an. 1868 da privati
	Castel di Sangro	Id.		an. 1870 da privati
	Fontecchio	Id.		an. 1864 dalla Congregazione di carità
	Gagliano Aterni	Id.		an. 1870 da Giovanni d'Orazio
	Introdacqua	Id.		an. 1859 da Don Gabriele Susi
	Magliano de' Marzi	Id.		an. 1812 da Giovanni Battista Masciarelli

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio, dalla Congregazione di Carità e da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	25	
dalla Congregazione di Carità	Salini Gaspare	»	»	»	24	
id.	Palumbo Salvatore	»	»	»	36	
da privati	Granata Luigi	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Silvi Carlo	»	»	»	24	
id.	Di Benedictis Giovanni	»	»	»	24	
da privati	Casacchia Emidio	»	»	»	15	
id.	una Commissione municipale	»	»	»	20	
dal Municipio e dal fondatore	Bianconi Giovanni	»	»	»	32	
da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	20	
id.	una Commissione municipale	»	»	»	26	
	Somma...	»	»	»	261	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AQUILA (Abruzzo Ulteriore Secondo)	**Montereale**	Banda		an. 1872 dal Municipio
	Pescocostanzo	Id.		an. 1839 da Domenico Di Giovanni
	Popoli	Id.		an. 1854 da privati
	S. Demetrio	Id.		an. 1830 da privati
	Solmona	Id.		an. 1830 da privati
	Tagliacozzo	Id.		an. 1862 dal Municipio e da privati

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	264	
dal Municipio e da privati	Biase Giovanni	»	»	»	30	
da privati	Di Giovanni Domenico	»	»	»	13	
dal Municipio	Meschieri Alessandro	»	»	»	32	
da privati	una Commissione	»	»	»	23	
da privati e sussidiata dal Municipio	Rassedati Luigi	»	»	»	27	
dal Municipio e da privati	Gattinara Giovanni	»	»	»	26	
	Totale...	»	»	»	415	

DIPARTIMENTO DI STUDI GLOTTOANTROPOLOGICI E DISC. MUSICALI
UNIVERSITA' DI ROMA
BIBLIOTECA DI STORIA DELLA MUSICA

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AREZZO	**Anghiari**	Scuola	Canto — Strumenti a fiato ed a corda	an. 1866 dal Municipio e da una Fraternità detta del Borghetto
		Società filarmonica		an. 1829 privati
		Banda		an. 1827 da Francesco Corsi
	Arezzo	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato — Pianoforte — Canto — Armonia e Contrappunto	an. 1837 dal Municipio
		Società Aretina del Quartetto		an. 1870 dal prof. Giul. Pellegrini
		Società filarmonica		an. 1832 da Filippo Fioravanti
		Banda		an. 1856 da Francesco Franchi
	Bibbiena	Id.		an. 1870 da Bocci Sisto
		Id.		an. 1872 dal dottor Pescetti Cosimo
	Bucine	Id.		an. 1870 da privati

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e dalla Fraternità del Borghetto	Conti Lorenzo	16	»	»	»	Ha due maestri.
dai Soci	Landucci Giuseppe	»	»	27	»	
dalla Società filarmonica e sussidiata dal Municip.	Conti Lorenzo	»	»	»	26	
dal Municipio	Pellegrini profess. Giulio	18	»	»	»	Vi sono tre maestri.
dai Soci	Id.	»	»	14	»	
dai Soci	Mucci Dott. Ettore	»	»	59	»	È congiunta ad una Società Filodrammatica. Dà dodici trattenimenti l'anno.
dal Municipio	Franchi Francesco	»	»	»	42	
da privati	Baroni Raffaele	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Pescetti Dott. Cosimo	»	»	»	30	
da privati	Manganaro Mario	»	»	»	15	
	Somma...	34	»	100	128	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AREZZO	**Castelfranco di sopra**	Società filarmonica		an. 1859 da Bertelli Luigi
		Banda		an. 1862 da Gio. Batt. Beccari e Luigi Bertelli
	Castel S. Niccolò	Id.		an. 1857 da Angelo Satatini
	Castiglion Fiorentino	Scuola	Pianoforte — Armonia — Canto — Strumenti a fiato ed a corda	an. 1628 dal Municipio e da Opere Pie
		Banda		an. 1813 da privati
	Civitella Valdichiana	Id.		an. 1871 da privati
	Cortona	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1818 dal Municipio
		Banda		an. 1862 dal Municipio
	Foiano della Chiana	Banda		an. 1852 da Adelmo Capannelli e Giuseppe Caiani
	Laterina	Società filarmonica		an. 1837 da Luigi Luciani
		Banda		id.

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	34	»	100	128	
dai Soci	Segni Francesco	»	»	30	»	
da privati	Bertelli Luigi	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Focacci Mariano	»	»	»	27	
dal Municipio e da Opere Pie	Braccer Alessandro	14	»	»	»	Ha tre maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	25	
da privati	Guidieri Andrea	»	»	»	12	
dal Municipio	Pontecchi prof. Egisto	10	»	»	»	Ha tre maestri. L'insegnamento degli strumenti a fiato è dato dal Direttore della Banda.
id.	Ciampi Vincenzo	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Caiani Giuseppe	»	»	»	33	
dai Soci		»	»	30	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Dotti Alfonso	»	»	»	22	
	Somma...	58	»	160	316	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AREZZO	**Loro Ciuffenna**	Società filarmonica		an 1824 da Carlo Sensi
		Scuola	Strumenti a fiato	an. 1868 dalla Società filarmonica
		Banda		an. 1822 da Carlo Segni
	Luvignano	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1861 da privati
		Banda		an. 1806 da privati
	Monte S. Savino	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Montevarchi	Scuola	Strumenti a fiato ed a corda	an. 1836 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1808 da Gio. Batt. Galassi
		Banda		an. 1866 da Gio. Batt. Galassi
	Pian di Scò	Id.		an. 1869 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	58	»	160	316	
dai Soci	Sensi Carlo	»	»	20	»	
dalla Società filarmonica	Bazzini Antonio	6	»	»	»	
da privati	Id.	»	»	»	28	
dal Municipio	Grandi Giosuè	14	»	»	»	Ha due maestri.
dai Soci		»	»	29	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lazzeri Iacopo	»	»	»	22	
dal Municipio	Guidieri Andrea	»	»	»	21	
id.	Brogialdi Tito	10	»	»	»	Ha due maestri.
dai Soci	Galassi Pietro	»	»	32	»	Dà 14 trattenimenti l'anno.
da privati	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	37	
id.	Cantucci Orazio	»	»	»	21	
	Somma...	88	»	241	445	

BIBLIOTECA

Digitized by Google

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AREZZO	**Pian di Scò**	Società filarmonica		an. 1870 da Guido Cuccoli
		Banda		an. 1867 da Giov. Antonielli
	Pieve S. Stefano	Società filarmonica		an. 1872 da privati
		Scuola	Strumenti a fiato	an. 1872 dalla Società filarmonica
		Fanfara		id.
	Poppi	Banda		an. 1816 da Valentino Cherici
	Pratovecchio	Id.		an. 1870 da privati
	S. Giovanni Val d'Arno	Scuola	Canto — Strumenti a fiato ed a corda	an. 1869 dal Municipio
		Banda		an. 1825 da Bernardo Porri
	S. Sepolcro	Scuola	Canto — Strumenti a fiato ed a corda	an. 1806 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO del bandisti	NOTE
	Somma indietro..	88	»	241	445	
dai Soci	Cuccoli Guido	»	»	24	»	È nella Borgata di Faella.
da privati	Magi Amadio	»	»	»	17	Id.
dai Soci	Bardini Girolamo	»	»	48	»	
dalla Società filarmonica	Id.	12	»	»	»	
da privati	Falzini Federico	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Basagni Fabrizio	»	»	»	40	
da privati	Masconcini Gioanni	»	»	»	24	
dal Municipio e dall' Amministrazione dell'Oratorio	Betti Enrico	22	»	»	»	Ha tre maestri.
da privati e sussidiata dall'Amministrazione dell' Oratorio	Id.	»	»	»	30	
dal Municip., dal Capitolo e dalla Mensa Vescovile	Zanchi Sebastiano	6	»	»	»	Id.
	Somma...	128	»	313	576	

Statistica

Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AREZZO	**S. Sepolcro**	Società filarmonica		an. 1828 da Graziano Nob. Graziani, dott. Vincenzo Vallesi, dott. Roberto Galli e ser Antonio Gigli.
		Banda		an. 1828 da privati
	Stia	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Terranuova Bracciolini	Scuola	Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1860 dal Municipio
		Banda		an. 1826 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	128	»	313	576	
dai Soci	Giovagnoli cav. Fr.	»	»	38	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Zanchi Sebastiano	»	»	»	30	
da privati	Cianferoni Pietro	»	»	»	38	
dal Municipio	Bolognesi Leopoldo	22	»	»	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	30	
	Totale...	150	»	351	674	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ASCOLI PICENO	**Amandola**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1863 dal Municipio e da una Società
	Ascoli Piceno	Banda		an. 1845 dal Municipio
	Castignano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1850 dal Municipio
		Banda		an. 1865 da privati e dal Municipio
	Cossignano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 dal Municipio
		Fanfara		an. 1870 da privati e dal Municipio
	Falerone	Concerto musicale (Banda)		an. 1859 da privati
	Fermo	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1835 dal Municipio
		Concerto degli orfani (Scuola)	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1869 dalla Congregazione di Carità
		Concerto civico (Banda)		an. 1869 dal Municipio
	Grottamaro	Banda		an. 1863 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Pascali Federico	23	»	»	»	Vi si sta componendo una banda.
dal Municipio	Galeazzi Galeazzo	»	»	»	30	
id.	Balsinelli Ulisse	20	1	»	»	
id.	Id.	»	»	»	22	
id.	Id.	15	»	»	»	
id.	Pavoni Antonio	»	»	»	12	
da privati e sussidiata dal Municipio	Filipponi Luigi	»	»	»	28	
dal Municipio	Marzorati cav. prof. Achille	26	6	»	»	Nell'Istituto comunitativo fino al 1869 si dette l'insegnamento dei soli strumenti a corda: nel quale anno alla scuola di violino venne aggiunta quella degli strumenti a fiato; e nel 1870, quella di canto. Vi sono tre maestri.
dalla Congregazione di carità	Galamini Alfonso	28	»	»	»	
dal Municipio	Colarizzi Gio. Batt.	»	»	»	27	
id.	Gaddoni Giuseppe	»	»	»	20	
	Somma...	112	7	»	139	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ASCOLI PICENO	**Montalto**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1847 dal Municipio e dal Capitolo della Cattedrale
		Banda		id.
	Montappone	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Montegranaro	Id.		an. 1857 da privati
	Montefortino	Fanfara		an. 1866 dal Municipio
	Montegiorgio	Banda		an. 1840 dal Municipio
	Monteprandone	Scuola	Canto — uStrmenti a corda ed a fiato	an. 1843 dal Municipio e dal Capitolo della Cattedrale
	Monterubbiano	Banda		an. 1856 dal Municipio
	Offida	Id.		an. 1832 da privati
	Petritoli	Id.		an. 1870 dalla Congregazione di Carità
	Porto S. Giorgio	Id.		an. 1865 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro.	112	7	»	139	
dal Municipio e dal Capitolo	Anniballi Teotimo	5	2	»	»	
dal Municipio	Id.	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Conti Pacifico	»	»	»	27	
da privati	Mattioli Nicola	»	»	»	30	
dal Municipio	Cecchi Nicola	»	»	»	20	
id.	Bellabarba Gaetano	»	»	»	38	
dal Municipio e dal Capitolo	Solazzi Vincenzo	10	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio	Tamburini Vincenzo	»	»	»	26	
id.	Livi prof. Orfeo	»	»	»	30	
dall'Opera pia *Lucentini*	Pisillani Belisario	»	»	»	23	
dal Municipio	Reali Gaetano	»	»	»	18	
	Somma ..	127	9	»	381	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ASCOLI PICENO	**Ripatransone**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 dal Municipio
		Banda		an. 1862 dal Municipio
	S. Benedetto del Tronto	Id.		an. 1835 dal Municipio
	S. Elpidio a mare	Id.		an. 1836 da privati
	S. Vittoria in Materano	Id.		an. 1853 dal Municipio e dal Capitolo della Cattedrale

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	127	9	»	381	
dal Municipio	Amadei Pietro	7	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	22	
id.	Ricci Pietro	»	»	»	20	
id.	Bruno Filippo	»	»	»	40	
dal Municipio e dal Capitolo	Pupilli David	»	»	»	30	
		134	9	»	493	

Digitized by Google

Statistica Scuole e S

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
AVELLINO	**Ariano**	Banda		an. 1862 dal Municipio
	Avellino	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 da Raffaele Genovese
		Banda		an. 1860 dal Municipio
	Grottaminarda	Fanfara Donizzetti		an. 1869 da privati
	Orsara Irpina	Banda		an. 1770 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Zoboli Giovanni	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dalla Provincia e dal Municipio	Raffaele Genovese	70	»	»	»	La Scuola di Strumenti a fiato ha 34 alunni, quella di Strumenti a corda 24: a quella di Canto 12. Vi sono due maestri.
dal Municipio	Lombardi Pietro	»	»	»	44	
da privati e sussidiata dal Municipio	Napolitano Camillo	»	»	»	35	
dal Municipio	Zampino Ferd.° e Cericola Francesco	»	»	»	32	
	Totale...	70	»	»	141	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BARI DELLE PUGLIE	**Acquaviva delle Fonti**	Banda		an. 1826 da privati
	Altamura	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Andria	Id.		an. 1830 da privati
	Bari	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1869 da Aniello Primicerio
		Società del Quartetto		id.
	Barletta	Banda		an. 1799 da privati
	Bisceglie	Id.		an. 1832 da privati
	Bitetto	Id.		an. 1869 da privati
	Bitonto	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Bitritto	Id.		an. 1851 da Edoardo Loconte
	Canosa	Id.		an. 1860 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e dal Municipio	Quaranta Antonio	»	»	»	30	
dal Municipio e da Opere pie	Coppola Giuseppe	»	»	»	31	
da privati	D'Urso Carlo	»	»	»	30	
dal fondatore	Primiocrio Aniello	30	»	»	»	Ha quattro maestri.
dai soci	Id.	»	»	4	»	È unita alla Scuola.
da privati	Gallo Luigi	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Tritta Vincenzo	»	»	»	27	
id.	Antonucci Giovanni	»	»	»	36	
dal Municipio e da privati	Carelli Michele	»	»	»	32	
da privati	Loconte Edoardo	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Patrucco Pasquale	»	»	»	30	
		30	»	4	280	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BARI DELLE PUGLIE	Canneto	Banda		an. 1850 da privati
	Castellana	Id.		an. 1851 da privati
	Conversano	Id.		an. 1840 dal can. Saverio Loruss
	Corato	Id.		an. 1813 da privati
	Fasano	Id.		an. 1825 da privati
	Gioia del Colle	Id.		an. 1818 da privati
	Giovinazzo	Id.		an. 1820 da Vincenzo D'Amore
	Gramo Appula	Id.		an. 1820 da privati
	Locorotondo	Id.		an. 1818 da Francesco Guida
		Fanfara		an. 1822 da Martino Caroli
	Mola di Bari	Banda		an. 1830 dal Municipio

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	30	»	4	280	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ferri Luigi	»	»	»	36	
dal Municipio e da privati	Casavola Giovanni	»	»	»	30	
dal Municipio	Quaranta Angelo Antonio	»	»	»	27	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fresa Felice	»	»	»	34	
id.	Gidiuli Antonio	»	»	»	31	
id.	Caleno Raffaele	»	»	»	32	
dalla Provincia	(il posto di direttore è vacante)	»	»	»	40	
da privati e sussidiata dal Municipio	Colavito Francesco	»	»	»	30	
da privati	Colella Vincenzo	»	»	»	30	
id.	Consoli Donato	»	»	»	25	
dal Municipio	Gallo Vincenzo	»	»	»	32	
	Somma...	30	»	4	627	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BARI DELLE PUGLIE	**Molfetta**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 dal Municipio
		Banda		an. 1805 da Giuseppe Pansini
	Monopoli	Id.		an. 1861 da privati
	Ruvo	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Santeramo	Id.		an. 1860 da privati
	Terlizzi	id.		an. 1829 da Michele Devanna
	Toritto	id.		an. 1818 da privati
	Trani	id.		an. 1868 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	30	»	4	627	
dal Municipio	Pannunzio Giuseppe	42	»	»	»	10 alunni studiano il canto e 15 gli strumenti a corda. — Vi sono tre maestri.
da privati	Germano Gaetano	»	»	»	36	
da privati e sussidiata dal Municipio	Alò Stefano	»	»	»	27	
id.	Braezzano Raffaele	»	»	»	34	
da privati	Gianelli Angelo	»	»	»	25	
id.	De Tomasi Raffaele	»	»	»	27	
id.	Recchia Michele	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lepore cav. Antonio	»	»	»	34	
	Totale...	72	»	4	840	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BELLUNO	**Arsiè**	Società filarmonica		an. 1866 da privati
		Fanfara		an. 1865 da privati
	Belluno	Scuola	Violino	an. 1837 dalla Società del Teatro
		Id.	Canto	an. 1870 dalla Società Artigiana
		Banda		an. 1867 dal Municipio
	Comelico Inferiore	Id.		an. 1871 da privati
	Feltre	Società filarmonica		an. 1868 dal Municipio e dalla Società del Teatro
		Banda		an. 1869 da privati
	Fonzaso	Fanfara		an. 1865 da privati
		Banda		an. 1865 dal dott. Angelo Guernieri
		Fanfara		an. 1865 da Abramo de Bacco

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Fusinato Giuseppe	»	»	28	»	
id.	Tezza Giovanni	»	»	»	28	
dalla Società del Teatro e sussidiata dal Municipio	Peri Faustino	15	»	»	»	
dalla Società Artigiana	Bucchi Giovanni	10	»	»	»	
dal Municipio	Danieli Francesco	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bettina Bartolo	»	»	»	14	
dai Soci	Rossi Girolamo	»	»	10	»	
da privati	Galletti	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fiammazzo Adilone	»	»	»	30	
da privati	Pontini Elia.	»	»	»	30	È nella borgata d'Arte.
id.	De Bacco Abramo	»	»	»	18	
	Somma...	25	»	38	182	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BELLUNO	**Forno di Zoldo**	Banda		an. 1865 da privati
	Longarone	Società filarmonica		an. 1867 da privati
		Banda		an. 1867 da privati
	Puos d'Alpago	Fanfara		an. 1870 da privati
	Quero	Banda		an. 1853 da Girolamo Gatti
	S. Pietro di Cadore	Id.		an. 1871 da privati
	Sappada	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1869 dal Municipio
		Banda		an. 1868 da privati
	Taibon	Fanfara		an. 1860 da Antonio Bosso

età musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	25	»	38	182	
da privati	Brustolon Augusto	»	»	»	35	
dai Soci e dal Municipio	Fagarazzi Ermenegildo	»	»	14	»	
'al Municipio e dalla Fabbriceria	Porch Agostino	»	»	»	30	
da privati	Tormen Giuseppe	»	»	»	10	
da privati	Gatti Girolamo	»	»	»	18	
id.	Bettina Bartolo	»	»	»	18	
dal Municipio	Solero Gio. Batta.	25	»	»	»	Ha due maestri.
la privati e sussidiata dal Municipio	Benedetti Ermano	»	»	»	18	
da privati	Bosso Antonio	»	»	»	10	
	Totale...	50	»	52	321	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BENEVENTO	**Benevento**	Scuola di Musica	Canto — Strumenti a fiato e a corda	an. 1870 dal Municipio
		Banda		an. 1800 dal Municipio
	Castelvetere	Id.		an. 1857 da privati
	Faicchio	Id.		an. 1852 da D. Francesco Mirto
	Melizzano	Id.		an. 1846 da Dom. Ruggero
	Pontelandolfo	Id.		an. 1846 da privati
	S. Giorgio la Montagna	Id.		an. 1867 dal Municipio
	S. Leucio	Id.		an. 1835 da Innocenzo Zamparel
	Santa Croce di Morcone	Id.		an. 1854 da Giuseppe Paoletti
	Torrecuso	Id.		an. 1850 da Antonio Capobianc

età musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Picucci Angelo	10	»	»	»	
id.	Una Commissione municipale	»	»	»	26	
a privati e sussidiata dal Municipio.	Gigli Vincenzo	»	»	»	20	
da privati	Bozzi Isidoro	«	»	»	31	
id.	(Non ha direttore fisso).	»	»	»	19	
id.	Bollocchino Gius.	»	»	»	24	
)a Soci con sussidio del Municipio	Nisco Enrico	»	»	»	25	
)a privati e sussidiata dal Municipio	Calandra Pasquale	»	»	»	15	
id.	Covone Luigi	»	»	»	30	
id.	Ciarlo Barbato	»	»	»	22	
	Totale...	10	»	»	212	

Digitized by Google

Statistica

Scuole e S

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BERGAMO	**Almenno S. Salvatore**	Banda		an. 1861 da privati
	Alzano Maggiore	Id.		an. 1555 da privati
	Bergamo	Scuola	Canto – Pianoforte– Violino – Armonia – Composizione – – Declamazione – Lingua italiana – Storia – Geografia – Aritmetica	an. 1805 dalla Congregazione di Carità e dal maestro Mayer
		Banda		an. 1870 da Pietro Bolis
		Id.		an. 1862 dal cav. Luigi Salvi
	Brembate di sotto	Id.		an. 1854 da privati
	Calvenzano	Id.		an. 1823 da privati
	Caprina	Id.		an. 1868 da privati
	Fara d' Adda	Banda		an. 1866 da privati
	Lovere	Scuola	Canto – Pianoforte – Violino – Strumenti a fiato	an. 1828 del conte Luigi Tadini

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dai soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Pozzi Cesare	»	»	»	25	
id.	Ghisleri Giovanni	»	»	»	30	
dalla Congregazione di Carità	Nini Alessandro	31	»	»	»	L'Istituto è denominato *Pia Scuola caritatevole di musica*. Ha 7 maestri. La Scuola di canto e declamazione conta 22 alunni; quella di Violino ne conta 6; quella di Pianoforte 17; e 5 allievi ha la Scuola d'Armonia e di Composizione.
da privati	Rossi Pietro	»	»	»	30	
id.	Salvi cav. Luigi	»	»	»	50	
id.	Tasca Nob. Isacco	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Comune e dalla Fabbriceria	Severgnini Giovanni Battista	»	»	»	34	
da privati	Rossi Pietro Sozzi Nob. Tomm.	»	»	»	33	
da privati	Calazzolo Francesco	»	»	»	24	
si mantiene con un lascito del suo fondatore	Panzolini G. Batt.	18	»	»	»	Ha due maestri.
	Somma...	49	»	»	285	

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BERGAMO	**Lovere**	Banda		an. 1826 da privati
	Mapello	Id.		an. 1848 da Francesco Gelmi e Gio. Alborghetti
	Martinengo	Id.		an. 1860 da privati
	Palazzago	Id.		an. 1871 da Don Luigi Midolago
	Ponte S. Pietro	Id.		an. 1856 da privati
	Treviglio	Id.		an. 1822 da privati
		Id.		an. 1872 dal Dott. Gio. Morali
	Verdello	Id.		an. 1865 da Beniamino Bralis
	Zogno	Id.		an. 1852 da Luigi Volpi

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	49	»	»	285	
da privati e sussidiata dal Municipio	Zitti Gio. Battista	»	»	»	27	
da privati	Roncalli Pietro	»	»	»	30	
id.	Mantegazzi don Matteo	»	»	»	30	
dal fondatore	Midolago D. Lnigi	»	»	»	30	
da privati	Moroni Giovanni – Carsana Lnigi Masnada Lnigi – Corti Franc.	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Brugnetti Lnigi	»	»	»	32	
da privati	Morali Dott. Gio.	»	»	»	42	
id.	Bralis Beniamino	»	»	»	30	
id.	Rinaldi Angelo	»	»	»	30	
	Totale...	49	»	»	534	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BOLOGNA	**Baricella**	Scuola	Canto — Strumenti a fiato	an. 1816 dai fratelli Zucchini
		Banda		id.
	Bazzano	Id.		an. 1870 da privati
	Bologna	Liceo	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato — Armonia — Contrappunto e Composizione — Storia della musica	an. 1804 dal Municipio
		Banda		an. 1856 dal Municipio
		Accademia filarmonica		an. 1670 da Vincenzo Maria Carrati
		Istituto filarmonico Felsineo		an. 1871 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Gargano Luigi	16	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	30	
da privati e ensidiata dal Municipio	Cavazzoni Gaetano	»	»	»	30	
dal Municipio	Tre Professori dell'Istituto che stanno in carica un anno. Al presente sono: Gaspari cavalier Gaetano, Busi Alessandro, Verardi Carlo.	155	36	»	»	Il Liceo ha le seguenti scuole: 1. Contrappunto e composizione; 2. Storia ed analisi musicale; 3. Canto e vocalizzo; 4. Solfeggio; 5. Canto corale; 6. Pianoforte (perfezionamento;) 7. Pianoforte (elementi) 8. Violino (perfezionamento); 9. Violino (elementi); 10. Viola; 11. Violoncello; 12. Contrabasso; 14. Flauto; 13. Oboé e Corno inglese; 16. Clarino; 17. Fagotto; 18. Corno e Tromba. Vi sono quindici maestri.
dal Municipio	Levi cav. Enrico Antonelli Alessandro	»	»	»	50	
si mantiene con un legato del suo fondatore	Vandnzzi Filippo	»	»	453	»	L'Accademia ha tre ordini di soci; Maestri compositori — Sonatori — Cantanti. I primi sono 340; i secondi 60 e 53 i terzi.
da privati	Panzacchi Enrico presidente Verardi prof. Carlo direttore	»	»	66	»	
	Somma...	171	36	519	110	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BOLOGNA	**Borgo Panigale**	Banda		an. 1840 dal Marchese Albergati
	Budrio	Scuola	Canto - Pianoforte - Strumenti a fiato. Violino	an. 1853
				an. 1862 dal Municipio
		Banda		an. 1853 dal Municipio
		Id.		an. 1861 dal Municipio
	Castel d'Argile	Id.		an. 1857 da privati
	Castelmaggiore	Id.		an. 1866 da privati
	Castel S. Pietro	Id.		an. 1839 dal Municipio
	Castiglione dei Pepoli	Id.		an. 1865 da privati
	Crespellano	Id.		an. 1861 dal Municipio
	Crevalcore	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1840 da privati
		Banda		an. 1840 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	171	36	519	110	
dal Municipio	Ramponi Massimiliano	»	»	»	36	
id.	Buonamici Eligio	24	»	»	»	Vi sono tre Maestri. La scuola di Violino conta 12 alunni.
id.	Id.	»	»	»	22	La Banda diretta dal Maestro Buonamici è nel castello di Budrio, e l'altra è nella terra di Mezzolara.
id.	Saltari Luigi	»	»	»	22	
id.	Formaghini Achille	»	»	»	26	
id.	Parma Manfredo	»	»	»	33	
id.	Conti Ugo	»	»	»	30	
id.	Corridori Gaetano	»	»	»	30	
id.	Zanoli Remigio	»	»	»	24	
id.	Cervellati Luigi	16	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	30	
	Somma...	211	36	519	363	

Digitized by Google

Statistica Scuole e S

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BOLOGNA	**Imola**	Scuola	Canto — Pianoforte — Contrappunto — Strumenti a fiato	an. 1822 da privati
		Banda		an. 1844 da privati
	Malalbergo	Id.		an. 1856 dal Municipio
	Medicina	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1794 dal Municipio
		Banda		an. 1814 dal Municipio
	Minerbio	Id.		an. 1798 da Giuseppe Rossi
	Porretta	Società filarmonica		an. 1830 da privati
		Banda		id.
	S. Agata	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1839 dal Municipio
		Banda		id.
	S. Giovanni in Persiceto	Scuola	Canto – Pianoforte – Organo Strumenti a fiato Stumenti a corda	nel secolo XVII an. 1801 an. 1820 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	211	36	519	363	
dal Municipio	Roncagli Francesco	6	2	»	»	Ha due maestri.
id.	Galassini Antonio	»	»	»	36	
id.	Brunetti Cesare	»	»	»	30	
id.	Forni Augusto	12	»	»	»	Id.
id.	Id.	»	»	»	30	
id.	Saltari Luigi	»	»	»	23	
da privati	Maruzzi ing. Baniamino	»	»	23	»	
id.	Corridori Eliseo	»	»	»	23	
dal Municipio	Felicani Pietro	18	»	»	»	Id.
id.	Id.	»	»	»	33	
id.	Forni Francesco	34	»	»	»	Vi ha tre Maestri. Dei 84 alunni, 12 sono nella scuola di canto e pianoforte, 10 in quella di violino, e 12 nell'altra di strumenti a fiato.
	Somma...	281	38	542	538	

Statistica Scuole e S

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BOLOGNA	S. Giovanni in Persiceto	Banda		an. 1801 dal Municipio
	S. Pietro in Casale	Id.		an. 1833 da privati
	Vergato	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Zola Predosa	Id.		an. 1857 dal Municipio

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	281	38	542	538	
dal Municipio	Vecchi Luigi	»	»	»	34	
id.	Covelli Enrico	»	»	»	30	
id.	Bettini Pietro	»	»	»	40	
id.	Legnari Giovanni	»	»	»	35	
	Totale...	281	38	542	677	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BRESCIA	**Breno**	Banda		an. 1865 dal Municipio, dalla Fabbriceria e da privati
	Brescia	Istituto filarmonico	Canto – Violino – –Violoncello–Contrabasso – Clarinetto – Oboè – Fagotto – Strumenti di ottone	an. 1863 dal cav. Antonio Venturi
		Società dei Concerti		an. 1868 dal cav. Antonio Bazzini
		Banda		an. 1860 dal Municipio
	Carpenodolo	Id.		an. 1805 dal Municipio
	Castel Goffredo	Id.		an. 1846 da privati
	Corraglio	Id.		an. 1840 da privati
	Goito	Id.		an. 1856 da privati

ità musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
ıl Municipio e ılla Fabbriceria	Taglierini Antonio Celeri Giuseppe	»	»	»	30	
ıl Municipiocon un Legato del fondatore	Bazzini cav. Antonio	35	5	»	»	S'intitola dal suo fondatore. È governato da un Consiglio di sette, ed ha tre Consultori eletti fra i suoi Maestri; i quali sono in numero di otto.
dai Soci	Id.	»	»	96	»	Anche questa Società prese il nome del suo fondatore. È volta a promuovera l'arta a a diffondere il gusto della musica, o dà pure sussidi agli artisti bisognosi. I Soci contribuenti sono oltre a 500, e ciascuno paga annualmente una tassa di L. 1‡.
dal Municipio	il posto di Direttore è vacante	»	»	»	»	Molti sonatori della Società dei Concerti appartengono anche alla Banda, la quale sta ora riordinandosi
id.	Id.	»	»	»	25	
a privati e sussidiata dal Municipio	una Commissione Municipale	»	»	»	24	
da privati	Franchi Gaetano	»	»	»	20	
dal Municipio	Koob Antonio	»	»	»	21	
	Somma...	35	5	96	120	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
BRESCIA	**Maderno**	Banda		an. 1868 da privati
	Orzinuovi	Id.		an. 1858 da privati
	Palazzolo sull' Oglio	Id.		an. 1870 da privati
	Pralboino	Id.		an. 1860 da privati
	Rive in Salò	Id.		an. 1865 da privati
	Rovato	Id.		an. 1827 da privati
	Salò	Id.		an. 1863 da privati
	S. Felice di Scovolo	Id.		an. 1871 da privati
	Verolanuova	Id.		an. 1815 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	35	5	96	120	
da privati	Martinelli Antonio	»	»	»	30	
dal Municipio	De Rada Bartolo	»	»	»	25	
dal Municipio	Sufflico Gio. Batt.	»	»	»	30	
id.	Morelli Amadio	»	»	»	44	
da privati	Lombardi Pietro	»	»	»	40	
id.	Mussani Bartolo	»	»	»	24	
id.	Maceri Bartolo	»	»	»	29	
id.	Poli Francesco	»	»	»	30	
dal Municipio e dalla Fabbriceria	Codignola Eligio	»	»	»	28	
	Totale...	35	5	96	400	

Statistica Scuole e So

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CAGLIARI	**Cagliari**	Scuola	Solfeggio – Canto – Pianoforte	an. 1838 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1870 dal Casino filarmonico del luogo
		Banda		an. 1849 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Onesto Nicolò	20	»	»	»	Ha due maestri
dal Casino	Gonin cav. Leone	»	»	14	»	Dà periodici trattenimenti di musica vocale e strumentale. I soci contribuenti sono 121.
dal Municipio	Raschele prof. Francesco	»	»	»	34	
	Totale...	20	»	14	34	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CALTANISSETTA	**Aidone**	Banda		an. 1869 dal Municipio
	Barrafranca	Id.		an. 1872 da privati
	Calascibetta	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Caltanissetta	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1857 dall'Ospizio di beneficenza
		Banda dell'Ospizio		an. 1834 dalla Provincia
		Banda		an. 1871 da privati
	Castrogiovanni	Id.		an. 1867 dal Capitolo della Cattedrale
	Delia	Id.		an. 1837 da Carmelo Gueli
	Mazzarino	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Mussomeli	Id.		an. 1862 da Giuseppe Mistrella
	Piazza Armerina	Id.		an. 1851 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Abbate Gaetano	»	»	»	50	
da privati		»	»	»	25	Non è ancora ordinata.
dal Municipio	Manetti Gennaro	»	»	»	31	
dall'Ospizio	Cardaci Tommaso	39	»	»	»	Ha due maestri.
dalla Provincia	Cardaci Tommaso Alei Giuseppe	»	»	»	30	È composta di allievi della scuola di musica dell'Ospizio di beneficienza, e perciò viene denominata *Banda dell'Ospizio.*
da privati	Mursia Vincenzo	»	»	»	45	
id.	Grippaudo Giuseppe	»	»	»	17	
id.	Gueli Carmelo	»	»	»	24	
dal Municipio	Cosenza Luigi	»	»	»	30	
da privati	Scaturro Antonio	»	»	»	24	
dal Municipio	Abate Gaetano	»	»	»	27	
	Somma...	39	»	»	303	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CALTANISSETTA	**Resuttano**	Banda		an. 1812 da Biagio Rodanò
	Serradifalco	Id.		an. 1861 dal Municipio e da privati
	Sutera	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Terranova di Sicilia	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Villarosa	Id.		an. 1837 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	39	»	»	303	
da privati e sussidiata dal Municipio	Parez Giovanni	»	»	»	27	Porta il nome di Banda dei cacciatori Polizzi.
id.	Viselli Giuseppe	»	»	»	25	
id.	Arcona Tommaso	1	»	»	26	
dal Municipio	Di Bella Francesco	»	»	»	43	
da privati	Sciandra Angelo	»	»	»	20	
	Totale...	39	»	»	444	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CAMPOBASSO (Molise)	Agnone	Banda		an. 1802 da privati
	Boiano	Id.		an. 1817 da Luciano Sanna
	Casalciprano	Id.		an. 1837 da Vincenzo Simone
	Castellone	Id.		an. 1869 da Nicola Patierno
	Castelluccio Acqua Borrana	Id.		an. 1869 da Domenico Berardis
	Forli del Sannio	Id.		an. 1855 da Pietro Mastrangelo
	Guglionesi	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Limosano	Id.		an. 1813 da Gius. Ant. Larenza
		Id.		an. 1870 da Salvatore Fracassi
	Riccia	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Ripabottoni	Id.		an. 1869 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Paolantonio Francesco	»	»	»	22	
da privati	Spina Benedetto	»	»	»	30	
id.	Maddalena Gaetano	»	»	»	14	
id.	Martino Abelardo	»	»	»	28	
id.	D'Inzeo Gaetano	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mastrangelo Gius.	»	»	»	25	
dal Municipio	Manente Liborio	»	»	»	28	
da privati	Di Gregorio Amato	»	»	»	25	
id.	Fracassi Salvatore	»	»	»	24	
dal Municipio	Troilo Quirino	»	»	»	32	
id.	Boccia Luigi	»	»	»	32	
	Somma...	»	»	»	286	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CAMPOBASSO (Molise)	S. Croce di Magliano	Banda		an. 1845 da Domenico Vairano
	Sammartino	Id.		an. 1869 da Gennaro Tozzi
	Sepino	Id.		an. 1847 da privati
	Termoli	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Trivento	Id.		an. 1851 da Nicola Lozzi

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	286	
da privati	D' Orsi Pasquale	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Tozzi Gennaro	»	»	»	30	
da privati	Vignone Giuseppe	»	»	»	25	
dal Municipio	Costantini Vincenzo	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mastroiacovo Raffaele	»	»	»	28	
	Totale...	»	»	»	427	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CASERTA (Terra di Lavoro)	Acerra	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Alife	Fanfara		an. 1858 da privati
	Alvignano	Id.		an. 1850 da Giovanni Bencivenga
	Alvito	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Arpino	Id.		an. 1864 dal Municipio e da privati
	Atina	Id.		an. 1837 dal Municipio
	Aversa	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Borgo di Gaeta	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Camposano	Fanfara		an. 1824 da Pasquale Quatrano
	Capua	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Casapulla	Id.		an. 1865 da Giuseppe Menditti

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	De Rosa Francesco	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Argenziani Pasquale	»	»	»	22	
da privati	Girardi Marcellino	»	»	»	18	
dal Municipio e da privati	Cappitti Alessandro	»	»	»	25	
id.	Rispoli Vincenzo	»	»	»	29	
dal Municipio	Cardone Giovanni	»	»	»	25	
id.	Petrone Giovanni	»	»	»	24	
id.	Occagna Giuseppe	»	»	»	30	
da privati	Quatrano Domenico	»	»	»	26	
dal Municipio	Brandi Giuseppe	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Segleles Antonio	»	»	»	22	
	Somma...	»	»	»	277	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CASERTA (Terra di Lavoro)	**Caserta**	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Cassino	Id.		an. 1870 dal Municipio e da privati
	Cervaro	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Cervino	Id.		an. 1862 da Antonio de Lucia
	Formicola	Id.		an. 1868 dal Municipio e da privati
	Fondi	Id.		an. 1841 dal Municipio
	Graxzanise	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Isola del Liri	Id.		an. 1854 dal Municipio
	Itri	Id.		an. 1836 da privati
	Liveri	Id.		an. 1868 dalla Parrocchia
	Marcianise	Id.		an. 1854 da privati

Digitized by Google

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	277	
dal Municipio	De Libero Teresiano	»	»	»	69	
dal Municipio e da privati	Una Commissione Municipale	»	»	»	28	
id.	Ovagliato Ferdinando	»	»	»	25	
da privati	De Lucia Antonio	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Formichella Tommaso	»	»	»	25	
dal Municipio	Venturucci Luigi	»	»	»	29	
id.	Fiorillo Luigi	»	»	»	16	
dal Municipio e da privati	Pantalella Giuseppe	»	»	»	27	
dal Municipio	Ago Francesco	»	»	»	31	
da privati	La Rosa Salvatore	»	»	»	11	
dal Municipio	Camponero Antonio	»	»	»	21	
	Somma...	»	»	»	582	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CASERTA (Terra di Lavoro)	**Maddaloni**	Banda		an. 1869 dalla Società operaia e dal Municipio
	Marigliano	Fanfara		an. 1872 dal Municipio
	Palazzolo	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Piedimonte d'Alife	Id.		an. 1871 da Pietro Orsi
	Pignataro Maggiore	Id.		an. 1844 da privati
	Pietramelara	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Pietravairano	Id.		an. 1872 da privati
	Pontecorvo	Id.		an. 1851 dal Municipio
	Roccasecca	Id.		an. 1855 dal Municipio
	Roccarainola	Id.		an. 1862 da Giov. Rossi
	S. Elia Fiumerapido	Id.		an. 1858 da Filippo Lanni e Carlo Pisani

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	582	
dal Municipio	Troisi Carlo	»	»	»	30	
id.	Torsa Carmine	»	»	»	22	
dal Municipio e da privati	Abatuola Achille	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Guarini Sabato	»	»	»	28	
dal Municipio	Nappa Luigi	»	»	»	18	
dal Municipio e da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	32	
da privati	D'Agnese Luigi	»	»	»	40	
dal Municipio e da privati	Geminiani Antonio	»	»	»	30	
id.	Funzio Ferdinando	»	»	»	26	
da privati	D'Anna Angelo	»	»	»	20	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	25	
	Somma...	»	»	»	879	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CASERTA (Terra di Lavoro)	S. Maria a Vico	Banda		an. 1858 da Ferdinando De Lucia
	S. Felice a Cancello	Id.		an. 1869 dal Municipio
	S. Maria Capua Vetere	Id.		an. 1861 dal Municipio
	S. Potito Sannitico	Id.		an. 1836 da Marcellino Girardi
	Sora	Id.		an. 1810 dal Conte Angelo Maria
	Teano	Id.		an. 1861 dal Municipio

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	879	
da privati	De Lucia Ferdinando	»	»	»	19	
dal Municipio	Ruggiero Pasquale	»	»	»	25	
id.	Nappo Francesco	»	»	»	24	
da privati	Nicolari Diego	»	»	»	27	
dal Municipio e da privati	Lucarelli Pasquale	»	»	»	30	
dal Municipio	Mercadante Giuseppe	»	»	»	25	
	Totale...	»	»	»	1029	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANIA	**Acireale**	Banda		an. 1856 da privati
	Aci S. Antonio	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Adernò	Id.		an. 1872 da privati
	Agira	Id.		an. 1868 da privati
	Assaro	Id.		an. 1870 da privati
	Biancavilla	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Caltagirone	Id.		an. 1841 da privati
	Catania	Scuola	Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1840 dall'Ospizio di beneficenza
		Banda		an. 1860 dal Municipio
		Id.		an. 1872 da privati
	Giarre	Id.		an. 1856 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Valenti Diego	»	»	»	32	
dal Municipio	D'Agata Alfio	»	»	»	36	
da privati	Messina Antonio	»	»	»	40	
id.	Altomare Giuseppe	»	»	»	28	
da privati	Orlando Francesco	»	»	»	30	
dal Municipio	Bucceri Carmelo	»	»	»	23	
da privati e sussidiata dal Municipio	Alba Giovanni	»	»	»	30	
dall'Ospizio di beneficenza	Bellini Carmelo	59	»	»	»	Ha 10 maestri. Venti allievi appartengono alla banda.
dal Municipio	Frontini Martino Vezzosi Concetto	»	»	»	48	
da privati	Sardo Nicolò	»	»	»	18	
dal Municipio	Vitaliti Carmelo	»	»	»	31	
	Somma...	59	»	»	316	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANIA	**Leonforte**	Banda		an. 1867 da privati
	Linguaglossa	Id.		an. 1854 dal Municipio
	Militello	Id.		an. 1872 da privati
	Mineo	Id.		an. 1871 da privati
	Misterbianco	Id.		an. 1869 da privati
	Nicosia	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Paternò	Id.		an. 1750 da privati
		Fanfara		an. 1868 da privati
	Riposto	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Regalbuto	Id.		an. 1870 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	59	»	»	316	
da privati	Finocchino Carmelo	»	»	»	24	
dal Municipio	Valenti Andrea	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Virgilito Giuseppe	»	»	»	35	
Id.	Insigne Sebastiano	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Marletta Salvatore	»	»	»	15	
dal Municipio	S. Giorgio Achille	»	»	»	25	
da privati	Costa Sebastiano	»	»	»	24	
id.	Randazzo Giuseppe	»	»	»	26	
dal Municipio	Nicodemo Raffaele	»	»	»	28	
id.	Gagliardi Enrico	»	»	»	29	
	Somma...	59	»	»	367	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANIA	**Scordia**	Banda		an. 1869 dal Municipio
	Troina	Id.		an. 1870 da privati
	Viagrande	Id.		an. 1872 da privati
	Vizzini	Id.		an. 1871 da privati

ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	59	»	»	567	
dal Municipio	Spampinato Carmelo	»	»	»	30	
da privati	Monetti Nicola	»	»	»	35	
id.	Nicotra Sante	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lo Faro Giuseppe	»	»	»	27	
	Totale...	59	»	»	689	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANZARO (Calabria Ulteriore II)	**Acquaro**	Banda		an. 1820 da privati
	Borgia	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Cardinale	Id.		an. 1856 da Gio. Sabato Giacopetti
	Catanzaro	Scuola	Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1863 dal Municipio
		Banda		an. 1869 da Gaetano Pugliese
	Cotrone	Id.		an. 1870 dal Municipio
		Id.		an. 1871 da privati
	Cropani	Id.		an. 1869 da Salvatore Ferrari
	Davoli	Id.		an. 1871 da privati
	Feroleto antico	Id.		an. 1871 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Nicolosi Giuseppe	»	»	»	12	
dal Municipio	Papa Andrea	»	»	»	30	
da Gius. Pelaggi	Galati Gioacchino	»	»	»	20	
dal Municipio, dalla Congregazione di Carità e da privati	Pucci Saverio	65	»	»	»	È nell' Orfanotrofio, e quasi tutti i ricoverati di quel Pio Asilo attendono allo studio della musica. Vi sono 3 maestri. La scuola di Violino ha 26 alunni, e quella di Canto ne ha 12.
dal Municipio	Id.	»	»	»	36	
Id.	Palumbo Nicola	»	»	»	24	
da privati	Macri Fortunato	»	»	»	20	
dal Municipio e dal fondatore	Basile Salvatore	»	»	»	19	
da privati	Catarisano Saverio	»	»	»	18	
dal Municipio e da privati	Cuda Raffaele	»	»	»	26	
	Somma...	65	»	»	205	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANZARO (Calabria Ulteriore II)	**Gagliano** (frazione di Catanzaro)	Banda		an. 1869 da Raffaele Corripodi
	Gasperina	Id.		an. 1872 da Giuseppe Papucci
	Maida	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Mileto	Id.		an. 1853 da privati
	Monteleone	Id.		an. 1852 da privati
	Monterosso	Id.		an. 1865 da Michele Basile
	Nicastro	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Nocera Tirinese	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Petilia Policastro	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Pizzo	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Sambiase	Id.		an. 1870 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro.	65	»	»	205	
da Pasqualino Bianchi	Bianchi Pasqualino	»	»	»	20	
da privati	Parisi Francesco	»	»	»	24	
dal Mnnicipio e da privati	Fiorillo Raffaele	»	»	»	24	
da privati	(Il posto di Direttore è vacante)	»	»	»	19	
id.	Vella	»	»	»	30	È detta *Banda dell'Orfanotrofio*, e quel Pio Istituto concorre a mantenerla.
dal Municipio	Parisi Antonio	»	»	»	36	
dal Mnnicipio e da privati	Guerrise Agostino	»	»	»	30	
dal Municipio	Guerrise Gio. Batt.	»	»	»	17	
da privati e sussidiata dal Mnnicipio	Guerrieri Giuseppe	»	»	»	24	
dal Municipio	Fortunato Alessandro	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Miccio Salvatore	»	»	»	25	
	Somma...	65	»	»	484	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CATANZARO (Calabria Ulteriore II)	**S. Andrea dell' Ionio**	Banda		an. 1869 da privati
	Scandale	Id.		an. 1872 da privati
	S. Costantino	Id.		an. 1868 da privati
	Serra S. Bruno	Id.		an. 1840 da Rosario Agata
	Soriano	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Squillace	Id.		an. 1872 da privati
	Taverna	Id.		an. 1870 da privati
		Id.		Id.
	Tiriolo	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Tropea	Id.		an. 1865 da privati

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	65	»	»	484	
da privati	Samà Orazio	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Basile salvatore	»	»	»	24	
da privati	Pugliese Gaetano	»	»	»	22	
id.	Gnsmano Stefano	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Papa Giuseppe	»	»	»	25	
da privati	Crucinio Achille	»	»	»	17	
id.	Rubino Fortnnato	»	»	»	16	
id.	De Notaris Antonino	»	»	»	18	
dal Municipio	Peroncini Giovanni	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Del Dnca Gaetano	»	»	»	25	
	Totale...	65	»	»	701	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CHIETI (Abruzzo Citeriore)	**Atessa**	Banda		an. 1870 dal Municipio
	Bomba	Id.		an. 1860 da privati
	Casalanguida	Id.		an. 1853 dal Municipio e da privati
	Castelfrentano	Id.		an. 1866 da De Fabritiis Antonio
	Chieti	Scuola	Canto — Violino — Strumenti a fiato	an. 1818 dal Municipio e dalla Congregazione di carità
		Banda		an. 1868 da Vincenzo Vitocolonna
	Fara filiorum Petri	Id.		an. 1799 da privati
	Fara S. Martino	Id.		an. 1871 da Giuseppe Chiaverin
	Gesso Palena	Id.		an. 1860 da Francesco Mancini
	Jecco Casauria	Id.		an. 1862 dal maestro Colasanti
	Lanciano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	nel secolo XVI dalla Congregazione d carità

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	D'Amelio Giuseppe	»	»	»	31	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	26	
dal Duca Bassi d'Alanno	Profeta Malachia	»	»	»	32	
da privati	Fatascioro Nicola	»	»	»	21	
dal Municipio e dalla Congregaz. di carità	Liberali Giuseppe	34	»	»	»	Alle scuole di Canto e di Violino venne aggiunta nel 1865, dal Municipio quella degli Strumenti a fiato. Vi ha 8 posti gratuiti; e ogni anno, se ne conferiscono 2 dalla Congregazione di carità, e 6 dal Municipio. I Maestri sono tre. La scuola di Canto conta 4 alunni.
da privati	Vitocolonna Vincenzo	»	»	»	29	
id.	Biancone Luigi	»	»	»	27	
id.	Chiaverini Giuseppe	»	»	»	22	
id.	Mancini Francesco	»	»	»	25	
id.	Domizio Fileno	»	»	»	27	
dalla Congregazione di carità	Masciangelo Francesco	10	»	»	»	È denominato *Istituto musicale lancianese*. Ha quattro Maestri; uno pel Canto, uno per gli Strumenti a corda e gli altri due per gli Strumenti a fiato.
	Somma...	44	»	»	240	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CHIETI (Abruzzo Citeriore)	**Lanciano**	Banda		an. 1852 da Francesco Basciano
		Id.		an. 1872 da Nicola Croce
	Manoppello	Id.		an. 1872 da Antonio Perazza
	Montazzoli	Id.		an. 1869 da privati
	Orsogna	Id.		an. 1794 da Nicodemo Giannone
	Ortona	Scuola	Canto — Violino	an. 1868 dal Municipio
		Banda		an. 1835 da Vinceslao Paolini
	Palena	Id.		an. 1837 da Achille Montanari
	Palombaro	Id.		an. 1872 da privati
	Pescara	Id.		an. 1833 da Toledo Raffaele
	Pretoro	Id.		an. 1700 da privati

Digitized by Google

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	44	»	»	210	
da privati	Basciano Francesco	»	»	»	24	
id.	Croce Nicola	»	»	»	17	
id.	Perazza Antonio	»	»	»	20	
da privati e assidiata dal Municipio	Sapio Federico	»	»	»	26	
da privati	Parlatore Ireneo	»	»	»	27	
dal Municipio	Mineiotti Cesare	12	»	»	»	Vi sono due Maestri. La scuola di Canto ha sei alunni.
da privati	Lopez Osmaele	»	»	»	22	
id.	Montanari Costantino	»	»	»	28	
id.	Spinelli Angelo	»	»	»	23	
id.	Di Domenico Giuseppe	»	»	»	23	
id.	De Marinis Donato	»	»	»	18	
	Somma...	56	»	»	468	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CHIETI (Abruzzo Citeriore)	S. Vito Chietino	Banda		an. 1832 da Leone Forlani
	Scerni	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Torricella Peligna	Id.		an. 1872 da Antonio Porreca Masangioli
	Vasto	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Villa S. Maria	Id.		an. 1870 da Francesco Scotti

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	56	»	»	468	
da privati	Forlani Leone	»	»	»	26	
dal Municipio	Cesarano Teodoro	»	»	»	30	
da privati	Porreca-Masangioli Antonio	»	»	»	24	
dal Municipio	Forlini Augusto	»	»	»	30	
da privati	Scotti Francesco	»	»	»	24	
	Totale...	56	»	»	602	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	Angera	Banda		an. 1837 da Giuseppe Mezzagora
	Arcisate	Id.		an. 1855 da Mattia Perlntti
	Asso	Id.		an. 1868 da privati
	Axxio	Fanfara		an. 1852 da privati
	Barzanò	Banda		an. 1869 da Filippo Manara
	Bellagio	Id.		an. 1812 da privati
	Bellano	Id.		an. 1871 da Pietro Comini
	Blevio	Id.		an. 1852 da privati
	Brinzio	Id.		an. 1857 da Francesco Vanini
	Brissago	Id.		an. 1865 da privati
	Caglio	Id.		nn. 1848 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Zaninetti Antonio	»	»	»	12	
id.	Comolli Costantino	»	»	»	27	
id.	Longhi Luigi	»	»	»	24	
id.	Pedotti Giovanni	»	»	»	10	
dal fondatore	Beretta Gaetano	»	»	»	28	
da privati	Stoppani Cesare	»	»	»	43	
id.	Comini Pietro	»	»	»	26	
id.	Nosetto cav. Antonio	»	»	»	30	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	10	
id.	Giorgielli Filippo	»	»	»	23	
id.	Mazza Carlo	»	»	»	17	
	Somma...	»	»	»	250	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	Cantù	Banda		an. 1841 da privati
	Canzo	Id.		an. 1845 da privati
	Carate Lario	Id.		an. 1850 da privati
	Casalzuigno	Fanfara		an. 1871 da Francesco Felli
	Cernobbio	Banda		anteriormente al 1800 da privati
	Cettiglio	Fanfara		an. 1869 da Matteo Santamaria
	Civiglio	Banda		an. 1853 da privati
	Colico	Id.		an. 1870 da Michele Ghisla
	Como	Id.		an. 1859 dal Municipio
	Cunardo	Id.		an. 1820 da privati
	Cuvio	Fanfara		an. 1858 da Pasquale Magosi

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	250	
da privati e sussidiata dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	46	
da privati	Scanagatta Antonio	»	»	»	25	
id.	Cavagni conte Antonio	»	»	»	33	
dal fondatore	Felli Francesco	»	»	»	10	
da privati	Fasana Giuseppe	»	»	»	26	
id.	Santamaria Matteo	»	»	»	5	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	31	
id.	Ghiala Michele	»	»	»	17	
dal Municipio	Arnaboldi Antonio	»	»	»	46	
da privati	Vigezzi Carlo	»	»	»	24	
da Giovanni Maggi e da Anacleto Mascioni	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	10	
	Somma...	»	»	»	523	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	**Dervio**	Banda		an. 1868 da privati
	Dorio	Id.		an. 1867 da privati
	Erba	Id.		an. 1869 da privati
	Esino inferiore	Id.		an. 1864 da privati
	Gavirate	Id.		an. 1871 da privati
	Germignaga	Id.		an. 1810 da Giovanni Calderoni
	Gravedona	Id.		an. 1833 da privati
	Induno Olona	Id.		an. 1871 da Antonio Mentasti
	Laveno	Id.		an. 1868 dal dottor Giulio Carnelli
	Lecco	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Lezzo	Id.		an. 1868 da Cipriano Lotti

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	523	
da privati	Tettamanti Antonio Maria	»	»	»	25	
id.	Cargasecchi Gaspare	»	»	»	25	
la privati e sussidiata dal Municipio	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	32	
da privati	Pensa Pietro	»	»	»	20	
id.	Bai Oreste	»	»	»	28	
id.	Castelotti Giovanni	»	»	»	24	
id.	Perego Domenico	»	»	»	20	
id.	Mentasti Antonio	»	»	»	25	
id.	Castiglioni Carlo	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Luccarini Raffaele	»	»	»	37	
da privati	Lotti Cipriano	»	»	»	15	
	Somma...	»	»	»	804	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	**Luvino**	Banda		an. 1832 da privati
	Maccagno superiore	Id.		an. 1828 dalla famiglia Monaco
	Maggianico	Id.		an. 1853 da privati
	Mainate	Id.		an. 1866 da privati
	Mandello del Lario	Id.		an. 1770 da privati
	Mariano Comense	Id.		an. 1854 da Carlo Brivio
	Menaggio	Id.		an. 1870 da privati
	Merate	Id.		an. 1847 dal Municipio
	Molteno	Id.		an. 1840 dalla contessa Giulia Venini
	Moltrasio	Id.		an. 1855 da privati
	Montegrino	Fanfara		an. 1871 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	804	
da privati	Cattaneo Alfonso	»	»	»	16	
id.	Colla Domenico	»	»	»	22	
id.	Gbislanzoni Severino	»	»	»	27	
id.	Galli Daniele	»	»	»	30	
da privati e dalla Fabbriceria	Valpolini Andrea	»	»	»	20	
dal Municipio	Villa Clandio	»	»	»	39	
da privati	Cariboni Augusto	»	»	»	35	
id.	Maggioni Giovanni	»	»	»	36	
dalla fondatrice	Frigerio Giovanni	»	»	»	27	
da privati	Casati Giovanni	»	»	»	28	
id.	Marcozzi Giovanni	»	»	»	8	
	Somma...	»	»	»	1092	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	**Nesso**	Banda		an. 1852 da Gio. Batt. Pensa e da Innocenzo Martinez
	Oggionno	Id.		an. 1857 da privati
	Olginate	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Porlezza	Id.		an. 1870 da privati
	S. Giovanni alla Castagna	Id.		an. 1861 da privati
	Somana	Id.		an. 1860 da privati
	Ternate	Id.		an. 1854 dalla signora Enrica Della Scala
	Valbrona	Id.		an. 1860 da privati
	Varano	Id.		an. 1864 dalla famiglia Borghi
	Varese	Id.		an. 1868 da privati
		Id.		id.

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	1092	
da privati	Bianchi Tranquillo	»	»	»	30	
id.	Brusadelli Enrico	»	»	»	34	
id.	Mapelli Angelo	»	»	»	24	
il	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	42	
id.	Agliati dottor Giovanni	»	»	»	40	
id.	Gaddi Carlo	»	»	»	30	
dalla fondatrice	Colombo Giuseppe	»	»	»	22	
da privati	Roncareggi Carlo	»	»	»	30	
dalla famiglia Borghi	Mancini Pio	»	»	»	34	
da privati	Maroni-Biroldi Eugenio	»	»	»	43	
id.	Dralli nob. Luigi	»	»	»	35	
	Somma...	»	»	»	1456	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COMO	Viggiù	Banda		an. 1851 da privati
	Vergobbio	Fanfara		an. 1866 da Antonio Imperiali
	Vergosa	Id.		an. 1870 da privati

Digitized by Google

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	1456	
da privati	Giudici Stefano	»	»	»	26	
id.	Imperiali Antonio	»	»	»	6	
la privati e sussidiata dal Municipio	Fattorini Domenico	»	»	»	30	
	Totale...	»	»	»	1518	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COSENZA (Calabria Citeriore)	**Belmonte**	Fanfara		an. 1871 dal Bar. Venturino Del Giudice
	Castellabate	Banda		an. 1867 da privati
	Cerasо	Fanfara		an. 1870 da privati
	Cosenza	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 dall'Ospizio della Redenzione
		Società filarmonica		an. 1870 da Francesco Mazzei
		Banda		an. 1869 dall'Ospizio della Redenzione
		Id.		an. 1861 dal Municipio
	Fuscaldo	Id.		an. 1870 da privati
	Mormanno	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1871 dal Municipio
		Banda		an. 1871 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e da privati	Greco Francesco	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Trimani Michele	»	»	»	24	
da privati	Grasuoso Giuseppe	»	»	»	10	
dall'Ospizio della Redenzione	Salvati Prof. Luigi	72	»	»	»	Vi sono tre maestri. La Scuola di Strumenti a corda, che conta ventitre alunni, è ristretta al *quartetto*: e quella degli strumenti di legno, al flauto e al clarino.
dai Soci	Mazzei Francesco	»	»	60	»	Dà periodici trattenimenti.
dalla Provincia	Catanese Leopoldo	»	»	»	40	
dal Municipio	Salfi Giovachino	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio.	Ciocetto Ferdinando	»	»	»	25	
dal Municipio e con un legato di D. Lodovico Romano	Piccoli Domenico	14	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	24	
	Somma...	86	»	60	167	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
COSENZA (Calabria Citeriore)	Rogliano	Banda		an. 1858 da Donato Morelli
	Rossano	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Torchiara	Id.		an. 1867 dal Municipio

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	86	»	60	167	
da privati	Laganà Domenico	»	»	»	24	
dal Municipio	Gotti Raffaele	»	»	»	27	
Id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	18	
	Totale...	86	»	60	236	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CREMONA	**Annicco**	Fanfara		an. 1846 da Giacomo della Porta
	Casalbellotto (frazione di Casalmaggiore)	Banda		an. 1867 da privati
	Casalbuttano	Id.		an. 1852 da privati
	Casalmaggiore	Id.		an. 1867 da privati
	Castelleone	Id.		an. 1861 dal Municipio
	Cingia de' Botti	Id.		an. 1869 da privati
	Corte de' Frati	Id.		an. 1861 da privati
	Crema	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Cremona	Scuola	Canto – Pianoforte – Stramenti a corda	an. 1854 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Regardi Giuseppe	»	»	»	16	
da privati e sussidiata dal Municipio	Carnevali Cirillo	»	»	»	16	
dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Boina Francesco	»	»	»	29	
dal Municipio	Corbari Giulio	»	»	»	25	
da privati	Santini Achille	»	»	»	15	
id.	Ponzi Tommaso	»	»	»	13	
dal Municipio	Lantieri dott. Francesco	»	»	»	34	
id.	Una Commissione Municipale Stradivari avv. Libero Fezzi avv. Andrea Mina avv. Gaetano	26	6	»	»	Alla Scuola di Cembalo e Canto che ebbe principio nel gennaio del 1854, venne aggiunta nel 1864, per opera di Don Giovanni Vezzoni, una Palestra, onde gli allievi, nel tempo delle vacanze, potessero meglio dar prova del loro studio: poi, nel 1870, per cura del Municipio e dell'Impresa teatrale della città, fu pure istituita una scuola di strumenti a corda. Vi
	Somma...	26	6	»	174	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CREMONA	Cremona	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Gussola	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Isola Dovarese	Id.		an. 1852 da privati
	Montodine	Id.		an. 1842 da Giuseppe Pinetti
	Pieve d'Olmi	Id.		an. 1866 da Leopoldo Arnldi
	Rivarolo del Re (fraz. di Casalmaggiore)	Id.		an. 1867 da privati
	Robecco d'Oglio	Id.		an. 1862 da privati
	S. Daniele Ripa Po	Id.		an. 1855 da Stefano Maglia
	Sesto	Id.		an. 1858 da privati
	Vescovato	Id.		an. 1850 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	26	6	»	174	sono quattro maestri. Molti benemeriti cittadini, tra' quali Don Giovanni Vezzoni, concorsero e concorrono a mantenere questo Istituto.
dal Municipio	Ponchielli Amilcare	»	»	»	42	
id.	Borlenghi Anacleto	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gamba Giovanni	»	»	»	28	
dal fondatore	Pinetti Giuseppe	»	»	»	30	
da Giuseppe Mori	Ansoldi Paolo	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Perdomini Angelo	»	»	»	22	
id.	Usanza Ludovico	»	»	»	30	
da privati	Maglia Stefano	»	»	»	24	
id.	Bassi Giuseppe	»	»	»	26	
id.	Fontana Domenico	»	»	»	25	
	Totale...	26	6	»	448	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CUNEO	**Alba**	Società filarmonica		an. 1720 dal Can. Raimondo Odella
		Banda		an. 1820 dall'Accademia filarmonica
	Bene Vagienna	Id.		an. 1835 da privati
	Bra	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Canale	Id.		an. 1870 da privati
	Caraglio	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Carrù	Id.		an. 1872 da privati
	Castellinaldo	Id.		an. 1869 da privati
	Casalgrasso	Id.		an. 1870 da privati
	Ceva	Id.		an. 1850 da privati
	Cherasco	Id.		an. 1872 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dai Soci	Meamet Cav. Alessandro	»	»	30	»	
dall' Accademia filarmonica e sussidiata dal Municipio	Baldi David	»	»	»	27	
da privati	Ramolfo Francesco	»	»	»	20	
dal Municipio	Gherardi Euclide	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bosco Giuseppe	»	»	»	18	
dal Municipio	(È vacante il posto del Direttore)	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Trinchero Giacomo	»	»	»	44	
da privati	Pasquero	»	»	»	18	
a privati e sussidiata dal Municipio	Becchio Bartolomeo	»	»	»	20	
a privati e sussidiata dal Municipio	Colombo Francesco	»	»	»	20	
a privati e sussidiata dal Municipio	Ferrua Giovanni	»	»	»	30	
	Somma...	»	»	30	210	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CUNEO	Cornegliano Alba	Banda		an. 1870 dal Municipio e da privati
	Cuneo	Società del Quartetto		an. 1869 dal Circolo sociale
		Banda		an. 1848 dal Municipio
	Dogliani	Id.		an. 1835 da privati
	Dronero	Id.		an. 1854 dal Municipio
	Fossano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 dal Municipio
		Banda		an. 1870 dall'Amministrazione dell'Ospizio di Carità
	Garessio	Scuola	Canto	an. 1855 da Giov. Antonio Sacheri
		Banda		an. 1860 da Giovanni Odasso
	Govone	Id.		an. 1871 da privati
	Guarene	Id.		an. 1870 da Merlo L.

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	30	240	
da privati	Frea Giovanni	»	»	»	21	
dal Circolo sociale	Gagliano Giovanni	»	»	8	»	
dal Municipio	De Marohi	»	»	»	33	
da privati	Greborio Girolamo	»	»	»	21	
a privati e sussidiata dal Municipio	Fantini G.	»	»	»	18	
dal Municipio	Paparelli Angelo	30	15	»	»	Ha tre maestri. Trenta alunni, tra maschi e femmine, appartengono alla Scuola di canto.
dall' Ospizio di Carità	Paparelli Pietro	»	»	»	30	
a privati e sussidiata dal Municipio	Sacheri Giov. Antonio	12	»	»	»	
id.	Odasso Giovanni	»	»	»	20	
da privati	Alasia Leandro	»	»	»	43	
dal fondatore	Merlo L.	»	»	»	25	
	Somma...	42	15	38	451	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CUNEO	**Monasterolo Casotto**	Fanfara		an. 1869 da privati
	Mondovì	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1840 dall'Ospizio di Carità
		Società filarmonica		an. 1868 dal Cav. Bartolomeo Gemini
		Banda		an. 1857 dall'Ospizio di Carità
	Montaldo Roero	Id.		an. 1870 da privati
	Narzole	Id.		an. 1857 da Domenico Rossi
	Ormea	Id.		an. 1842 da privati
	Peveragno	Fanfara		an. 1870 dal Municipio
	Pianfei	Banda		an. 1854 da privati
	Piasco	Id.		an. 1763 da Damaso Pettazzi
	Piobesi d'Alba	Fanfara		an. 1870 da Domenico Del Campo

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	42	15	38	451	
da privati	Gandolfi Luigi	»	»	»	10	
dall'Ospizio di Carità	Casasco Gio. Battista	29	»	»	»	Ha due maestri. Dodici alunni sono della Scuola di canto, e due di quella di pianoforte.
dai Soci	Durando Camillo	»	»	15	»	
dall'Ospizio di Carità	Araguina Gio. Battista	»	»	»	15	
da privati	Frea Pietro	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Rossi Domenico	»	»	»	20	
id.	Moriondo Giuseppe	»	»	»	20	
da privati e dal Municipio	M. Trinchero	»	»	»	15	
da privati	Nicola Gio. Battista	»	»	»	20	
id.	Castellano Tommaso	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Delcampo Domenico	»	»	»	15	
	Somma...	71	15	53	599	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
CUNEO	**Racconigi**	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Roddi	Id.		an. 1870 da privati
	Saluzzo	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1855 dal Municipio
		Id.	Canto corale	an. 1871 dalla Società dell'istruzione popolare
		Banda		an. 1848 dal Municipio
	Savigliano	Società filarmonica		an. 1860 dal Municipio e da privati
		Scuola	Strumenti a corda ed a fiato — Canto corale	an. 1859 dalla Società filarmonica
		Banda		an. 1848 dal Municipio
	Villafalletto	Id.		an. 1869 da privati
	Vinadio	Id.		an. 1865 dal Maestro Precerutti

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	71	15	53	599	
da privati e dal Municipio	Gerbaldi Stefano	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Varaldi Antonio	»	»	»	22	
dal Municipio	Giacosa Bartolomeo	6	»	»	»	Il Municipio ha deliberato di istituire anche una Scuola di canto.
dalla stessa Società	Cav. Antonio Traglio	50	52	»	»	È denominata: *Scuola di canto popolare.*
da privati e sussidiata dal Municipio	Giacosa Bartolomeo	»	»	»	25	
dai Soci e dal Municipio	Negro Giacinto	»	»	50	»	Fa esercitazioni private e dà pubblici trattenimenti. Vi è una Sala di lettura.
dalla Società filarmonica	Frotteri Cav. Magg. Alessio	24	»	»	»	Ha tre maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Negro Giacinto	»	»	»	20	
id.	Della Chiesa Luigi	»	»	»	16	
id.	Precerotti	»	»	»	13	
	Totale...	151	67	103	715	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FERRARA	**Argenta**	Banda		an. 1872 dal Municipio
	Bondeno	Società filarmonica		an. 1869 da privati
		Banda		an. 1836 dal Municipio
	Borgo S. Giorgio	Id.		an. 1867 da privati
	Borgo S. Luca	Fanfara		id.
	Cento	Scuola	Canto — Pianoforte — Organo — Violino — Violoncello Controbasso — Strumenti a fiato	an. 1670 dal Municipio
		Banda		an. 1800 da Vincenzo Atti
		Id.		an. 1869 da privati
	Codifiume (frazione di Argenta)	Id.		an. 1851 da privati
	Codigoro	Id.		an. 1858 dal Municipio

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Montanari Gaetano	»	»	»	24	
id.	Torri Quirino	»	»	20	»	
id.	Martinelli Gaetano	»	»	»	34	
da privati	Cristani Serafino	»	»	»	24	
id.	Roboni Teodoro	»	»	»	16	
dal Municipio	Milanti Isidoro	33	»	»	»	Sonovi cinque maestri. 16 alunni ha la scuola di canto, pianoforte ed organo; 9 la scuola d'arco; e 8 quella di stromenti a fiato ed a percossa.
id.	Verdi Pietro	»	»	»	31	
id.	Cristani Raffaele	»	»	»	24	È nella borgata di Casumaro.
id.	Burioni Carlo	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Giovanelli Giov.	»	»	»	30	
	Somma...	33	»	20	211	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FERRARA	**Comacchio**	Scuola	Solfeggio e Canto — Pianoforte	an. 1818 dal canonico Cesare Patrignani
		Fanfara		an. 1869 da privati
	Cona (frazione di Ferrara)	Id.		an. 1864 da privati
	Ferrara	Liceo	Solfeggio e Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1869 dal Municipio
		Accademia filarmonica		an. 1819 dal maestro Giovacchino Rossini
		Banda		an. 1860 dal Municipio
	Francolino (frazione di Ferrara)	Id.		an. 1840 da privati
	Marrara	Id.		an. 1862 da privati
	Masi Torello (frazione di Portomaggiore)	Id.		an. 1867 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	33	»	20	211	
dal Municipio	Zappalà Filippo	20	»	»	»	Ha un solo maestro.
da privati	Manasse Pellegrino	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gandolfi Onorato	»	»	»	25	
dal Municipio	Pasini Timoteo	76	10	»	»	Vi sono otto maestri. La scuola di solfeggio e di canto novera 49 alunni; la scuola d'arco ne ha 17, e l'altra di strumenti a fiato, 20.
dai Soci	Gnoli conte Cleto	»	»	60	»	È ora congiunta a questa Accademia la Società Drammatica Ferrarese di origine remotissima. Attende allo studio della musica classica e dà pubbliche Accademie.
dal Municipio	Mornasi Carlo	»	»	»	39	
da privati e sussidiata dal Municipio	Righetti Vincenzo	»	»	»	25	
id.	Gandolfi Onorato	»	»	»	30	
id.	Roboni Luigi	»	»	»	28	
	Somma...	129	10	80	383	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FERRARA	**Massa Fiscaglia**	Banda		an. 1858 dal Municipio
	Medelana			an. 1871 da privati
	Migliaro	Fanfara		an. 1868 da Achille Meliacina
	Monestirolo (fraz. di Marrara)	Banda		an. 1862 da privati
	Ostellato	Scuola	Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 da privati
		Banda		an. 1870 da privati
	Pieve di Cento	Scuola	Canto – Pianoforte – Strumenti a fiato	an. 1862 dal Municipio
		Banda		an. 1840 dal Municipio
	Poggio Renatico	Id.		an. 1850 dal Municipio
	Pontelagoscuro	Id.		an. 1812 da privati
	Porotto (frazione di Ferrara)	Fanfara		an. 1867 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	129	10	80	383	
dal Municipio	Finotti Antonio	»	»	»	34	
da privati	Azzi Paolo	»	»	»	16	
da privati e sussidiata dal fondatore	Grandi Alfonso	»	»	»	20	
da privati	Gandolfi Onorato	»	»	»	20	
id.	Fabbri Aldo	21	»	»	»	Ha due maestri
da privati e sussidiata dal Municipio	Aguiari Luigi	»	»	»	38	
dal Municipio	Cavalli Enrico	7	»	»	»	Ha un solo maestro
id.	Id.	»	»	»	40	
id.	Spada Cesare	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bordina Occhiobello	»	»	»	21	
da privati	Lodi Giuseppe	»	»	»	20	
	Somma...	157	10	80	630	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FERRARA	**Portomaggiore**	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1860 dal Municipio
		Banda		an. 1818 da privati
	S. Martino (frazione di Ferrara)	Id.		an. 1858 dal Municipio
	S. Nicolò (frazione di Argenta)	Id.		an. 1859 da privati
	Stellata (frazione di Bondeno)	Id.		an. 1860 da privati
	Traghetto	Id.		an. 1864 da privati
	Vigarano Mainarda	Fanfara		an. 1869 da Antolini e Carletti
	Vigarano Pieve (frazione di Ferrara)	Id.		an. 1867 da Pietro Corletti
	Voghenza (frazione di Portomaggiore)	Id.		an. 1859 da privati

Digitized by Google

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	157	10	80	630	
dal Municipio	André Onorato	62	»	»	»	Ha tre maestri. La Scuola d'arco, 26 alunni.
id.	Chierici Luigi	»	»	»	36	
id.	Cenacchi Amedeo	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Medini Giacomo	»	»	»	25	
id.	Gazzi Gaetano	»	»	»	22	
da Gaetano Medini, e sussidiata dal Municipio	Medini Gaetano	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fattorini Francesco	»	»	»	24	
dal cav. Giovanni Camerini	Roboni Teodoro	»	»	»	14	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gandolfi Onorato	»	»	»	30	
	Totale...	219	10	80	826	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Antella** (fraz. di Bagno a Ripoli)	Banda		an. 1870 da privati
	Bagno	Id.		an. 1841 dal Dott. Gaspare Solucci Malvisi
	Barberino di Mugello	Id.		an. 1832 da privati
	Barberino di Val d'Elsa	Id.		an. 1870 da Teodoro Seghi
	Baudino (fraz. di Bagno a Ripoli)	Id.		an. 1861 da privati
	Borgo S. Lorenzo	Id.		an. 1835 da privati
	Brozzi	Id.		an. 1861 da privati
	Campi Bisenzio	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1872 dal Municipio
		Banda		an. 1821 da privati
	Capraia e Limite	Id.		an. 1865 da privati
	Carmignano	Id.		an. 1864 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Scappini Giuseppe	»	»	»	41	
da privati e sussidiata dal Municipio	Selvetti Eugenio	»	»	»	33	
id.	Soriani Carlo	»	»	»	32	
da privati	Nannoni Eusebio	»	»	»	20	
id.	Fedele Pietro	»	»	»	40	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fabbri Natale	»	»	»	25	
da privati	Tartagli Primizio	»	»	»	27	
dal Municipio		»	»	»	»	La Scuola non è ancora aperta. Avrà due maestri.
da privati e dal Municipio	Sernesi Cesare	»	»	»	30	
id.	Cierotti P. Paolo	»	»	»	37	
da privali	Bartolini Felice	»	»	»	28	
	Somma ..	»	»	»	313	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	Castel Fiorentino	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1869 dal Municipio
		Banda		an. 1821 da privati
	Castelfranco di sotto	Id.		an. 1864 da privati
	Castiglione	Id.		an. 1870 da privati
	Cerreto Guidi	Id.		an. 1859 da privati
	Certaldo	Id.		an. 1856 da privati
	Dicomano	Fanfara		an. 1858 da privati
	Empoli	Scuola	Violino — Strumenti a fiato	an. 1863 dal Municipio
		Banda		an. 1871 da Emilio del Vivo
	Fiesole	Id.		an. 1829 da privati
	Figline Val d'Arno	Id.		an. 1827 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	313	
dal Municipio	Betti Giuseppe	25	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio e da privati	Billi Alessandro	»	»	»	36	
dal Municipio	Coretti Alessandro	»	»	»	15	
da privati	Trafieri Antonio	»	»	»	36	
dal Municipio	Bellani Pietro	»	»	»	30	
id.	Billi Alessandro	»	»	»	38	
da privati	Boninsegni Egisto	»	»	»	15	
dal Municipio	Venturini Pietro	12	»	»	»	Id.
dal suo fondatore e dal Municipio	Id.	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Nencioni Pietro	»	»	»	40	
id.	Giampieri Vincenzo	»	»	»	37	
	Somma...	37	»	»	590	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	Firenze	Istituto	Composizione — Contrappunto — Partimento ed Armonia — Organo — Accompagnamento — Pianoforte — Canto — Elementi, lettura e divisione — Solfeggio per i cantanti — Solfeggio per i sonatori — Violino e Viola — Violoncello — Contrabasso — Arpa — Flauto — Oboè — Clarinetto Fagotto — Corno — Tromba — Trombone — Estetica e Storia della Musica — Declamazione ed arte scenica — Lingua italiana — Lingua francese — Storia e Geografia	an. 1860 (15 marzo) dal Governo
		Accademia dell'Istituto		Id.
		R. Collegio filarmonico		an. 1801 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	37	»	»	590	
dallo Stato	Casamorata comm. Luigi Ferdinando	127	65	»	»	V. nella I^a^ Parte di questo Volume la Relazione intorno all'origine, alle vicende e all'ordinamento dell'Istituto.
id.	Il Presidente dell'Istituto	»	»	61	»	Id.
dai Soci	Marchese D. Lorenzo dei Principi Corsini	»	»	265	»	È aggregato alla Compagnia della Adorazione perpetua, fondata nel 26 aprile 1719 nella chiesa dei SS. Michele e Gaetano, detta del Bertollo di Firenze.
	Somma...	164	65	326	590	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Firenze**	Società filarmonica		an. 1830 dal March. Leonardo Martellini, dall'avvocato comm. Luigi Ferdinando Casamorata, e da altri
		Società Cherubini		an. 1860 dalla sig.ª Jessie Laussot
		Banda		an. 1870 dal Maestro Cav. Enea Brizzi
		Id.		an. 1823 da privati
		Id.		an. 1871 da privati
		Id.		an. 1861 dal Municipio
	Firenzuola	Id.		an. 1870 da privati
	Fucecchio	Scuola	Violino	an. 1871 dal Municipio
		Banda		anteriormente al 1800 da privati
	Greve	Id.		an. 1850 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	164	65	326	590	
dai soci	Poniatowsky Principe Carlo	»	»	43	»	Dà trattenimenti di studio e grandi Accademie, alle quali prendono parte i più celebri sonatori e cantanti.
Id.	Haus Bar. de Bülow Presidente Jessie Laussot Direttrice	»	»	70	»	Questa Società ha per istituto di formare buoni lettori di musica corale e di promuovere lo studio delle opere classiche e segnatamente di quelle del gran Maestro fiorentino, da cui essa s'intitola.
da privati	Brizzi Enea	»	»	»	70	S'intitola *Società Orfeo*. I Soci sono 120, ma 50 di essi compongono una orchestra, detta *alla Strauss*.
id.	Fedeli Pietro	»	»	»	55	È denominata Banda *Principe Amedeo*.
id.	Del Lungo Enrico	»	»	»	60	
dal Municipio	Androst Cesare	»	»	»	40	È addetta alla Guardia Nazionale.
da privati e sussidiata dal Municipio	Materassi Alessand.	»	»	»	17	
dal Municipio	Vannucci Antonio	4	»	»	»	
da privati	Menicucci Giuseppe	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cellai Giovanni	»	»	»	35	
	Somma...	168	65	439	897	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Impruneta** (fraz. di Galluzzo)	Banda		an. 1842 da privati
	Incisa	Fanfara		an. 1870 da Gius. Lastrucci
	Lamporecchio	Banda		an. 1872 da privati
	Lastra	Id.		an. 1800 da privati
	Marcinlla (fraz. di Barberino Val d'Elsa)	Id.		an. 1830 da don Antonio Brandi
	Marradi	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Modigliana	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1840 dal Municipio
		Banda		an. 1816 da privati
	Montaione	Id.		an. 1858 da privati
	Montelupo Fiorentino	Id.		an. 1840 da privati
	Montespertoli	Id.		an. 1871 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	168	65	439	897	
da privati e sussidiata dal Municipio	Parenti Ant. Franc.	»	»	»	29	
dal Municipio e da privati	Lepri Leopoldo	»	»	»	16	
da privati e sussidiata dal Municipio	Menicucci Carlo	»	»	»	39	
id.	Aureli Cesare	»	»	»	39	
da privati	Brandi Demetrio	»	»	»	20	
dal Municipio	Scalini Antonio	»	»	»	35	
id.	Bernardini Antonio	14	»	»	»	Ha due maestri.
da privati	Id.	»	»	»	25	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Morelli Pietro	»	»	»	35	
da privati	Bianchini Gioacch.	»	»	»	26	
	Somma...	182	65	439	1191	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Montopoli**	Banda		an. 1866 da privati
	Palazzuolo	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1868 dal Municipio
		Banda		an. 1831 da Leonardo Galeotti e da Carlo Naldoni
	Panzano (fraz. di Grove)	Id.		an. 1842 da privati
	Petriolo (fraz. di Brozzi)	Id.		an. 1861 da privati
	Pistoia	Scuola	Solfeggio vocale — Strumenti a corda ed a fiato.	an 1864 dai Municipi di Pistoia, Port'al Borgo, Porta S. Marco, Porta Carratica, Porta Lucchese e dall'Accademia del Casino Pistoiese
		Banda		an. 1871 dal Municipio
		Fanfara dei Reduci		an. 1872 da privati
	Piteglio	Banda		an. 1868 da privati
	Pitigliano (fraz. di Piteglio)	Id.		an. 1850 da privati

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	182	65	439	1191	
del Municipio e da privati	Milani Antonio	»	»	»	22	
dal Municipio	Meucci Pietro	7	»	»	»	Vi sono due maestri
da privati e sussidiata dal Municipio	Canettoli Gio. Batt.	»	»	»	28	
id.	Vigni Andrea	»	»	»	26	
da privati	Morighetti Graziano	»	»	»	24	
dagli stessi Municipi	Galletti Luigi	24	»	»	»	Ha tre maestri
dal Municipio e da privati	Bellini Vittorio	»	»	»	24	
da privati	Paolini Ferruccio	»	»	»	20	
id.	Morosi Edoardo	»	»	»	31	
id.	Tedeschi Ilario	»	»	»	25	
	Somma...	213	65	439	1391	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Poggio a Caiano** (frazione di Carmignano)	Id.		an. 1865 da privati
	Pontassieve	Id.		an. 1821 da privati
	Porta al Borgo	Id.		an. 1815 da privati
	Portico	Id.		an. 1863 da Don Lieto Cavina
	Prato	Scuola	Solfeggio e Canto corale – Pianoforte – Violino – Strumenti a fiato – Declamazione	an. 1862 dal Municipio
		Banda		an. 1750 da privati
	Reggello	Id.		an. 1837 da Veringo Vennti
	Rocca S. Casciano	Id.		an. 1821 da privati
	S. Casciano Val di Pesa	Id.		an. 1863 da privati
	S. Croce sull' Arno	Id.		an. 1848 dalla marchesa Maria Vettori
	S. Donato (fraz. di Barberino Val d'Elsa)	Id.		an. 1856 da Federico Salvietti

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	213	65	439	1391	
da privati	Orlandini Antonio	»	»	»	32	
id.	Piselli Luigi	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lotti Alessandro	»	»	»	36	
id.	Montanari Gius.	»	»	»	32	
dal Municipio	Ciardi prof. Attilio	65	»	»	»	Fino al 1848 fu solo Scuola di Violino. Vi si aggiunse in quell'anno la Scuola di Strumenti a fiato; e nel 1870 si allargò l'insegnamento al Canto ed al Pianoforte. Ha un maestro per ciascuna classe di studi. Il maggior numero degli alunni è nella classe di Canto e Pianoforte.
da privati e sussidiata dal Municipio	Chiti Edoardo	»	»	»	39	
id.	Ugolini Giovanni	»	»	»	26	
dal Municipio	Mengozzi Giuseppe	»	»	»	23	
da privati e sussidiata dal Municipio	Frosali Gio. Batt.	»	»	»	20	
dal Municipio	Duranti Valeriano	»	»	»	44	
da privati	Salvietti Federico	»	»	»	20	
	Somma...	278	65	439	1689	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**S. Donnino** (fraz. di Brozzi)	Banda		an. 1866 da privati
	S. Marcello Pistoiese	Id.		an. 1812 da privati
	S. Miniato	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1821 dal Municipio
		Banda		an. 1821 da privati
	S. Nicolò (fraz. di Montale)	Id.		an. 1872 da Angelo Nesti
	S. Piero (fraz. di Bagno)	Id.		an. 1787 da privati
	S. Piero Aglione (fraz. di Montale)	Fanfara		an. 1866 da Francesco Palandini
	S. Piero a Sieve	Banda		an. 1828 da privati
	Santa Sofia	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1841 da privati
		Banda		an. 1863 da privati
	Scarperia	Id.		an. 1835 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro.	278	65	439	1689	
id.	Papucci Fortunato	»	»	»	25	
id.	Biondi Luigi	»	»	»	25	
dal Municipio	Matteozzi prof. Pietro	46	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	33	
id.	Mazzoni Emilio	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fucci Virgilio	»	»	»	43	
dal Municipio	Palandini Fruno.	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio e dalle Famiglie Corsini e Cambray Digny	Poggini Enrico	»	»	»	30	
dai Municipi di S. Sofia e di Mortano	Venturi Luigi	39	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio	Id.	»	»	»	33	
da privati e sussidiata dal Municipio	Del Lungo Enrico	»	»	»	32	
	Somma...	363	65	439	1962	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FIRENZE	**Sesto Fiorentino**	Banda		an. 1829 dal March. Carlo Ginor
		id.		an. 1832 da privati
	Settignano (fraz. di Fiesole)	Id.		an. 1854 da Luigi Galli
	Signa	Id.		an. 1824 da Lorenzo Calori e Nicola Serafini
	Solciano (fraz. di Prato)	Id.		an. 1855 da privati
	Tavarnelle (fraz. di Barberino Val d'Elsa)	Id.		an. 1845 da Lorenzo Pistelli
	Terra del Sole	Id.		an. 1844 da Luigi Papiani e da Carlo Frassinetti
	Trédozio	Id.		an. 1863 da privati
		Id.		an. 1872 dal Municipio
	Vernio	Id.		an. 1863 da don Oreste Fedeli
	Vicchio	Id.		an. 1834 da don Agostino Berti

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	363	65	439	1962	
dal fondatore	Bimboni Gioachino	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Pozzi Scipione	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Scheggi Olinto	»	»	»	40	
id.	Serafini Nicola	»	»	»	36	
id.	Nuti Attilio	»	»	»	35	
da privati	Chiostrini Cornelio	»	»	»	28	
dal Municipio	Frassinetti Carlo	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Casella Filippo	»	»	»	25	
dal Municipio	Ventori Luigi	»	»	»	30	
da privati	Androet cav. Cesare	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cipriani Venturino	»	»	»	30	
	Totale...	363	65	439	2287	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FOGGIA (Capitanata)	Ascoli Satriano	Banda		an. 1857 da Capezzi, Roselli e Visciola
	Biccari	Id.		an. 1860 da privati
	Cagnano Varano	Id.		an. 1872 da privati
	Castelluccio Valmaggiore	Id.		an. 1853 da privati
	Cerignola	Id.		an. 1857 da Filippo Amengo
	Foggia	Scuola	Stramenti a fiato	an. 1854 dall'Ospizio Maria Cristina di Savoia
		Banda		id.
	Lucera	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Manfredonia	Id.		an. 1863 da Enrico Imperati
	Montesantangelo	Id.		an. 1871 da Gaspare Adabbo
	Roseto Valfortore	Id.		an. 1799 da Domenico Donatelli

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Cesi Ludovico	»	»	»	28	
id.	Angelli Francesco	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lunasa Fileno	»	»	»	40	
da privati e dal Municipio	Giampietro Raffaele	»	»	»	28	
dal Municipio	Marsucci Prisciano	»	»	»	32	
dallo stesso Ospizio	Zobel Giovanni	42	»	»	»	È divisa in due classi. Alla 1ª classe - *principi musicali* - appartengono 10 alunni. Vi è un maestro, aiutato da' migliori allievi delle 2.ª classe.
id.	id.	»	»	»	30	Si compone di allievi della Scuola di Musica dell'Ospizio.
dal Municipio	Cornamusa Leopoldo	»	»	»	38	
id.	Lupo Enrico	»	»	»	33	
id.	Adabbo Gaspare	»	»	»	28	
da privati	Donatelli Domenico	»	»	»	32	
	Somma...	42	»	»	319	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FOGGIA (Capitanata)	S. Marco la Catola	Banda		an. 1828 da privati
	Sansevero	Id.		an. 1872 da privati
	Troia	Id.		an. 1840 da privati

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	42	»	»	319	
da privati e sussidiata dal Municipio	Olivieri Michele	»	»	»	26	
id.	del Re Ferdinando	»	»	»	28	
dal Municipio	Ferrante Enrico	»	»	»	32	
	Totale...	42	»	»	405	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FORLÌ	Bertinoro	Banda		an. 1802 da Ubaldo Fabbianini
	Cesena	Scuola	Canto — Pianoforte e Armonia — Violino — Strumenti a fiato	an. 1841 dal Municipio
		Banda		an. 1863 dal Mnnicipio
	Cesenatico	Id.		id.
	Civitella	Id.		an. 1861 da privati
	Coriano	Id.		an. 1861 dal Municipio
	Forlì	Scuola	Canto — Pianoforte — Armonia — Strumenti a corda e a fiato	an. 1855 dal Mnnicipio
		Banda		an. 1856 dal Mnnicipio
	Forlimpopoli	Id.		an. 1854 da privati
	Gatteo	Id.		an. 1865 dal Mnnicipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Bagattini Giuseppe	»	»	»	26	
Id.	Righi Antonio	46	»	»	»	Cominciò con l'insegnamento del violino e degli strumenti di ottone a fiato. Le scuole di canto e di pianoforte vennero istituite nel 1856, a vi si aggiunse nel 1862 la scuola di clarino; ciascuna delle quali ha un maestro. Quella di Canto ha più alunni che la altre.
Id.	Aducco Giuseppe	»	»	»	45	
Id.	Zanelli Angelo	»	»	»	18	
Id.	Casotti Felice	»	»	»	25	
Id.	Pazzaglini Luigi	»	»	»	20	
Id.	Montanelli Archimede	44	8	»	»	Ha quattro maestri ed è divisa in tre classi: 1. violino — 2. Canto, pianoforte e Armonia — 3. Strumenti a fiato. La prime conta 12 alunni; la seconda, istituita nel 1861, ne novere 25, e la terza, aggiunta nel 1865, ne ha 15.
Id.	Minguzzi Quinto	»	»	»	40	
Id.	Meldini Pietro	»	»	»	19	
Id.	Alessi Luigi	»	»	»	23	
	Somma...	90	8	»	216	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FORLÌ	**Longiano**	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1844 da privati
		Banda		id.
	Meldola	Id.		an. 1810 da privati
	Mercato Saraceno	Id.		an. 1859 da privati
	Montefiorito	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Montescudo	Id.		an. 1837 dal Municipio
	Montiano	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Morciano	Id.		an. 1833 dal Municipio
	Rimini	Scuola	Canto — Pianoforte — Contrappunto — Strumenti a corda ed a fiato	circa il 1820 da privati
		Banda		an. 1867 dal Mnnicipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	90	8	»	216	
dal Municipio	Romagnoli Pietro	9	1	»	»	Ha un solo maestro.
Id.	Id.	»	»	»	28	
Id.	Piolanti Andrea	»	»	»	45	
Id.	Ferrari Enrico	»	»	»	32	
Id.	Dalla Biancia Pio	»	»	»	15	
Id.	Tognacci Pietro	»	»	»	27	
Id.	Masacci Alessandro	»	»	»	32	
Id.	Gherardi Pio	»	»	»	31	
Id.	Savioli Giovanni	18	1	»	»	Ha tre maestri. Dei 19 alunni, 10 appartengono alla scuola d'arco, e 6 a quella di strumenti a fiato, la quale ebbe principio nel 1867.
Id.	Rossi Carlo	»	»	»	45	
	Somma...	117	10	»	471	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
FORLÌ	Saludecio	Banda		an. 1864 dal Municipio
	S. Arcangelo	Scuola	Canto — Pianoforte —Strumenti a corda ed a fiato	an. 1860 dal Municipio
		Banda		id.
	S. Giovanni Marignano	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Sarsina	Id.		an. 1846 da privati
	Savignano	Scuola	Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	sullo scorcio del secolo XVIII da privati
		Banda		an. 1840 da privati
	Sogliano	Id.		an. 1860 da privati
	Verucchio	Scuola	Canto – Contrappunto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1822 dal canonico Giovanni Batt. Battaglini
		Banda		an. 1845 dal Municipio e da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandieti	NOTE
	Somma indietro..	117	10	»	471	
dal Municipio	Nini-Bellani Alessandro	»	»	»	15	
Id.	Sacchini Imerio	27	18	»	»	Ha tre maestri. La più parte degli alunni attendono allo studio del pianoforte e del Canto.
Id.	Casacci Flavio	»	»	»	31	
Id.	RaimondiDomenico	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Seravalli Luigi	»	»	»	33	
dal Municipio	Furiosi Pietro	25	»	»	»	Ha due maestri.
Id.	Id.	»	»	»	23	
Id.	Id.	»	»	»	15	
Ha rendite sue proprie ed è sussidiata dal Municipio	Rosi Giovanni	15	1	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio e da privati	Ripa Ettore	»	»	»	36	
	Totale...	184	29	»	639	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GENOVA	**Albenga**	Banda		an. 1800 da privati
	Arezzano	Id.		an. 1862 da privati
	Bolzaneto	Id.		an. 1870 da Eugenio Sala
	Camogli	Id.		an. 1871 da Paolo Borzone
	Campofreddo	Id.		an. 1825 da privati
	Campomorone	Id.		an. 1868 da privati
	Chiavari	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1830 da privati
		Banda		an. 1832 dal Municipio
	Finalborgo	Id.		an. 1820 da privati
	Finalmarina	Id.		circa il 1700 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ferro Giuseppe	»	»	»	28	
da privati	Sala Eugenio	»	»	»	37	
dal fondatore	Casalini Stefano	»	»	»	36	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bruzzone Antonio	»	»	»	32	
da privati	Balbi Luigi	»	»	»	25	
dal Municipio	Turrio Gio. Battista	8	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	23	
dal Municipio e da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
id.	Tessitore Giuseppe	»	»	»	30	
	Somma...	8	»	»	271	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GENOVA	**Genova**	Istituto	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato — Armonia — Contrappunto e Composizione — Lingua italiana — Declamazione e gesto	an. 1830 da Antonio Co.ta
		Banda		an. 1861 dal Municipio
	Marassi	Id.		an. 1862 da Luigi Storace
	Nervi	Id.		an. 1851 da privati
	Pegli	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Pietra Ligure	Id.		an. 1848 da privati
	Pontedecimo	Id.		an. 1871 da privati
	Pra	Id.		an. 1869 da privati
	Recco	Id.		an. 1866 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	8	»	»	271	
dal Municipio	Serra cav. Giovanni	80	80	»	»	Venne mantenuto fino al 1850 per contribuzioni di privati. Verso la metà di quell'anno il Municipio prese il governo e si adossò tutta la spesa dell'Istituto, assegnandogli una dote annuale di 10,000 lire, e provvide poi con Regolamento del 20 dicembre 1852, a meglio ordinarlo. Vi sono 14 maestri.
id.	Ferrari Gaetano	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Storace Luigi	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio e dalla fabbriceria	Noli Antonio	»	»	»	30	
dal Municipio	Gnocchi Angelo	»	»	»	34	
da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Montaldo Stefano	»	»	»	52	
dal Municipio	Galli Cesare	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Facchinetti Luigi	»	»	»	25	
	Somma...	88	80	»	536	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GENOVA	**Rivarolo**	Banda		an. 1867 da Luigi Zelvegher
		Id.		an. 1869 da Luigi Zerbi
		Id.		an. 1869 da Giuseppe Storace
	Rossiglione	Id.		an. 1866 da Serafino Pizzorni
	S. Francesco d'Albaro	Id.		an. 1865 da privati
	S. Fruttuoso	Id.		an. 1865 dal Municipio
	S. Martino di Albaro	Id.		an. 1868 da privati
	S. Pier d'Arena	Id.		an. 1856 dal Municipio
	Sarzana	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Savona	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1833 dal Municipio
		Banda		an. 1842 dal Municipio

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	88	80	»	536	
da privati	Zelvegher Antonio	»	»	»	35	
id.	Zerbi Luigi	»	»	»	28	
id.	Storace Giuseppe	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal fondatore	Pizzorni Serafino	»	»	»	30	
da privati	Montano Bartolomeo	»	»	»	30	
dal Municipio	Costa Pietro Gius.	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Rosso Carlo	»	»	»	32	
dal Municipio	Balbi Bartolomeo	»	»	»	28	
id.	Dragoni Giuseppe	»	»	»	23	
id.	Bolzani Giovanni	16	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Berriola Salvatore	»	»	»	27	
	Somma...	104	80	»	823	

Statistica Scuole e Sc

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GENOVA	**Sestri Ponente**	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1846 da privati
		Banda		an. 1845 dal Municipio
	Spezia	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1846 dal Municipio
	»	Banda		an. 1852 dal Municipio
	Varazze	Id.		an. 1864 dal Municipio e da privati
	Voltri	Id.		an. 1848 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	104	80	»	823	
dal Municipio e da privati	Corradi Casimiro	25	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio	Id.	»	»	»	40	
id.	Cerosi Pietro	31	»	»	»	Ha tre maestri. La Scuola di strumenti a fiato fu istituita nel 1852.
id.	Beriola Salvatore	»	»	»	27	
da privati e sussidiata dal Municipio	Riccolini Tommaso	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	Galli Cesare	»	»	»	40	
	Totale...	160	80	»	950	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GIRGENTI	Aragona	Banda		an. 1864 da Eugenio Di Stefano
	Bivona	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Burgio	Id.		an. 1857 da privati
	Favara	Id.		an. 1839 dal Barone Giuseppe Mendola
	Girgenti	Istituto	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato — Armonia e contrappunto	an. 1751 da monsignor Lorenzo Gioeni vescovo di Girgenti
		Banda		an. 1840 dagli amministratori della Pia Opera Gicen
	Grotte	Id.		an. 1858 da Angelo Mazzarella
	Licata	Banda		an. 1868 dal Municipio
	Naro	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Palma di Montechiaro	Id.		an. 1871 dal Municipio

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Di Stefano Eugenio	»	»	»	20	
dal Municipio	Modica Michele	»	»	»	29	
da privati e sussidiata dal Municipio	De Michele Fleres Pietro	»	»	»	20	
dal fondatore e da privati	Carignano Salvatore	»	»	»	26	
si mantiene con un lascito del suo fondatore	Tenanacca Salvatore	40	»	»	»	Ha sede nell'Ospizio pei ragazzi poveri ed orfani, anch'esso fondato dal vescovo Gioeni, e dal suo fondatore prese il nome di *Istituto gioenino*. Vi sono sei maestri.
dalla Pia Opera Gioeni		»	»	»	30	Il Direttore della Banda è uno dei maestri dell'Istituto gioenino, ed essa si compone di allievi dell'Istituto medesimo.
da privati	Vitello Giuseppe	»	»	»	20	
dal Municipio	Maiorana Giovanni	»	»	»	26	
id.	Vella Alfonso	»	»	»	25	
id.	Schembri Gaetano	»	»	»	29	
	Somma...	40	»	»	225	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GIRGENTI	Ribera	Banda		an. 1860 da Antonino Castagna
	S. Margherita di Belice	Id.		an. 1862 da privati
	Sciacca	Id.		an. 1860 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	40	»	»	225	
da privati	Castagna Antonino	»	»	»	31	
da privati e sussidiata dal Municipio	Di Giuseppe Gaspare	»	»	»	25	
dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	28	
	Totale...	40	»	»	309	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GROSSETO	**Arcidosso**	Banda		an. 1826 da privati
	Castel del Piano	Scuola	Canto	an. 1867 da Severino Giannelli
			Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1871 dal Municipio
		Banda		an. 1808 da privati
	Cinigiano	Fanfara		an. 1871 da privati
	Gavorrano	Banda		an. 1860 da privati
	Grosseto	Fanfara		an. 1870 da privati
	Manciano	Banda		an. 1860 da privati
	Massa Marittima	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1853 da privati e dal Municipio
		Banda		an. 1852 da privati
	Monte Argentario	Fanfara		an. 1864 da privati

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Lorenzini Antonio	»	»	»	30	
dal fondatore	Giannelli Severino	8	»	»	»	
dal Municipio	Id.	4	»	»	»	È congiunta alla Scuola di canto fondata da Serafino Giannelli. Vi sono due maestri.
da privati	Santucci Antonio	»	»	»	30	
id.	Giunti Saverio	»	»	»	12	
id.	Buoni Raffaello	»	»	»	28	
id.	Pacini Ulisse	»	»	»	25	
dal Municipio	Chiti Everardo	»	»	»	22	
id.	Chierici Damiano	48	»	»	»	Ha tre maestri. I più degli alunni appartengono alle Scuole di strumenti.
da privati	Lenzi Domenico	»	»	»	40	
id.	Anselmi Giuseppe	»	»	»	18	
	Somma...	60	»	»	205	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
GROSSETO	**Orbetello**	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1854 dal Municipio
		Banda		an. 1853 dal Municipio
	Pitigliano	Id.		an. 1847 dal Municipio
	Roccastrada	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Santa Fiora	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Sorano	Id.		an. 1824 da privati
	Scansano	Fanfara		an. 1872 dall'Amministrazione della Colonia Agricola

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	60	»	»	205	
dal Municipio	Pucci Benedetto	35	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Ulivi Michele	»	»	»	30	
da privati e dal Municipio	Ciacci Cav. Nestore	»	»	»	27	
id.	Bonelli Mariano	»	»	»	34	
dal Municipio	Toschi Stefano	»	»	»	30	
da privati	Ilari Giuseppe	»	»	»	32	
dalla stessa Amministrazione	Merli Vincenzo	»	»	»	12	
	Totale...	95	»	»	370	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LECCE (Terra d'Otranto)	**Alessano**	Banda		an. 1846 da Paolo Falcicchia
	Brindisi	Id.		an. 1869 da Luigi De Pegna
	Campi Salentina	Fanfara		an. 1869 dal Municipio
		Id.		an. 1870 da Vito Lapenna
	Carosino	Id.		an. 1869 da Giuseppe Frascella
	Carovigno	Banda		an. 1861 da Rocco Campanella
		Id.		an. 1868 da privati
	Casarano	Fanfara		an. 1868 dal Municipio
	Francavilla	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Galatina	Banda		an. 1861 da Carlo Visconti
	Gallipoli	Fanfara		an. 1864 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Falcicchia Paolo	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	De Pegna Luigi	»	»	»	26	
dal Municipio	Dalemmo Francesco	»	»	»	22	
da privati	Lapenna Vito	»	»	»	20	
id.	Cian Enrico	»	»	»	24	
id.	Trisolini Giuseppe	»	»	»	30	
id.	Morelli Eugenio	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Parisi Giuseppe	»	»	»	30	
dal Municipio	Cantore Tommaso	»	»	»	26	
id.	Visconti Carlo	»	»	»	28	
id.	Panico Ercole	»	»	»	25	
	Somma...	»	»	»	286	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LECCE (Terra d'Otranto)	**Galatone**	Fanfara		an. 1856 da Vincenzo Volpe
	Grottaglie	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Guagnano	Banda		an. 1854 da Candido Oronzo
	Latiano	Fanfara		an. 1861 dal cav. Achille De Vitto
	Lecce	Scuola	Strumenti a fiato ed a corda	an. 1850 dalla Provincia
		Banda		an. 1844 dal Municipio
	Leverano	Fanfara		an. 1869 da Enrico De Metris
	Maglie	Società filarmonica		an. 1860 da privati
		Banda		an. 1871 da privati
	Manduria	Fanfara		an. 1869 dal Municipio
	Martina	Banda		an. 1861 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	286	
da privati e sussidiata dal Municipio	Volpe Vincenzo	»	»	»	23	
da privati	Galoppa Vito	»	»	»	26	
id.	Seonca Filippo	»	»	»	25	
id.	Nardelli Noè	»	»	»	22	
dalla Provincia	Micaldi Federico	43	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio	Allegretti Vito	»	»	»	32	
da privati	Cordella Vito	»	»	»	23	
dai Soci	Scordari Salvatore	»	»	25	»	
da privati	Visconti Domenico	»	»	»	26	
dal Municipio	Neglio Giovanni	»	»	»	25	
da privati	Desiati Giuseppe	»	»	»	30	
	Somma...	43	»	25	518	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LECCE (Terra d'Otranto)	**Matino**	Fanfara		an. 1866 da Policarpo Panico
	Montemesolo	Id.		an. 1869 da Ciro Spagnolo
	Monteroni	Id.		an. 1870 da privati
	Mottola	Id.		an. 1846 da privati
	Nardò	Id.		an. 1851 da privati
	Oria	Banda		an. 1807 da Gennaro De Pace
		Fanfara		an. 1836 da Antonio Virgilio
	Poggiardo	Banda		an. 1851 da privati
	S. Pier Vernotico	Id.		an. 1865 da privati
		Id.		an. 1868 da privati
	S. Cesario	Id.		an. 1843 da Basilio Sarno

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	43	»	25	518	
da privati	Monteanni Giuseppe	»	»	»	27	
id.	Abruzzesi Orazio	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Politi Giovanni	»	»	»	23	
dal Municipio	Del Medico Pietro	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Margano Salvatore	»	»	»	25	
da privati	De Pace Niccola	»	»	»	25	
id.	Sardelli Tommaso	»	»	»	24	
id.	Malorgio Vito	»	»	»	28	
id.	Manchitelli Angelo	»	»	»	28	
id.	Spinelli Vincenzo	»	»	»	34	
id.	Sarno Basilio	»	»	»	25	
	Somma...	43	»	25	806	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LECCE (Terra d'Otranto)	S. Cesario	Fanfara		an. 1856 da Giuseppe Resta
	S. Vito de' Normanni	Banda		an. 1841 da Vito Rosiello
		Id.		an. 1869 da Vincenzo Casone
	Salice Salentino	Id.		an. 1869 dal cav. Arcangelo De-Castri
	Soleto	Id.		an. 1871 da Antonio Mazzei
	Spongano	Fanfara		an. 1859 da Giuseppe Monteanni
	Taranto	Banda		an. 1871 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	43	»	25	806	
da privati	Resta Giuseppe	»	»	»	24	
id.	Rosiello Vito	»	»	»	30	
id.	Galasso Luigi	»	»	»	29	
dal Fondatore	Perrone Giovanni	»	»	»	35	
da privati	Mazzei Antonio	»	»	»	24	
id.	Monteanri Giuseppe	»	»	»	27	
dal Municipio	Ippolito Giovanni	»	»	»	40	
	Totale...	43	»	25	1015	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LIVORNO	**Antignano** (fraz. del Comune di Livorno)	Banda		an. 1861 da privati
	Ardenza (fraz. del Comune di Livorno)	Id.		an. 1864 da privati
	Livorno	Scuola	Violino	an. 1871 dal barone Rodolfo Schwartze
		Banda		an. 1860 dal Municipio
	Montenero (fraz. del Comune di Livorno)	Id.		an. 1856 da privati
	Rio nell' Elba	Società filarmonica		an. 1870 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	32	
id.	Magnero Alessand.	»	»	»	32	
dal fondatore	Favilli prof. cav. Fabio	15	»	»	»	È Scuola magistrale
dal Municipio	Carlini cav. Oreste	»	»	»	50	
da privati	Bini Gustavo	»	»	»	34	
dai Soci	Specos Giuseppe	»	»	33	»	Dà pubbliche Accademie.
	Totale...	15	»	33	148	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LUCCA	**Barga**	Banda		an. 1837 da privati
		Fanfara		an. 1861 da privati
	Borgo a Buggiano	Banda		an. 1866 da Camillo Vitelli
	Borgo a Mozzano	Fanfara		an. 1872 da privati
	Camaiore	Scuola	Solfeggio e Canto — Strumenti a fiato	an. 1700 dal Municipio
		Banda		an. 1864 dal Municipio
	Chicsina (fraz. di Uzzano)	Id.		an. 1869 da privati
	Farnocchia (fraz. di Stazzema)	Società filarmonica		an. 1864 da privati
	Lucca	Istituto	Composizione e contrappunto — Armonia — Organo — Pianoforte — Solfeggio e Canto — Violino e Viola — Violoncello — Contrabbasso — Flauto — Oboè e Corno inglese — Clarinetto — Fagotto — Corno — Tromba e Trombone	nei primi anni del corrente secolo

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Sammartini Temistoole	»	»	»	22	
da privati	Guidi Pietro	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Federighi Clementino	»	»	»	32	
da privati	Donati Cherubino	»	»	»	26	
dal Municipio	Cortopassi Alemanno	29	»	»	»	Le Scuole di strumenti a fiato ebbe principio nel 1864. Vi sono tre maestri.
id.	Parducci Carlo	»	»	»	36	
da privati e sussidiata dal Municipio	Nucci Ferruccio	»	»	»	30	
dai Soci	Brugnoli Gaetano	»	»	22	»	
dal Municipio e dall'Opera della Metropolitana	Bernardini conte Cesare	104	»	»	»	Antichissime sono le scuole musicali in Lucca; ma l'Istituto pare che più direttamente proceda dalla *nuova Cappella della città* istituita dalla Prin. Elisa Bonaparte nel 1809. Venne riordinato ed empiuto nel 1825. Fino al 1851 fu mantenuto dalla Corte e dal Municipio; e in quell'anno diventò affatto comunitativo. Nel 1862 prese il nome d'Istituto Pacini. Ha 15 maestri - La scuola di strumenti a corda conta 11 alunni; quella di strumenti a fiato 23.
	Somma...	133	»	22	166	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LUCCA	**Lucca**	Istituto Nerici	Canto	an. 1860 da Luigi Nerici
		Scuola	Solfeggio e Canto fermo	an. 1642 dal Seminario di S. Martino
		Id.	Id.	an. 1642 dal Seminario di S. Michele
		Banda	-	an. 1872 dal Municipio
	Monsummano	Id.		an. 1864 da privati
	Monte Vettolini (frazione di Monsummano)	Id.		id.
	Pescaglia	Id.		an. 1863 da privati
	Pescia	Società filarmonica Pacini		an. 1871 da privati
		Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1871 dalla Società filarmonica Pacini
	Pietrasanta	Id.	Violino — Violoncello — Controbasso — Strumenti a fiato	an. 1834 dal Municipio e dalla Società filarmonica

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	133	»	22	166	e quelle di Pianoforte a Organo ne hanno 17. Degli altri 53 alunni 35 appartengono alla Scuola di Canto; e 14 alla Scuola di Armonia, Composizione e Contrappunto.
da privati	Nerici Luigi	45	»	»	»	
dal Seminario	il Rettore del Seminario	30	»	»	»	Ha sede nel Seminario.
id.	id.	30	»	»	»	Id.
dal Municipio	Foschi Enrico	»	»	»	43	
da privati	Quilici Massimo	»	»	»	30	
id.	Tonini Alfonso	»	»	»	25	
dal Municipio	Donati Cherubino	»	»	»	21	
dai Soci	Magnani dott. Ferdinando	»	»	100	»	La città di Pescia aveva pure una Banda, la quale fu ultimamente disciolta; ma una nuova Banda, per cura della Società filarmonica e del Municipio, vi sarà tra breve instituita.
dalla stessa Società	id.	47	»	»	»	Ha tre maestri.
dal Municipio, dalla Società filarmonica, dalla Accademia del Teatro e da altri Istituti	Biochierai Luigi	23	»	»	»	La Scuola d'arco fu istituita nel 1867 ed ha 7 alunni. Vi sono 2 maestri.
	Somma...	308	»	122	285	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
LUCCA	**Pietrasanta**	Società filarmonica		an. 1834 da privati
		Banda		an. 1834 da Cosimo Tomei-Albiani Carli.
	Pomezzana (fraz. di Stazzema)	Società filarmonica		an. 1869 da privati
	Serravezza	Id.		an. 1870 da privati
		Fanfara		an. 1870 dalla Società filarmonica dei Costanti
	Stazzema	Società filarmonica		an. 1870 da Gaetano Brugnoli
	Vellano	Banda		an. 1872 da Luigi Boni
	Veneri (fraz. di Villa Basilica)	Id.		an. 1872 da privati
	Villa Basilica	Id.		an. 1871 da privati

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	308	»	122	285	
dai Soci	Tomei-Carli Cosimo	»	»	63	»	Dà pubbliche Accademie.
dal Municipio e dalla Società filarmonica	Magri Niccola	»	»	»	32	
dai Soci	Brugnoli Gaetano	»	»	12	»	
id.	Emanuelli Ugo	»	»	40	»	È congiunta ad una Società filodrammatica, ed è detta *dei Costanti*.
dalla stessa Società	Brugnoli Gaetano	»	»	»	22	
dai Soci	id.	»	»	10	»	
dal fondatore e da privati	Anzilotti Giovanni	»	»	»	18	
da privati	Bertacchi Angelo	»	»	»	30	
id.	Nelli dott. Luigi	»	»	»	35	
	Totale...	308	»	247	422	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MACERATA	**Caldarola**	Banda		an. 1858 da privati
	Camerino	Scuola	Canto e Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1836 dal Municipio
		Banda		an. 1836 da privati
	Cingoli	Scuola	Canto — Violino — Strumenti a fiato	an. 1858 dal Municipio
	Civitanova	Id.	Canto — Strumenti a fiato	an. 1866 dal Municipio
		Banda		an. 1852 da privati
	Loro Piceno	Id.		an. 1860 da Lavinio Marchesini
	Macerata	Scuola	Contrappunto — Composizione — Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1869 dal Municipio
		Accademia filarmonica		an. 1865 da privati
		Banda		an. 1868 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Barlesi Settimio	»	»	»	20	
id.	Pescolloni Armegest	28	»	»	»	Le Scuole di Canto e di Pianoforte furono istituite nel 1870: hanno 18 alunni. Vi sono 4 maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Abbati Dionigio	»	»	»	35	
dal Municipio	Dneeianti Gaetano	7	1	»	»	Incominciò con l'insegnamento del Violino e degli strumenti a fiato; e nel 1864 aggiunse quello del Canto. Sono due i maestri.
id.	Fogliardi Annibale	12	»	»	»	Ha due maestri.
da privati	Id.	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	10	
dal Municipio e sussidiata dalla Provincia	Salvatori Celestino Silveri conte Domenico Pellegrini avv. Pietro	50	5	»	»	Ha cinque maestri. La Scuola di strumenti a corda è frequentata da 12 alunni; quella di strumenti a fiato da 9 e quella di Canto e Pianoforte da 16: gli altri allievi attendono allo studio del Contrappunto e della Composizione.
dai Soci	Tomassini Alessandro	»	»	25	»	Fa parte della Società musicale drammatica di Macerata, e coltiva solo il canto.
dal Municipio	D'Aloè Vincenzo	»	»	»	45	
	Somma...	97	6	25	130	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MACERATA	**Matelica**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1868 dal Municipio
		Banda		an. 1861 da privati
	Monte Cassiano	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1800 dal Municipio
		Banda		an. 1833 dal march. Gius. Ferri
	Montelupone	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1841 dal Municipio
		Banda		an. 1855 da privati
	Morrovalle	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Muccia	Id.		an. 1864 da Fulgenzio Sora ed Angelico Angelucci
	Pausula	Scuola	Canto — Strumenti a fiato	an. 1788 da Stefano Nobili
		Banda		an. 1861 dal Municipio
	Penna S. Giovanni	Id.		an. 1867 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	97	6	25	130	
dal Municipio	Leotardi Giuseppe	19	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio e da privati	Id.	»	»	»	32	
dal Municipio	Giorgi Stefano	12	»	»	»	Id.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	34	
dal Municipio	Pettinari Giuseppe	6	»	»	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	22	
dal Municipio	Malvezzi Priamo	»	»	»	25	
id.	Sora Fulgenzio	»	»	»	15	
dal Municipio e da privati	Pavoni Vincenzo	27	»	»	»	La Scuola di Canto si mantiene con un legato del suo fondatore. Alla spesa della Scuola di Strumenti a fiato, istituita nel 1861, provvede il Municipio. Vi sono due maestri.
dal Municipio	Id.	»	»	»	21	
id.	Sommi Antonio	»	»	»	18	
	Somma...	161	6	25	297	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MACERATA	**Petriolo**	Banda		an. 1859 da Antonio Sommi
	Pollenza	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1854 dal Municipio
		Banda		id.
	Potenza Picena	Scuola	Canto — Pianoforte	anteriormente al 1800 dal Municipio
		Banda		an. 1869 da privati
	Recanati	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1837 dal Municipio
		Banda		an. 1868 dal Municipio
	S. Angelo in Pontano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	anteriormente al 1800 dal Municipio
		Banda		an. 1869 da privati
	S. Ginesio	Id.		an. 1847 dal Municipio
	S. Severino Marche	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1828 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	161	6	25	297	
da privati	Sommi Antonio	»	»	»	14	
dal Municipio	Corsetti Achille	6	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	30	
id.	Marcucci Ferdinando	2	2	»	»	
da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	17	
dal Municipio	Galeazzi Francesco	8	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	39	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	3	»	»	»	
dal Municipio e da privati	Stefanucci Luigi	»	»	»	26	
dal Municipio	Andolfi Guglielmo	»	»	»	40	
id.	Barberini Vincenzo	10	»	»	»	Ha un maestro ed un assistente.
	Somma...	190	8	25	463	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MACERATA	**San Severino Marche**	Banda		an. 1857 da privati
	Sarnano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1854 dal Municipio
		Banda		an. 1856 da privati
	Tolentino	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	verso la metà del secolo XVIII dal Municipio
		Banda		an. 1871 dal Municipio
	Treia	Scuola	Solfeggio — Violino	an. 1855 dal Municipio
		Banda		an. 1845 da privati
	Urbisaglia	Scuola	Canto — Pianoforte	an. 1858 dal Municipio
		Fanfara		id.
	Visso	Banda		an. 1835 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	190	8	25	463	
da privati e sussidiata dal Municipio	Barberini Vincenzo	»	»	»	21	
dal Municipio	Petrolini Ubaldo	16	»	»	»	
da privati	Id.	»	»	»	18	
dal Municipio	Zonghi Giuseppe	48	»	»	»	Ha quattro maestri. La Scuola di Canto è la meglio frequentata.
da privati e sussidiata dal Municipio	Bucchi Angelo	»	»	»	31	
dal Municipio	Rossi Terenzio	16	»	»	»	Vi sono due maestri. Studiano il Violino 6 alunni.
id.	Id.	»	»	»	22	
id.	Morini Morino	10	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	15	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	19	
	Totale...	280	8	25	589	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MANTOVA	**Acquanegra sul Chiese**	Banda		an. 1863 da privati
	Asola	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Belforte (fraz. di Gazzuolo)	Id.		an. 1862 da Amedeo Provinciali
	Borgofranco	Id.		an. 1849 da privati
	Bozzolo	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1799 da Giacomo Pasotti
		Banda		id.
	Canneto sull'Oglio	Id.		an. 1854 da privati
	Castelbelforte	Id.		an. 1870 da privati
	Castel d'Ario	Id.		an. 1850 da Basilio Cremonesi
	Castelgoffredo	Id.		an. 1846 da privati
	Cavriana	Id.		an. 1872 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e da privati	Azzini Cesare	»	»	»	34	
dal Municipio	Carella Andrea	»	»	»	28	
da privati	Provinciali Amedeo	»	»	»	16	
dal Municipio	Pössll Giuseppe	»	»	»	30	
dal Municipio con un legato (L. 29,000) del fondatore	Pasotelli dott. Francesco	39	»	»	»	Col lascito Pasotti si sostiene anche la spesa della Banda. Ha due maestri.
dal Municipio	Id.	»	»	»	39	
id.	Cavana Alessandro	»	»	»	30	
da privati	Wedral Giovanni	»	»	»	28	
dal Municipio	Id.	»	»	»	23	
id.	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Pastore cav. Angelo	»	»	»	18	
	Somma...	39	»	»	270	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MANTOVA	**Commessaggio**	Banda		an. 1860 da privati
	Dosolo	Id.		an. 1866 da Carlo Saccani
	Fellonica	Id.		an. 1865 da privati
	Gazzoldo	Id.		an. 1858 da privati
	Gazzuolo	Id.		an. 1851 da privati
	Goito	Id.		an. 1856 da privati
	Gonzaga	Id.		an. 1857 da privati
		Id.		an. 1867 da privati
	Governolo (frazione di Roncoferraro)	Id.		an. 1853 da privati e dal Municipio
	Guidizzolo	Id.		an. 1838 da privati
	Mantova	Scuola	Canto – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1864 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	39	»	»	270	
dal Municipio	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	23	
da privati	Saccani Carlo	»	»	»	14	
dal Municipio	Cavriani M^se^. Cesare	»	»	»	25	
da privati	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	15	
id.	Cappelletti Luigi	»	»	»	33	
dal Municipio	Koob Antonio	»	»	»	21	
da privati	Luglio Giovanni	»	»	»	27	
id.	Costa Luigi	»	»	»	32	
dal Municipio e da privati	Bellinazzi Giuseppe	»	»	»	23	
da privati	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	16	
dal Municipio	Una Commissione presieduta da un Assessore Municipale	50	10	»	»	È governata dall'Accademia Virgiliana. Oltre alla dote che le assegna il Municipio, ha un capitale lasciatole da Felice Carpi. Vi sono quattro maestri; due per la scuola di Canto, che è la più frequentata.
	Somma...	89	10	»	499	

PROVINCE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MANTOVA	**Mantova**	Banda		an. 1869 da privati
	Mariana	Id.		id.
	Marmirolo	Id.		an. 1863 da privati
	Moglia (fraz. di Gonzaga)	Id.		an. 1857 da privati
	Monzambano	Id.		an. 1866 da privati
	Moaio (frazione di Acquanegra)	Id.		an. 1872 da privati
	Ostiglia	Scuola	Canto corale – Solfeggio vocale – Violino – Violoncello – Contrabasso – Flauto – Oboè – Clarino – Fagotto – Stramenti di ottone	an. 1859 da privati
		Banda		an. 1869 da privati
	Pegognaga (fraz. di Gonzaga)	Id.		an. 1857 da privati
	Poggio Rusco	Id.		an. 1868 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	89	10	»	499	
da privati	Panizza Giuseppe	»	»	»	30	
id.	Savi Giuseppe	»	»	»	10	
dal Municipio	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	35	
da privati	Ferrari Luigi	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Melchiori Melchiorre	»	»	»	30	
id.	Vespa Luigi	»	»	»	14	
id.	Zanchi-Bertetti Antonio	31	8	»	»	La scuola d'Arco ha 10 alunni, e 12 ne ha quella di Canto. Vi sono tre maestri.
dal Municipio	Altinieri Girolamo	»	»	»	50	
da privati	Ferrari Luigi	»	»	»	17	
dal Municipio	Tommasi Virgilio	»	»	»	44	
	Somma...	120	18	»	753	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MANTOVA	**Quingentole**	Banda		an. 1862 da privati
	Quistello	Id.		an. 1854 da privati
	Revere	Id.		an. 1869 da privati
	Rivarolo fuori	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Rodigò	Id.		an. 1870 da privati
	Roncoferraro	Id.		an. 1865 dal Municipio e da privati
	S. Benedetto Po	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1847 da privati
		Banda		an. 1867 da privati
	S. Giacomo (fraz. di Quistello)	Id.		an. 1854 da privati
	Sustinente	Id.		an. 1869 da privati
	Suzzara	Id.		an. 1846 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	120	18	»	753	
dal Municipio	Moreschi Lodovico	»	»	»	40	
id.	Righi Carlo	»	»	»	22	
da privati	Sacerdotti Davide	»	»	»	23	
id.	Bordolotti Benedetto	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Morelli Alghisio	»	»	»	19	
id.	Bellinazzi Giuseppe	»	»	»	26	
dal Municipio	Ferrari Luigi	16	»	»	»	Ha un solo maestro.
id.	Id.	»	»	»	24	
id.	Basaglia Luigi	»	»	»	28	
dal Municipio e da privati	Protti Anselmo	»	»	»	40	
dal Municipio	Bassoli Giovanni	»	»	»	26	
	Somma...	136	18	»	1031	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MANTOVA	**Viadana**	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1866 dal Municipio
		Banda		id.
	Villastrada (frazione di Dosolo)	Fanfara		an. 1868 da Francesco Mattioli

Digitized by Google

;ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	136	18	»	1031	
dal Municipio	Giani dott. Gaetano	23	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	28	
da privati	Mattioli Francesco	»	»	»	8	
	Totale...	159	18	»	1067	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MASSA	**Aulla**	Fanfara		an. 1864 dal Municipio
	Bagnone	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Carrara	Banda		an. 1864 dal Municipio
	Castelnuovo di Garfagnana	Id.		an. 1863 da privati
	Fivizzano	Società filarmonica		an. 1779 dal Conte Odoardo Fantoni
		Banda		an. 1857 dalla Società filarmonica
	Gallicano	Id.		an. 1855 da privati
	Massa	Scuola	Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1840 dal Governo Estense
		Banda		an. 1857 dal Municipio
	Pieve Fosciana	Fanfara		an. 1870 da privati
	Pontremoli	Id.		an. 1871 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Casieri Pietro	»	»	»	24	
id.	Lamoretti Ugo	»	»	»	18	
dal Municipio	Rossi Cesare	»	»	»	40	
id.	Raffaelli Pietro	»	»	»	40	
dai Soci	Nesti Livio	»	»	47	»	Ha 25 Soci onorari. Dà pubblici trattenimenti.
dalla Società filarmonica e sussidiata dal Municipio	id.	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Botti	»	»	»	20	
dal Municipio	Bini David	17	»	»	»	Dopo le vicende politiche del 1848, il Municipio tolse sopra di sè la spesa della Scuola. È sovvenuta dal Ministero della pubblica Istruzione con un assegno annuo di L. 250. Ha due maestri.
id.	Fenucci Prof. Carlo	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lorenzetti avv. Lorenzo	»	»	»	23	
dal Municipio	Casali	»	»	»	15	
	Totale...	17	»	47	235	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MESSINA	Caronia	Banda		an. 1832 dal Municipio
	Casalvecchio	Id.		an. 1870 da Giuseppe Musolino
	Castroreale	Id.		an. 1842 dal Municipio
	Francavilla	Id.		an. 1851 da Giuseppe Gatti od Antonino Martinez
	Gioiosa Marea	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Lipari	Id.		an. 1869 da Benedetto Di Bella
	Messina	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	nel sec. XVIII dall'Ospizio di benefic.a
		Banda		an. 1868 dal Municipio
	Milazzo	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Mistretta	Id.		an. 1858 dal Municipio
	Naso	Id.		an. 1849 da Gaetano Parisi

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Colloridi Ignazio	»	»	»	22	
da privati	Ginnto Giovanni	»	»	»	24	
dal Municipio	Bonomo Nicomede	»	»	»	30	
id.	Gatti Giuseppe	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Villanli Eugenio	»	»	»	21	
dal Municipio	Di Bella Benedetto	»	»	»	24	
dall'Ospizio di beneficenza	Krankanp Giovanni	25	»	»	»	È unita al Collegio di arti e mestieri. Ha tre maestri.
dal Municiplo	Tartaglia Giacomo	»	»	»	47	
id.	Miglio Carlo	»	»	»	27	
id.	Rausi Gaetano	»	»	»	26	
id.	Straserra Nicolò	»	»	»	22	
	Somma...	25	»	»	269	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MESSINA	Novara di Sicilia	Banda		an. 1800 da Francesco Puglizzi
	Patti	Id.		an. 1830 dal Municipio
	Pettineo	Id.		an. 1859 dal Municipio
	Rometta	Id.		an. 1866 da Vincenzo Anastasio
	S. Angelo di Brolo	Id.		an. 1848 dal Municipio
	S. Stefano di Brio	Id.		an. 1826 da privati
	Taormina	Id.		an. 1820 da Carlo Barbato
	Tusa	Id.		an. 1868 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	25	»	»	269	
dal Mnnicipio	Lavalle Diego	»	»	»	24	
id.	Accampo Matteo	»	»	»	25	
dal Municipio e da privati	Grasso Stellario	»	»	»	20	
dal Municipio	Anastasio Vincenzo	»	»	»	24	
id.	Contarini Franc.	»	»	»	22	
da privati	Bella Gaetano	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Oddo prof. Francesco	»	»	»	28	
id.	Cammarata Giua.	»	»	»	23	
	Totale...	25	»	»	455	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	Abbiategrasso	Banda		an. 1847 da privati
	Affori	Id.		an. 1856 da Luigi Ajelli
	Baggio	Id.		an. 1864 da Dionigi De Vecchi
	Besana Brianza	Id.		an. 1852 da privati
	Bollate	Id.		an. 1858 da Carlo Croce
	Bovisio	Fanfara		an. 1866 da Beniamino Martinoli
	Brembio	Banda		an. 1861 da Secondino Bignamini
	Carate Brianza	Id.		an. 1870 da privati
	Casorezzo	Id.		an. 1840 da Severino Gaio
	Cassano d'Adda	Id.		an. 1860 da privati
	Castano Primo	Id.		an. 1870 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO del bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Chierichetti Francesco	»	»	»	24	
da privati	Ajelli Luigi	»	»	»	25	
id.	Mereghetti Giuseppe	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Maggioni Giovanni	»	»	»	38	
id.	Croce Carlo	»	»	»	30	
da privati	Galimberti Luigi	»	»	»	12	
da privati e sussidiata dal Municipio	Baggi Girolamo	»	»	»	25	
da privati	Trezzi Cesare	»	»	»	30	
id.	Gaio D. Severino	»	»	»	25	
dal Municipio, dalla fabbriceria e da privati	Cusani Nob. Cav. Luigi	»	»	»	35	
da privati	Tadini Stefano	»	»	»	30	
	Somma...	»	»	»	292	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	Castiglione d'Adda	Banda		an. 1856 da privati
	Castellanza	Id.		an. 1869 da Eugenio Cantoni
	Codogno	Id.		an. 1860 da privati
	Corpi Santi di Milano	Id.		an. 1859 da Francesco Romanoni
		Id.		an. 1853 da certo Bombelli
	Desio	Id.		an. 1856 da privati
		Id.		an. 1866 da Pietro Fumagalli
	Ferago	Id.		an. 1868 da privati
	Giussano	Id.		an. 1871 da privati
	Gorgonzola	Id.		an. 1847 da privati
	Gorla minore	Id.		an. 1868 da privati

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	292	
da privati	Frati Bernardo	»	»	»	20	
dal fondatore	Cantoni Eugenio	»	»	»	45	
da privati	Berra Luigi	»	»	»	38	
id.	Priora Eugenio	»	»	»	40	
id.	Rossi Niccola	»	»	»	25	
dal Municipio e da privati	Cereda Ing. Luigi	»	»	»	40	
da privati	Fumagalli Pietro	»	»	»	24	
id.	Colombo Luigi	»	»	»	16	
id.	Ballabio Ferdinando	»	»	»	38	
id.	Guissani Giuseppe	»	»	»	38	
id.	Uber Francesco	»	»	»	20	
	Somma...	»	»	»	636	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	Greco Milanese	Fanfara		an. 1861 dal Municipio
	Inzago	Banda		an. 1859 da Giuseppe Pirotta
	Lainate	Id.		an. 1830 dalla Ducale Casa Litta
	Lodi	Id.		an. 1864 dal Municipio e da privati
	Lonate Pozzolo	Id.		an. 1842 da privati
	Milano	Conservatorio	Composizione — Armonia — Contrappunto e Fuga — Solfeggio — Canto — Pianoforte — Organo e Fisarmonica — Arpa — Violino e Viola — Violoncello — Contrabasso — Flauto — Oboè — Clarinetto — Fagotto — Corno — Tromba e Trombone — Declamazione — Mimica e Ballo — Storia e Filosofia della Musica — Letteratura poetica e drammatica — Geografia e Storia — Lingua e letteratura italiana — Aritmetica — Lingua francese — Esercizi militari.	an. 1808 dal Governo

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	636	
da privati	Mauri Luigi	»	»	»	16	
da privati e sussidiata dal Municipio	Pirotta Giuseppe	»	»	»	23	
da privati	Morlacchi Antonio	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Cristoforo Maria	»	»	»	39	
da privati	Bostoni Giuseppe	»	»	»	23	
dallo Stato	Melzi nobile Lodovico Pres. Mazzucato Cav. Alberto Direttore e Vice-Presidente	115	105	»	»	V. nella I^a^ Parte di questo Volume la Relazione intorno all'origine, alle vicende e all'ordinamento del Conservatorio.
	Somma...	115	105	»	761	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	**Milano**	Scuola	Canto corale	sec. XVII da S. Carlo Borromeo
		Scuola popolare	Canto corale – Strumenti a fiato	an. 1862 dal Cav. Antonio Besana e dal Cav. Carlo Chiusi
		Scuola	Canto corale	an. 1864 dalle Imprese dei teatri *alla Scala* e *Canobiana*
		Società del Quartetto		an. 1864 dal Cav. Tito Ricordi
		Banda		an. 1860 dal Municipio
		Id.		an. 1860 da Enrico Bernardi
		Id.		an. 1863 da Giacomo Giordani
		Id.		an. 1869 da Edviga Schenini

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	115	105	»	761	
dall'Opera del Duomo	Boucheron Raimondo	139	»	»	»	Fu riordinata e ampliata nel 1869, e porta il titolo di *Scuola gratuita di Canto per adolescenti.*
dal Municipio	Besana Cav. Dott. Antonio	221	»	»	»	Nel 1862 venne istituita la Scuola di strumenti a fiato, e nel 1866 vi si aggiunse quella di Canto corale. 166 alunni appartengono a questa. La prima ha 5 maestri ed è annessa al Corpo di musica della Guardia Nazionale; la seconda ne ha tre.
id.	La Commissione teatrale	35	»	»	»	
dai Soci	Prinetti Cav. Carlo Mazzucato Cav. Prof. Alberto	»	»	335	»	È intesa a diffondere il gusto della buona Musica con pubblici esperimenti, ed apre ogni anno un concorso a premi.
dal Municipio	Besana Cav. Antonio	»	»	»	50	
da privati	Bernardi Enrico	»	»	»	45	
id.	Cavazzeni Giacomo	»	»	»	40	
id.	Schenini Edvige	»	»	»	30	
	Somma...	510	105	335	926	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	**Monza**	Banda		an. 1860 dal Municipio
		Id.		an. 1865 da privati
	Motta Visconti	Id.		an. 1842 da privati
	Merviano	Fanfara		an. 1871 da privati
	Olgiate Olona	Banda		an. 1848 da privati
	Parabiago	Id.		an. 1867 dall' Istituto de' Derelitti
	Pogliano	Id.		an. 1867 da Carlo Nob. Grassi Marliani
	Saronno	Id.		an. 1847 dal Municipio
	Senago	Id.		an. 1852 da privati
	Seregno	Id.		an. 1855 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	510	105	335	926	
dal Municipio	Pagani Luigi	»	»	»	33	
da privati	Ferraresi Gerardo	»	»	»	22	
id.	De-Giuli Celestino	»	»	»	24	
id.	Beretta Francesco	»	»	»	5	
id.	Minorini Ambrogio	»	»	»	26	
dall'Istituto de' Derelitti	Beretta Francesco	»	»	»	30	
da privati	Ferrario Ambrogio	»	»	»	20	
dal Municipio	Lanfranconi Giuseppe	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Dotti Santino	»	»	»	25	
dal Municipio	Colli Cipriano	»	»	»	40	
	Somma...	510	105	335	1181	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MILANO	**Sesto S. Giovanni**	Banda		an. 1860 da Giulio Spreafico
	Trezzo sull'Adda	Id.		an. 1856 da Giovanni Pavia
	Vimercate	Id.		nello scorcio del XVIII secolo da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	510	105	335	1181	
da privati e sussidiata dal Municipio	Spreafico Giulio	»	»	»	30	
id.	Borelli Gio. Pio	»	»	»	40	
id.	Caglio Camillo	»	»	»	30	
	Totale...	510	105	335	1281	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MODENA	**Carpi**	Scuola	Solfeggio – Strumenti a corda	an. 1824 dal Municipio
		Banda		an. 1859 da privati
	Castelvetro	Id.		an. 1870 da privati
	Finale nell'Emilia	Istituto	Solfeggio — Canto drammatico e corale — Pianoforte ed Organo — Armonia poetica e scientifica –Contrappunto classico e composizione– Strumenti a corda e a fiato — Storia ed Archeologia musicale	an. 1865 dal Municipio
		Banda		an. 1864 dal Municipio
	Fiorano	Id.		an 1869 dal Municipio
	Formigine	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Maranello	Id.		an. 1866 da privati
	Mirandola	Scuola	Canto — Armonia — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1838 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Govi Aniceto	20	»	»	»	È diretta e amministrata da una Commissione municipale. Ha due maestri.
dal Municipio e da privati	Id.	»	»	»	30	
da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	20	
dal Municipio	Galli prof. Amintore	76	4	»	»	Venne riordinata nel 1870. Ha 4 maestri. Frequentano 24 alonni la scuola di Canto, 48 le scuole di strumenti, e 8 quella di Armonia e Contrappunto. Sta per costituirsi in Finale un'Accademia filarmonica, promossa dal Prof. Amintore Galli.
id.	Id.	»	»	»	36	
id.	Cnoghi Pier Felice	»	»	»	28	
id.	Gaudini Alessandro	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ranni Adeodato	»	»	»	22	
dal Municipio	Una Commissione Municipale	32	2	»	»	Ha 2 maestri. Gli alunni della scuola di Canto sono 15 e quelli della scuola di Pianoforte 5. Quattro studiano gli strumenti a corda.
	Somma...	128	6	»	171	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MODENA	Mirandola	Banda		an. 1838 dal Municipio
	Modena	Scuola	Violino — Viola — Violoncello — Contrabasso — Strumenti a fiato	an. 1864 dal Municipio
		Banda		an. 1859 dal Municipio
	S. Cesario sul Panaro	Id.		an. 1861 da privati
	S. Prospero	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Sassuolo	Id.		an. 1871 da privati
		Id.		an. 1869 da privati
	Soliguano	Id.		an. 1862 da privati
	Vignola sul Panaro	Società filarmonica		an. 1868 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	128	6	»	171	
dal Municipio	Bonchi Giuseppe	»	»	»	34	
id.	Sighicelli prof. Antonio	21	»	»	»	Vi sono 4 maestri. È a capo della scuola di strumenti a fiato il Direttore della Banca civica. La Scuola d'arco conta 11 alunni.
id.	Zavertal Vinceslao	»	»	»	30	
id.	Busacchi Arcangelo	»	»	»	16	
id.	Ferrari Luigi	»	»	»	12	
da privati	Rogzoni Giuseppe	»	»	»	32	
id.	Rubbiani cav. dottor Antonio	»	»	»	28	
id.	Parmegiani Armodio	»	»	»	20	
dai Soci e dal Municipio	il Sindaco	»	»	39	»	È congiunta a una società filodrammetica.
	Somma...	149	6	39	343	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
MODENA	**Vignola sul Panaro**	Banda		an. 1869 da privati
	Verucchio (frazione di Zocca)	Scuola	Canto corale – Strumenti a corda ed a fiato – Lingua italiana.	an. 1848 dal prof. Felice Ugolini
	Zocca	Banda		an. 1853 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	149	6	39	343	
dalla Società filarmonica	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	29	
dagli eredi del fondatore	Finelli Niccola	7	»	»	»	È scuola elementare.
da privati	Bartolotti Luigi	»	»	»	24	
	Totale...	156	6	39	396	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NAPOLI	**Afragola**	Banda		an. 1865 dal Municipio
	Agerola	Id.		an. 1820 da Patrizio Apuzzo
		Id.		an. 1841 da Matteo Avallone
	Barra	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Bosco Reale	Id.		an. 1854 da Nicolò Pinelli
	Cardito	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1845 dall'Orfanotrofio Loffredo
		Banda		id.
		Id.		an. 1865 da privati
	Casalnuovo	Fanfara		an. 1857 da privati
	Castellamare	Banda		an. 1860 dal Municipio
	Forio	Id.		an. 1851 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Daino Francesco	»	»	»	28	
da privati	Coccio Giuseppe	»	»	»	17	
id.	Fusco Giuseppe	»	»	»	21	
dal Municipio	Profuma Antonio	»	»	»	23	
da privati	Casulli Ulisse	»	»	»	12	
dall'Orfanotrofio	Fusco Alessandro	24	»	»	»	Ha due maestri.
id.	id.	»	»	»	18	
da privati	Buonomo Biagio	»	»	»	13	
da privati e sussidiata dal Municipio	Destefano Luigi	»	»	»	20	
dal Municipio	Bellisario Vincenzo	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Del Deo Filippo	»	»	»	18	
	Somma...	24	»	»	188	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NAPOLI	**Giugliano in Campania**	Banda		an. 1867 da Palumbo Aniello
	Gragnano	Id.		an. 1862 da privati
	Marano	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1861 dal Municipio
		Banda		an. 1868 dal Municipio
	Napoli	Collegio in s. Pietro a Majella	Composizione e Contrappunto – Partimento ed Organo – Armonia – Solfeggio – Canto – Violino e Viola – Pianoforte – Violoncello — Contrabasso — Flauto – Oboè e Corno inglese – Clarinetto – Fagotto – Corno – Tromba e Tromboni – Arpa – Declamazione e Gesto – Scherma e Ballo – Storia della Musica – Grammatica italiana – Letteratura italiana, Storia e Geografia – Letteratura poetica e drammatica – Lingua latina e nozioni di prosodia – Lingua francese – Calligrafia ed Aritmetica.	an. 1806 dal Governo

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	24	»	»	188	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	25	
id.	Serrao Giuseppe	»	»	»	14	
dal Municipio	Faticati Domenico	20	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Giarusso Pietro	»	»	»	27	
dal Governo, con un assegno annuo, e con rendite patrimoniali del Collegio stesso.		144	»	»	»	56 sono gli Alunni convittori. V. nella I.ª PARTE di questo Volume la Relazione intorno all'origine, alle vicende e al presente ordinamento del Collegio.
	Somma...	188	»	»	254	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NAPOLI	Napoli	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1838 dall'Albergo dei poveri
		Id.	Strumenti a corda	an. 1818 dall'Ospizio dei SS. Giuseppe e Lucia pei ciechi
		Id.	Canto corale	an. 1871 dalla Società per l'assistenza dei fanciulli usciti dagli Asili
		Id.	Canto corale	an. 1866 dal maestro Giacomo Lombardi
		Scuola	Canto – Violino – Violoncello – Contrabasso – Clarino – Flauto – Strumenti di ottone	an. 1870 dal P. Lodovico da Casoria
		Società corale		an. 1867 da Adolfo Frick da Zurigo
		Società filarmonica		an. 1867 da Ferdinando Alvarez da Toledo
		Id.		an. 1868 dai Fratelli Ferdinando e Vincenzo Fornari

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	188	»	»	254	
dall'Albergo dei poveri.	Fioravanti Vincenzo	120	49	»	»	Sino al 1861 fu Collegio musicale, istituito e ordinato dal Cav. Felice Santangelo; ma in quell'anno il convitto vanne soppresso, e rimase la sola scuola. Essa ha 17 maestri, e si intitola dal *R. Albergo dei Poveri.*
dallo stesso Ospizio	Pappalardo Salvatore	42	»	»	»	Prende anch'essa il titolo dall'Ospizio che la fondò Ha 9 maestri.
dalla stessa Società	Taglioni Ferdinando	180	»	»	»	
da privati	Lombardi Giacomo	50	50	»	»	
dal fondatore	Taglioni Ferdinando	120	»	»	»	È nel Convitto di Carità fondato dallo stesso P. Lodovico da Casoria, a da quel Pio Istituto prende il nome. Vi sono 7 maestri.
dai Soci	Campanella Francesco	»	»	15	»	È denominata Società del *Club* svizzero.
id.	Il Duca di S. Arpino	»	»	299	»	
id.	Ferdinando e Vincenzo Fornari	»	»	50	»	Porta il nome dei suoi fondatori.
	Somma...	700	99	364	254	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NAPOLI	**Napoli**	Società filarmonica Bivona		an. 1867 da privati
		Società del walzer		an. 1870 dal cav. Piscicelli
		Banda		an. 1860 dal Municipio
		Id.		id.
		Id.		id.
		Id.		id.
		Id.		id.
		Id.		id.
	Ponticelli	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Portici	id.		an. 1861 dal Municipio
		Fanfara		an. 1871 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro.	700	99	364	254	
dai Soci	Il Duca di S. Cesareo	»	»	351	»	
id.	Cav. Piscicelli	»	»	60	»	
dal Municipio	Caccavoio Luigi	»	»	»	35	
id.	Gatti Domenico	»	»	»	35	
id.	Fortucci Raffaele	»	»	»	35	
id.	Savoia Paolo	»	»	»	35	
id.	Farallo Stanislao	»	»	»	35	
id.	Falcone Luigi	»	»	»	35	
id.	Moschelli Gaetano	»	»	»	21	
id.	Ruggiero Paolo	»	»	»	30	
da privati	Pecoraro Pasquale	»	»	»	30	
	Somma...	700	99	775	545	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NAPOLI	**Pozzuoli**	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1861 dal Municipio
		Banda		id.
	Resina	Id.		an. 1865 dal Municipio
	S. Anastasia	Fanfara		an. 1864 dal Municipio
	S. Giovanni a Teduccio	Banda		an. 1870 dal Municipio
	S. Pietro a Patierno	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Somma Vesuviana	Fanfara		an. 1847 da Vincenzo Casillo
	Sorrento	Banda		an. 1864 da privati
	Torre del Greco	Id.		an. 1862 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	700	99	775	545	
dal Municipio	Faticati Domenico	20	»	»	»	Ha due maestri.
dal Municipio e da privati	Barberi Luigi	»	»	»	29	
id.	Leo Andrea	»	»	»	25	
dal Municipio	De Luca Luigi	»	»	»	18	
id.	Cretello Ferdinando	»	»	»	29	
da privati	Legler Giuseppe	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Brunelli Francesco	»	»	»	19	
da privati	Grandeville Antonio	»	»	»	18	
dal Municipio	Polese Luigi	»	»	»	30	
	Totale...	720	99	775	741	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NOVARA	**Arona**	Banda		an. 1870 da privati
	Andorno	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Arboro	Id.		an. 1820 da privati
	Bannio	Fanfara		an. 1872 da privati
	Baveno	Banda		an. 1869 da privati
	Bellinzago	Id.		an. 1850 da privati
		Id.		an. 1861 da privati
	Biella	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Borgolavezzano	Id.		an. 1849 da Pietro Beltramini
	Borgosesia	Id.		an. 1860 da privati
	Candelo	Id.		an. 1838 dal Municipio

età musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Botelli Giovanni	»	»	»	21	
dal Municipio	Coppo Giovanni	»	»	»	20	
da privati	(Non ha un direttore fisso)	»	»	»	20	
id.	Pelazza Domenico	»	»	»	7	
dal Municipio e da privati	Buzzi Daniele	»	»	»	30	
da privati	Prandi Francesco	»	»	»	18	
id.	Salsa Clemente	»	»	»	15	
dal Municipio	Cavazza Gaetano	»	»	»	45	
da privati	Bertini Agostino	»	»	»	15	
dal Municipio e da privati	Ferro Stefano	»	»	»	14	
dal Municipio	Viana Giovanni	»	»	»	16	
	Somma...	»	»	»	221	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NOVARA	Cannobio	Banda		an. 1871 da privati
	Caresana	Id.		an. 1846 da privati
	Carpignano Sesia	Id.		an. 1860 da privati
	Casalvolone	Id.		an. 1860 da Paolo Cattarelli
	Castelletto Ticino	Id.		an. 1871 da privati
	Cigliano	Id.		an. 1849 da privati
	Cossato	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Croce Mosso	Id.		an. 1860 da privati
	Crodo	Id.		an. 1863 da Cesare Paggi
	Domodossola	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Galliate	Id.		an. 1848 da privati

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	221	
dal Municipio e da privati	Pinottini Cesare	»	»	»	44	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	14	
id.	Bonenti Gaspare	»	»	»	20	
id.	Bronzini Gioacchino	»	»	»	16	
id.	Bognetti Serafino	»	»	»	24	
id.	(Non ha un direttore fisso)	»	»	»	32	
id.	Aguggia Vittorio	»	»	»	10	
id.	(Non ha un direttore fisso)	»	»	»	16	
dal Municipio e da privati	Paggi Cesare	»	»	»	18	
id.	(Non ha un direttore fisso)	»	»	»	28	
da privati	Rio Carlo	»	»	»	23	
	Somma...	»	»	»	466	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NOVARA	Gattinara	Banda		an. 1842 da Giovanni Tonetti
	Graglia	Id.		an. 1850 da privati
	Grignasco	Id.		an. 1870 da privati
	Intra	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Lamporo	Id.		an. 1850 da privati
	Lesa	Id.		an. 1864 da privati
	Livorno Piemonte	Id.		an. 1850 dal Municipio
	Masserano	Id.		an. 1840 da privati
	Mongrando	Id.		an. 1800 da privati
		Id.		an. 1850 da privati
	Morca	Id.		anteriormente al 1800 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	466	
da privati	Tonetti Giovanni	»	»	»	20	
id.	Destefanis Cesare	»	»	»	14	
id.	Morotti Antonio	»	»	»	16	
id.	Buzzi Daniele	»	»	»	36	
dal Municipio e da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	18	
da privati	Rossi Felice	»	»	»	21	
dal Municipio	(Una Commissione)	»	»	»	18	
da privati	Id.	»	»	»	20	
id.	Bianchina Venanzo	»	»	»	15	
id.	Sosso Giovanni	»	»	»	35	
id.	Baladda Giovanni	»	»	»	10	
	Somma...	»	»	»	689	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NOVARA	**Novara**	Scuola	Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato – Armonia – Contrappunto e Composizione.	an. 1858 da Fedele Brera
		Banda		an. 1848 dal Municipio
	Oleggio	Id.		an. 1845 dal Municipio
		Id.		an. 1860 da privati
	Omegna	Id.		an. 1848 da privati
	Ornavasso	Id.		an. 1850 da privati
	Pallanza	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1834 da Giovanni Cav. Menozzi
		Banda		an. 1857 da Agostino Viani
	Recetto	Id.		sullo scorcio del secolo XVIII da privati
		Id.		an. 1832 da privati
	Romagnano	Id.		an. 1830 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	689	
dal fondatore con un lascito, e sussidiata dal Municipio, da Istituti e da privati	Galli Onorato	54	»	»	»	Ha undici maestri. Porta il nome di *Istituto musicale Brera.*
dal Municipio e dall'Istituto Brera	Gibelli Francesco	»	»	»	32	
dal Municipio e da privati	Rossari Federico	»	»	»	28	
da privati	Mondelli Carlo	»	»	»	24	
id.	Bruseca Natale	»	»	»	22	
da privati	Valdo Raffaele	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	Menozzi Cav. Giovanni	6	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	30	
da privati	Graziano Pietro	»	»	»	12	
id.	Vedano Gabriele	»	»	»	17	
id.	(Una Commissione)	»	»	»	20	
	Somma...	60	»	»	894	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
NOVARA	**Santhia**	Banda		an. 1858 dal Municipio
	Sordevolo	Id.		an. 1850 da privati
	Suna	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Stresa	Id.		an. 1868 da privati
	Tavigliano	Id.		an. 1822 da privati
	Trecate	Id.		an. 1840 dal Municipio
	Varallo	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Vercelli	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato — Armonia — Composizione.	an. 1827 dall'amministrazione dell'Ospizio di Carità
		Banda		an. 1840 dal Municipio
	Vogogna	Id.		an. 1858 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	60	»	»	894	
dal Municipio	Nicolello Giuseppe	»	»	»	23	
da privati	Rubin Claudio	»	»	»	30	
id.	Buzzi Daniele	»	»	»	25	
id.	Ferutoli Antonio	»	»	»	27	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	15	
id.	Mariani Giuseppe	»	»	»	18	
dal Municipio e da privati	Mayer Carlo	»	»	»	30	
dall'Ospizio di Carità	Frasi Cav. Felice	104	30	»	»	Ha sei maestri.
dal Municipio	Guala Vincenzo	»	»	»	34	
dal Municipio e da privati	Ferro Stefano	»	»	»	14	
	Totale...	164	30	»	1110	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PADOVA	**Agra**	Banda		an. 1871 da privati
	Arre	Id.		an. 1869 da privati
	Bovolenta di sopra	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Camposanpiero	Id.		an. 1856 da privati
	Campo S. Martino	Id.		an. 1862 da Luigi Scalco
	Casalserugo	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Cittadella	Id.		an. 1871 dal Municipio e da privati
	Conselve	Id.		an. 1855 da privati
	Lozzo Atesino	Fanfara		an. 1870 da Giovanni Corzer
	Mestrino	Banda		an. 1866 da Giuseppe Dott. Sacchetti
	Megliadeno S. Fidenzio	Fanfara		an. 1872 da Luciano Cotti

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Faccenda Girolamo	»	»	»	24	
id.	Miollo Matteo	»	»	»	14	
dal Municipio	Arnoldi Domenico	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Beretta Cesare	»	»	»	30	
id.	Felis Giovanni	»	»	»	24	
dal Municipio	Cappellari Giuseppe	»	»	»	21	
dal Municipio e da privati	Kul Vincenslao	»	»	»	40	
dal Municipio	Baricelli Ferdinando	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Argenton Carlo	»	»	»	20	
da privati	Sacchetti Dott. Giuseppe	»	»	»	30	
dal fondatore	Verona Eugenio	»	»	»	8	
	Somma...	»	»	»	266	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PADOVA	**Montagnana**	Banda		an. 1854 da privati
	Ospedaletto Euganeo	Id.		an. 1870 da privati
	Padova	Istituto	Canto drammatico e corale – Strumenti a corda ed a fiato – Declamazione e gesto	an. 1840 da privati
		Scuola	Canto corale	an. 1868 da Luigi Dott. Farina
		Banda		an. 1867 dal Municipio
	Piazzola sul Brenta	Id.		an. 1864 da privati
	Piombino Dese	Fanfara		an. 1871 da privati
	Pieve	Banda		an. 1858 da privati
	S. Martino di Lupari	Id.		an. 1864 da privati
	Saonara	Id.		an. 1863 da Francesco Ghedini

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	266	
da privati e sussidiata dal Municipio	Perottini Cesare	»	»	»	40	
id.	Andreotti Sisto	»	»	»	24	
da privati	Snman Pietro	43	11	»	»	È denominato *Istituto filarmonico e drammatico*, essendovi pure una Scuola di Declamazione. Vi ha quattro Maestri. La Scuola di Canto novera 26 alunni.
id.	Zagra cav. Biagio	26	3	»	»	Ha un solo Maestro.
dal Municipio	Frelich Vincenzo	»	»	»	57	
id.	Faccin Augusto	»	»	»	32	
da privati	Agustinetti Giuseppe	»	»	»	12	
da privati e sussidiata dal Municipio	Faccenda Girolamo	»	»	»	32	
id.	Petni Giuseppe	»	»	»	30	
da privati	Ghedini Francesco	»	»	»	32	
	Somma...	69	14	»	525	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PADOVA	Saonara	Banda		an. 1869 da Carlo Schiavotto e Andrea Del Maso
	S. Pietro Engù	Id.		an. 1864 da privati
	Teolo	Id.		an. 1870 da Antonio De-Giacomi e fratelli
	Tombolo	Id.		an. 1852 da Antonio Raverta

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	69	14	»	525	
da privati	Schiavotto Carlo	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fanin Augusto	»	»	»	26	
dai fondatori	Argenton Carlo	»	»	»	24	
da privati	De Paoli Domenico	»	»	»	21	
	Totale...	69	14	»	620	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PALERMO	**Alia**	Banda		an. 1871 dal Municipio
	Alimena	Id.		an. 1822 da privati
	Balestrate	Id.		an. 1869 da privati
	Belmonte	Id.		an. 1870 da Antonio De Santis
	Bisacquino	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Borgetto	Id.		an. 1852 da D. Giuseppe Oliveri
	Caccamo	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Campofiorito	Id.		an. 1839 da privati
	Castronovo	Id.		Anteriormente al 1800 de Pietro Santovito
	Cefalù	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Cinisi	Id.		an. 1872 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Pisani Carmelo	»	»	»	28	
da privati	Oddo Pietro	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ferrara Filippo	»	»	»	20	
da privati	De Santis Antonio	»	»	»	23	
id.	Tortonici Lnigi	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mancuso Domenico	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	Oglialoro Matteo	»	»	»	25	
da privati	Antincro Vincenzo	»	»	»	14	
id.	Assenso Ferdinando	»	»	»	18	
dal Municipio	Graffeo Vito	»	»	»	30	
id.	Viviani Giuseppe	»	»	»	27	
	Somma...	»	»	»	255	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PALERMO	**Ciminna**	Banda		an. 1792 da Filippo Albanese
		Id.		an. 1871 da Filippo Catalano
	Chiusa Sclafani	Id.		an. 1740 da privati
		Id.		an. 1865 da privati
	Corleone	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Gangi	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Lercara	Id.		an. 1792 da privati
	Marineo	Id.		an. 1869 da Giuseppe Patti
	Mezzoiuso	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Misilmeri	Id.		an. 1824 dalla famiglia Vasta
	Montelepre	Id.		an. 1830 da Filippo Rappa

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	255	
da privati	De Nicola Francesco	»	»	»	25	
id.	Catalano Filippo	»	»	»	22	
id.	Mangano Gaetano	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fransone Rosario	»	»	»	24	
id.	Lombardo Luigi	»	»	»	28	
id.	Sartorio Giovanni	»	»	»	24	
da privati	Bongiorno Pietro	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Patti Andrea	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Tantillo Giovanni	»	»	»	24	
da privati	Vasta Giuseppe	»	»	»	20	
id.	Iacona Pietro	»	»	»	24	
	Somma ..	»	»	»	528	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PALERMO	**Palazzo Adriano**	Banda		an. 1866 da privati
	Palermo	R. Collegio del Buon Pastore	Contrappunto e Composizione – Armonia – Canto – – Pianoforte – Violino – Viola – Violoncello – Flauto – Oboè – Clarino – Fagotto – Corno da caccia – Tromba – Trombone – Contrabasso – Officleide – Storia della musica – Declamazione – Elementi di lingua latina – Lingua italiana – Lingua francese – Aritmetica e Calligrafia	an. 1617 dal Vicere Conte de Castro
		Accademia filarmonica Bellini		an. 1866 da Francesco Fiorito
		Scuola	Canto drammatico e corale — Pianoforte — Armonia e Composizione — Storia delle regole della Musica.	an. 1867 da Salvatore D'Anna

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dai soci filarm. esercenti	NUMERO dai bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	528	
da privati	Crispi Giuseppe	»	»	»	35	
dallo Stato	Platania cav. Pietro.	55	14	»	»	Gli alunni convittori sono 35. V. nella I^a^ Parte di questo Volume la Relazione intorno all'origine, alla vicenda e al presente assetto dall'Istituto.
dai Soci	Marchese di San Giacinto	»	»	250	»	È composta di persone d'ambo i sessi. Col signor Francesco Fiorito, concorsero a costituirla Gaetano Cianciolo, Marchesa Mito, Filippo Barravecchia, Gioachino Bonanno ed Edoardo Caracciolo.
da privati e sussidiata dal Municipio	Salvatore D'Anna	30	46	»	»	Il titolo della Scuola è *Istituto popolare gratuito del nuovo sistema musicale d'Anna.* L'insegnamento è diviso in quattro gradi: 1.° Ortopeia ed Ortografia della musica, fraseologia e ginnastica per le dita, pezzi a dua a a quattro mani; 2.° Sintassi melarmonice e ritmica a composizione, fraseologia
	Somma...	85	60	250	563	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PALERMO	**Palermo**	Banda		an. 1860 dalla Guardia nazionale
		Id.		an. 1872 da Antonino Sacchi
	Parco	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Partinico	Id.		an. 1803 da Domenico Gianfino
	Petralia Soprana	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Petralia Sottana	Id.		an. 1858 da Francesco Porrivecchi
	Polizzi Generosa	Id.		an. 1843 da privati
	Prizzi	Id.		an. 1816 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	85	60	250	563	superiore, traduzione dell'antico nel moderno sistema, pezzi concertati a due ed a quattro mani; 3.° Poesia e Retorica, Composizione sullo stile romantico, pezzi di gran concerto (Letiz, Prodeot e Thalberg) a quattro, a otto e a sedici mani su due e quattro pianoforti; 4.° Gran composizione sul genere di concerto per canto e pianoforte, strumentatura e pezzi dei più rinomati maestri. Vi sono ventuno maestri.
dal Municipio	Pappalardo Gio. Battista	»	»	»	55	
da privati	Sacchi Antonino	»	»	»	33	
dal Municipio	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	13	
da privati	Conigliano Antonino	»	»	»	23	
da privati e sussidiata dal Municipio	Marcellini Francesco	»	»	»	25	
dal Municipio	Leto Girolamo	»	»	»	29	
da privati e sussidiata dal Municipio	Salato Andrea	»	»	»	22	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	28	
	Somma indietro..	85	60	250	791	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PALERMO	S. Mauro Castelverde	Banda		an. 1868 da Giuseppe avv. Pace-Tunisi e Nicolò Agnello
	Termini	Id.		an. 1849 dal Municipio
	Terrasini Favarotta	Id.		an. 1871 da D. Giuseppe Di Giovanni
	Torretta	Id.		an. 1854 da privati
	Vicari	Id.		an. 1819 da privati

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	85	60	250	791	
dal Municipio e dai fondatori	Perez Giuseppe	»	»	»	27	
dal Municipio	Li Canti Nunzio	»	»	»	30	
id.	Di Giovanni Giuseppe	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gambino Salvatore	»	»	»	18	
da privati	Tantillo Giovanni	»	»	»	24	
	Totale...	85	60	250	914	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PARMA	**Berceto**	Banda		an. 1862 da privati
	Borgo S. Donnino	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1840 dal Municipio
		Banda		Id.
	Borgotaro	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1866 dal Municipio
		Banda		Id.
	Busseto	Scuola	Contrappunto e Armonia – Canto – Pianoforte – Strumenti a fiato - Strumenti a corda.	verso il 1770 dal Monte di Pietà
		Banda		Nel secolo XVI da privati
	Colorno	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Fontanellato	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Langhirano	Id.		an. 1858 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Bonati Genesio	»	»	»	10	
dal Municipio	Neri Emilio	12	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	25	
id.	Belli Domenico	7	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	21	
dal Monte di Pietà e dal Municipio	Busca Antonio Bassoli Gaetano	17	»	»	»	Vi sono quattro maestri. La scuola d'arco venne istituita nel 1854 dal Municipio e da esso è mantenuta. Ha 7 alunni.
dal Municipio	Id.	»	»	»	30	
id.	Corradi Alessandro	»	»	»	38	
id.	Zoppi Casimiro	»	»	»	16	
da privati	Aranzi Eugenio	»	»	»	10	
	Somma...	36	»	»	150	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PARMA	**Mezzani**	Banda		an. 1855 da privati
	Noceto	Id.		an. 1864 da privati
	Parma	Scuola	Armonia - Contrappunto – Composizione – Solfeggio e Canto – Pianoforte – Violino e Viola — Violoncello–Contrabasso – Flauto e Clarinetto – Fagotto – Oboè o Corno inglese – Tromba e Corno – Trombone – Estetica o Storia musicale – Lingua italiana – Aritmetica	an. 1825 dal Governo
		Id.	Strumenti a fiato	an. 1850 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1822 da privati
		Banda		an. 1860 dal marchese Guido Dalla Rosa
	Pieve Ottovillo (fraz. di Zibello)	Id.		an. 1830 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	36	»	»	150	
da privati	Andreetti Giov.	»	»	»	10	
id.	Betti Alessandro	»	»	»	15	
dallo Stato	Rossi cav. Giovanni	63	7	»	»	Ha sede nell' Ospizio delle Arti, e quindi prende il titolo di *Scuola degli Ospizi civili*. In principio, vi si ammaestravano solo nel Canto sei giovanetti scelti fra quelli dell'Ospizio. Nel 1840 vi fu aggiunto l'insegnamento del Violino e del Contrabasso, e di alcuni degli strumenti a fiato (Oboè, Flauto, Clarinetto, Fagotto); nel 1847, l'insegnamento del Pianoforte, del Contrappunto e della Composizione; e nel 1863 la scuola venne riformata e ampliata. Vi ha 15 maestri. 18 alunni sono convittori.
dal Municipio	Zanichelli Domizio	40	»	»	»	Ha quattro maestri.
dai Soci	Sanvitale cav. Alberto	»	»	35	»	Dà pubbliche Accademie di suono e di canto.
dal Municipio	Zanichelli Domenico	»	»	»	55	
da privati e sussidiata dal Municipio	Binelli Giovanni	»	»	»	15	
	Somma...	139	7	35	245	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PARMA	Polesine	Banda		an. 1842 da Carlo Ghelfi
	Roccabianca	Id.		an. 1840 da privati
	S. Secondo Parmense	Id.		an. 1860 dal Municipio
		Id.		an. 1868 da privati
	Salsomaggiore	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Soragna	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Zibello	Id.		an. 1850 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	139	7	35	245	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ghelfi Carlo	»	»	»	15	
da privati	Furia Giuseppe	»	»	»	20	
id.	Bogliani Tommaso	»	»	»	17	
id.	Naghenzani Francesco	»	»	»	23	
dal Municipio	Colombi Cesare	»	»	»	28	
id.	Sarazzini Federico	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Binelli Giovanni	»	»	»	26	
	Totale...	139	7	35	392	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PAVIA	**Bobbio**	Banda		an. 1870 da privati
	Chignolo Po	Id.		an. 1854 dal Dott. Pompeo Gianoini
	Garlasco	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Mede	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Mortara	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1845 da privati
		Banda		an. 1848 da privati
	Pavia	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato — Canto corale.	an. 1867 dal Municipio
		Banda		an. 1861 dal Municipio
		Id.		an. 1867 dalla Società operaia
	Stradella	Id.		an. 1870 da privati
	Vigevano	Scuola	Canto.	an. 1841 dal Capitolo della Cattedrale

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Lucotti Francesco	»	»	»	26	
id.	Ardemagni Domenico	»	»	»	24	
dal Municipio	Ciocca Gaspare	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mussi Luigi	»	»	»	14	
dal Municipio	Rossi Luigi	10	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Cappa cav. Angelo	»	»	»	30	
id.	Rossi Isidoro	72	8	»	»	La Scuola di Canto ha 80 allievi, ed 8 allieve; quella di strumenti a corda, 20; a quella di strumenti a fiato 22. Vi sono tre maestri.
id.	Redaelli Napoleone	»	»	»	31	
dalla stessa Società	Pizzocaro Giuseppe	»	»	»	25	
da privati e dal Municipio	Fallo Carlo	»	»	»	26	
dall'Opera	Il Maestro di Cappella	20	»	»	»	Appartiene alla Cappella della Cattedrale.
	Somma...	102	8	»	197	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PAVIA	Vigevano	Banda		an. 1848 dal Municipio e da privati
	Voghera	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1868 dal cav. Carlo Gallini
		Banda		an. 1870 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	102	8	»	197	
dal Municipio	Cagnoni Prof. Antonio	»	»	»	30	
id.	Cherubini Lodovico	88	12	»	»	La Scuola di Canto ha 20 alunni, e 12 alunne. Vi sono quattro maestri.
id.	Id.	»	»	»	40	
	Totale...	190	20	»	267	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Acquasparta**	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1836 da privati
		Banda		Id.
	Amelia	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	sullo scorcio del secolo XVII dal Municipio
		Banda		Id.
	Asisi	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1850 dal Municipio
		Banda		anteriormente al 1800 da privati
	Bastia	Id.		an. 1856 da privati
	Bettona	Id.		id.
	Calvi	Id.		an. 1835 da privati
	Cascia	Id.		an. 1850 da privati
	Castiglione del Lago	Id.		an. 1857 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e da privati	Zangheri Francesco	12	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	31	
dal Municipio	Renzi Giovanni	26	»	»	»	Ha due Maestri. Venti alunni appartengono alla Scuola di Strumenti a fiato
id.	Brizzi Angelo	»	»	»	30	
id.	Mincioni Andrea	15	»	»	»	Ha quattro Maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Rossi Decio	»	»	»	35	
dal Municipio	Bellucci Napoleone	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bassi Baldassarre	»	»	»	20	
dal Municipio	Frinchi Luigi	»	»	»	20	
da privati	Dntonio Luigi	»	»	»	10	
dal Municipio	Berlingazzi Tommaso	»	»	»	25	
	Somma...	53	»	»	196	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Cesi**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1865 dal Municipio
		Banda		an. 1863 da privati
	Città di Castello	Scuola	Canto — Pianoforte — Armonia — Composizione	an. 1820 dal Municipio
			Strumenti a corda ed a fiato	an. 1835 dal Municipio e dal Capitolo
		Banda		an. 1839 dal Municipio
	Collescipoli	Id.		an. 1869 da privati
	Contigliano	Scuola	Pianoforte	an. 1864 da privati
	Deruta	Banda		an. 1861 dal Municipio
	Fara in Sabina	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Foligno	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda o a fiato	an. 1817 dal Municipio
		Banda		an. 1872 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	53	»	»	196	
dal Municipio	Rossi Lorenzo	10	»	»	»	Ha due maestri
da privati	Id.	»	»	»	25	
dal Municipio	Grilli Raffaele	8	1	»	»	Ha tre maestri.
id	Id.	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Maugani Raffaele	»	»	»	36	
id.	Battigalli Annibale	8	»	»	»	Vi si danno lezioni elementari.
dal Municipio	Mosconi Luigi	»	»	»	30	
id.	Montanari Archimede	»	»	»	31	
id.	Sasso prof. Giuseppe	20	»	»	»	Ha quattro maestri. La scuola di strumenti a fiato fu istituita nel 1872.
id.	Belli prof. Diomede	»	»	»	32	
	Somma...	99	1	»	380	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Gualdo**	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1852 dal Municipio
		Fanfara		Id.
	Gubbio	Scuola	Armonia – Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	da oltre cent'anni dal Municipio
	Marsciano	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Massa Martana	Id.		an. 1847 da privati
	Monte Castello di Vibio	Id.		an. 1868 da privati
	Monte Leone di Spoleto	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Narni	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1825 dal Municipio
		Banda		an. 1817 da privati
	Nocera	Scuola	Canto — Pianoforte — Organo – Strumenti a corda e a fiato	an. 1848 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	99	1	»	380	
dal Municipio	Liviabella Livio	8	»	»	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	15	
dal Municipio	Colombati Emanuele	17	3	»	»	Alla scuola di violino furono aggiunte, nel 1850 la scuola di strumenti a fiato, e nel 1862 quelle di Canto Pianoforte e Armonia. Ha tre Maestri.
id.	Mistero Antonio	»	»	»	29	
dal Municipio e da privati	De Dominicis Domenico	»	»	»	20	
dal Municipio	Cecci Genziano	»	»	»	26	
id.	Crescentini Luigi	»	»	»	30	
id.	Fornaroli Erasmo	13	1	»	»	Ha tre Maestri.
id.	Gennari Augusto	»	»	»	26	
id.	Burelli Antonio	20	»	»	»	Ha tre Maestri.
	Somma...	157	5	»	526	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Nocera**	Banda		an. 1846 da privati
	Orvieto	Istituto	Solfeggio — Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1864 dal Municipio
		Società del quartetto		an. 1864 da privati
		Banda		nel secolo XVII da privati
	Orvinio	Id.		an. 1869 da privati
	Otricoli	Id.		anteriormente al 1800 dal Municipio
	Panicale	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Passignano	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Perugia	Scuola	Solfeggio — Pianoforte e Canto elementare — Canto superiore — Armonia — Contrappunto e Composizione — Violino e Viola — Violoncello e Contrabasso — Strumenti a fiato	an. 1871 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	157	5	»	526	
dal Municipio	Burelli Achille	»	»	»	27	
id.	Mancinelli Marino	44	9	»	»	Ha quattro maestri.
dai Soci		»	»	20	»	Sta ricostituendosi.
dal Municipio	Id.	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Ceccucci Luigi	»	»	»	25	
dal Municipio	Grehy Petronio	»	»	»	39	
id.	Cherubini Dott. Luigi	»	»	»	28	
id.	Fasani Sofronio	»	»	»	31	
id.	Giustiniani Decio	43	22	»	»	È antichissima l'origine delle scuole di Musica in Perugia; ma esse vennero ricostituite, allargandone l'insegnamento, nel 1871 dal Municipio. Vi sono sette maestri.
	Somma...	244	36	20	706	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Perugia**	Banda		an. 1856 dal Municipio
	Poggio Catino	Id.		an. 1868 da privati
	Poggio Mirteto	Id.		an. 1822 dal Municipio
	Poggio Moiano	Id.		an. 1868 da privati
	Poli e Belfiore (fraz. di Foligno)	Id.		an. 1870 da privati
	Rieti	Scuola	Solfeggio — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 dal Municipio
		Banda		id.
	S. Gemini	Id.		an. 1862 dal Municipio
	S. Giustino	Id.		an. 1846 da privati
	Sigillo	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Scandriglia	Id.		an. 1830 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
.	*Somma indietro..*	244	36	20	706	
dal Municipio	Bellucci Napoleone	»	»	»	52	
dal Municipio e da privati	Fantoni Primo	»	»	»	26	
id.	Pannozzi Antonio	»	»	»	27	
dal Municipio	De Benedictis Luigi	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Belli prof. Diomede	»	»	»	25	
dal Municipio	Cervellati Arcangelo	21	»	»	»	Ha tre Maestri.
id.	Id.	»	»	»	40	
id.	Gigli Adamo	»	»	»	20	
da privati	Bufalini Marchese Filippo	»	»	»	20	
dal Municipio	Fradelloni Alessandro	»	»	»	15	
dal Municipio e da privati	Baccani Temistocle	»	»	»	22	
	Somma...	265	36	20	983	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PERUGIA	**Spello**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 dal Municipio
		Banda		an. 1832 da privati
	Spoleto	Scuola	Solfeggio — Strumenti a fiato e a corda	an. 1816 dal Municipio
		Banda		an. 1864 dal Municipio
	Terni	Scuola	Canto — Pianoforte — Violino — Clarino — Strumenti d'ottone	anteriormente al 1800 dal Municipio
		Banda		an. 1869 dal Municipio
	Torgiano	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Tuoro	Id.		an. 1857 da privati
	Umbertide	Scuola	Violino – Strumenti a fiato	an. 1871 dal Municipio
		Banda		an. 1850 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	265	36	20	983	
dal Municipio	Capodacqa Antonio	9	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	id.	»	»	»	20	
dal Municipio	Ferretti Luigi	18	»	»	»	La scuola di Strumenti a corda, che ebbe principio nel 1828, conta 10 alunni. Venne aggiunta alle altre nel 1862 la scuola di Solfeggio. Vi sono cinque maestri.
id.	Feliziani Luigi	»	»	»	42	
id.	Maggi Celestino	19	2	»	»	Ha quattro maestri.
dal Municipio e da privati	Valentini Antonio	»	»	»	25	
dal Municipio	Bellucci Napoleone	»	»	»	15	
dal Municipio e da privati	Foroboschi Giuseppe	»	»	»	25	
dal Municipio	Agnolucci Franc.	12	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Bernabei Antonio	»	»	»	26	
	Totale...	323	38	20	1136	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PESARO E URBINO	Candelara	Banda		an. 1871 da privati
	Cantiano	Id.		an. 1861 dal Municipio e da privati
	Cartoceto	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1865 dal Municipio
		Banda		an. 1858 da privati
	Fano	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	anteriormente al 1800 dal Municipio
		Banda		an. 1828 dal Municipio
	Fossombrone	Scuola	Solfeggio – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1862 dal Municipio
		Banda		an. 1827 da privati
	Fratte Rosa	Scuola	Canto – Organo – Strumenti a fiato	an. 1836 dal Municipio e dalla Congregazione di carità
		Banda		an. 1863 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Buy Gaetano	»	»	»	12	
dal Municipio	Pelicci Natale Felici Biagio	»	»	»	15	
id.	Pandolfi Nazareno	7	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	12	
id.	Giammarchi-Pettinari Luigi	5	»	»	»	Ha due Maestri.
id.	Agostini Davide	»	»	»	30	
id.	Puccianti Gaetano	17	»	»	»	Ha tre Maestri.
id.	Lnisi Rodolfo	»	»	»	26	
dal Municipio, dalla Congregazione di carità e dal Capitolo	Fradeani Primo	15	»	»	»	Id.
dal Municipio	Id.	»	»	»	16	
	Somma...	44	»	»	111	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PESARO E URRINO	**Macerata Feltria**	Banda		an. 1820 dal Municipio
	Mercatello	Id.		an. 1814 dal Municipio
	Mombaroccio	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Mondavio	Fanfara		an. 1848 dal Municipio
	Mondolfo	Banda		an. 1854 dal Municipio
	Novilara	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Orciano	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1848 dal Cardinale legato della Genga
		Fanfara		an. 1872 dal Municipio
	Pergola	Banda		an. 1853 dal Municipio
	Pesaro	Scuola	Canto figurato – Canto corale – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1828 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	44	»	»	111	
dal Municipio	Appiotti Zenone	»	»	»	20	
id.	Bennati Pilade	»	»	»	26	
id.	Alessandri Paolino	»	»	»	14	
id.	Belli Torello	»	»	»	8	
id.	Renzi Giacomo	»	»	»	22	
id.	Agostini Domenico	»	»	»	12	
id.	Galeotti David	2	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	10	
id.	Rubbi Alfonso	»	»	»	25	
dal Municipio e dal Capitolo	Grilli Gaetano	43	»	»	»	Nel 1828 fu fondata solo la scuola di Strumenti a corda: quella di Strumenti a fiato venne istituita nel 1846; e l'altra di Canto e Pianoforte nel 1859. Hanno quattro maestri.
	Somma...	89	»	»	248	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PESARO E URBINO	**Pesaro**	Banda		an. 1828 dal Municipio
	S. Agata Feltria	Scuola	Pianoforte	an. 1830 dal Municipio
		Banda		id.
	Saltara	Id.		an. 1863 dal Municipio
	S. Angelo in Lizzola	Scuola	Canto – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1846 dal Municipio
		Banda		id.
	S. Angelo in Vado	Id.		an. 1869 dal Municipio
	S. Costanzo	Scuola	Canto – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1864 dal Municipio
		Banda		an. 1855 da Gabriele Antonelli
	S. Ippolito	Id.		an. 1867 dal Municipio
	S. Leo	Id.		an. 1850 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	89	»	»	248	
dal Municipio	Filippa Giuseppe	»	»	»	32	
id.	Vitali Faustino	4	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	20	
id.	Spadoni Luigi	»	»	»	17	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	6	»	»	»	Ha due Maestri.
da privati	Govoni Abbondio	»	»	»	20	
dal Municipio	Mercuri Agostino	»	»	»	38	
id.	Righi Remigio	9	»	»	»	Ha due Maestri.
id.	Id.	»	»	»	24	
id.	Tradeani Primo	»	»	»	17	
id.	Caselli Ferdinando	»	»	»	18	
	Somma...	108	»	»	434	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PESARO e URBINO	**Talamello**	Scuola	Contrappunto - Strumenti a fiato	an. 1866 da privati
		Banda		an. 1857 da privati
	Urbania	Id.		an. 1840 dal Municipio
	Urbino	Scuola	Canto – Pianoforte – Contrappunto – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	108	»	»	434	
dal Municipio	Galli Pio	7	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Reggiani Luigi	»	»	»	20	
id.	Cozzi Gaetano	»	»	»	17	
dal Municipio e dalla Cappella del Sacramento	La Monaca Diomede Romiti Attilio	36	»	»	»	Antichissima è la scuola di Canto, Pianoforte a Contrappunto a fu fondata dalla Cappella del Sacramento in servizio della musica sacra. Alla quale scuola si unirono nel 1861 e 1864 quelle di Violino e di Strumenti a fiato istituite dal Municipio e dalla Cappella musicale. Vi sono tre maestri. Alla scuola di Canto e Pianoforte appartengono 23 alunni; la scuola d'arco ne ha sei.
	Totale...	151	»	»	471	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PIACENZA	**Bardi**	Banda		an. 1859 dal Municipio
	Bettola	Id.		an. 1866 da privati
	Castell'Arquato	Id.		an. 1853 dal Municipio
	Castel S. Giovanni	Id.		an. 1820 dal Municipio
	Cortemaggiore	Id.		an. 1820 da privati
	Fiorenzuola	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1846 dal Municipio
		Banda		id.
	Lugagnano Val d'Arda	Id.		an. 1850 da privati
	Monticelli d'Ongina	Scuola	Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1843 dal Municipio
	Piacenza	Id.	Armonia – Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1839 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Bianchi Virgilio	»	»	»	35	
da privati	Sievani dott. Giuseppe	»	»	»	16	
dal Municipio	Bottarelli Emilio	»	»	»	32	
id.	Landi Enrico	»	»	»	30	
id.	Grilli Orlando	»	»	»	36	
id.	Cesari Pietro	11	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Pogliaga Desiderio	»	»	»	15	
da privati	Coruzzi Laerte	»	»	»	22	
dal Municipio	Lamberti Enrico	33	»	»	»	Ha tre maestri.
id.	Maiocchi Antonio	45	5	»	»	Le Scuole di Canto e di Pianoforte hanno 18 alunni, e 18 ne ha quella d'Arco. Vi sono 17 maestri.
	Somma...	89	5	»	186	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PIACENZA	**Piacenza**	Società filarmonica		an. 1857 dal Governo Ducale
	Pianello Val Tidone	Id.		an. 1872 da Antonio Bruschi
	Ponte dell'Olio	Id.		an. 1860 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	89	5	»	186	
dai Soci	Maiocchi Antonio	»	»	41	»	
da privati	Bruschi Antonio	»	»	»	12	
dal Municipio	Ghizzoni dott. Cesare	»	»	»	11	
	Totale...	89	5	41	209	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PISA	**Bientina**	Banda		an. 1867 da Oreste Ferri
	Campiglia Marittima	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Cascina	Id.		an. 1846 da privati
	Lari	Id.		an. 1860 da privati
	Navacchio (fraz. di Cascina)	Id.		an. 1843 da privati
	Pisa	Scuola	Solfeggio — Canto — Strumenti a corda ed a fiato.	an. 1866 da privati
		Banda		an. 1823 da privati
		Fanfara dei Concordi		an. 1870 da privati
		Fanfara del Portone		an. 1872 da privati
		Fanfara di Riglione		an. 1870 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Pietrasanta Angelo	»	»	»	30	
dal Municipio	Moroni Augusto	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	35	
id.	Malucchi Emilio	»	»	»	30	
id.	Carlini Oreste	»	»	»	35	
id.	Marsili cav. Carlo	70	»	»	»	Porta il titolo di Società filarmonica Rossini. Ha 7 maestri. La Scuola di Canto e Solfeggio è la meglio frequentata.
da privati e dal Municipio	Simi Enrico	»	»	»	54	
da privati	Niccolai prof. Luigi	»	»	»	29	
id.	Vinzi Giovanni	»	»	»	32	
id.	Nuccovini Alecsandro	»	»	»	24	
	Somma...	70	»	»	297	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PISA	**Piombino**	Banda		an. 1864 dal Municipio
	Pontedera	Id.		an. 1852 da privati
	Rosignano Marittimo	Id.		an. 1863 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	70	»	»	297	
dal Municipio	Mavesmo Egidio	»	»	»	34	
da privati e dal Municipio	Pontiroli Giuseppe	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio e da Confraternite	Fabiani Gaetano	»	»	»	35	
	Totale...	70	»	»	401	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PORTO MAURIZIO	**Apricale**	Banda		an. 1866 da Agostino Perino
	Badalucco	Id.		an. 1858 da Michele Rossi
		Id.		Id.
	Balardo	Id.		an. 1872 da privati
	Castellaro	Id.		an. 1842 da Giacomo d'Acquarone
	Castel Vittorio	Id.		an. 1871 da Giacomo Caviglio
	Ceriana	Id.		an. 1842 da Gio. Batta. Crespi
	Colla	Id.		an. 1850 da Boccaccio
	Corsio d'Arroscia	Id.		an. 1855 da privati
	Diano Castello	Id.		an. 1867 da privati
	Dolceacqua	Id.		an. 1862 da privati

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Bossiguoro Francesco	»	»	»	18	
da privati	Striglioni Vinconzo	»	»	»	17	
id.	Bianchi Antonio	»	»	»	14	
id.	Amico Francesco	»	»	»	20	
da privati o sussidiata dal Municipio	Acquarone D. Giacomo	»	»	»	20	
da privati	Tamagno Modesto	»	»	»	17	
id.	Roggero Giovanni	»	»	»	15	
id.	Rolleri Giovanni	»	»	»	22	
id.	Musso Pietro	»	»	»	16	
da privati o sussidiata dal Municipio	Tessitoro Felice	»	»	»	25	
da privati	Giauno Ludovico	»	»	»	15	
	Somma...	»	»	»	199	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
PORTO MAURIZIO	Montalto Ligure	Banda		an. 1832 da Francesco Ammirati
	Oneglia	Id.		an. 1832 dal Municipio
	Perinaldo	Id.		an. 1872 da privati
	Prelà	Id.		an. 1841 da Gio. Battista Gandolfo
	S. Biagio della Cima	Id.		an. 1858 da Giuseppe Giordano
	S. Remo	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Taggia	Id.		an. 1842 da privati
	Ventimiglia	Id.		an. 1870 da privati

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	199	
da privati	Ammirati Francesco	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Rapetti Giovanni	»	»	»	36	
da privati	Guglielmi Nicolao	»	»	»	14	
da privati e sussidiata dal Municipio	Maestro Luigi	»	»	»	27	
da Ginseppe Giordano e snssidiata dal Municipio	Giordano Giuseppe	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Panzi Francesco	»	»	»	25	
id.	Curli Gio. Battista	»	»	»	15	
da privati	Pescio Sirinio	»	»	»	18	
	Totale...	»	»	»	378	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
POTENZA (Basilicata)	Acerenza	Banda		an. 1872 dal Municipio e da privati
	Avigliano	Scuola	Solfeggio — Strumenti a fiato	an. 1854 dall'Ospizio della Madonna della Pace
		Banda		an. 1852 dalla Provincia e dal Municipio
	Grassano	Fanfara		an. 1850 da privati
	Grottole	Banda		an. 1872 da Matteo Blasone
	Ferrandina	Fanfara		an. 1839 da privati
	Francavilla	Banda		an. 1857 da privati
	Maschito	Fanfara		an. 1862 da Giuseppe Dinella
	Matera	Banda		an. 1856 da Gennaro De-Niccolis
	Melfi	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Montepeloso	Id.		an. 1872 dal Municipio

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio e da privati	Rosso Domenico	»	»	»	36	
dallo stesso Ospizio	Pantaleo Luigi	30	»	»	»	Ha due maestri.
dalla Provincia e dal Municipio	Abbate Donato	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Sforza Giacomo	»	»	»	32	
da privati	Lasarella Gesnaldo	»	»	»	35	
id.	Ciao Benedetto	»	»	»	25	
id.	Durazzi Filippo	»	»	»	24	
dal Municipio	Satriani Gio. Batta.	»	»	»	25	
da privati	Continizio Raffaele	»	»	»	22	
dal Municipio	Bilotti Alfonso	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal municipio	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
	Somma...	30	»	»	289	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
POTENZA (Basilicata)	Muro-lucano	Banda		an. 1845 da Giuseppe Antonio Zirone
	Palazzo S. Gervasio	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Pomarico	Id.		an. 1859 da Alessandro Nicotera
	Potenza	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Rotonda	Id.		an. 1871 dal Municipio
	S. Mauroforte	Fanfara		an. 1869 dal Municipio
	Vietri di Potenza	Id.		an. 1857 da Salvatore Vignola

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	30	»	»	289	
da privati e sussidiata dal Municipio	Metollo Antonio	»	»	»	25	
dal Monicipio	Belella Domenico	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Mnicipio	Nicotera Alessandro	»	»	»	35	
dal Municipio e da privati	Manzilli Achille	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Mnicipio	Messina Rocco	»	»	»	27	
id.	Nicotera Cristoforo	»	»	»	28	
da privati	Di Donato Gennaro	»	»	»	28	
	Totale...	30	»	»	490	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
RAVENNA	**Alfonsine**	Banda		an. 1852 dal Municipio
	Bagnacavallo	Scuola	Canto – Pianoforte – Strumenti a fiato	an. 1847 dal Municipio
		Banda		an. 1860 da privati
	Brisighella	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1847 dal Municipio
		Banda		an. 1851 dal Municipio
	Casola Valsenio	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1843 dal Municipio
		Banda		an. 1855 dal Municipio
	Conselice	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Castel Bolognese	Id.		an. 1861 da privati
	Cotignola	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato – Contrappunto.	an. 1838 dal Municipio
		Banda		an. 1838 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Una Commissione	»	»	»	31	
id.	Bisorni Giovanni	4	»	»	»	
da privati	Id.	»	»	»	21	
dal Municipio	Morsini Angelo	20	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Lega Enrico	»	»	»	26	
id.	Loggi Domenico	22	»	»	»	Id.
id.	Id.	»	»	»	20	
dal Municipio	Mortoni Costante	»	»	»	31	
da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	20	
id.	Guena Giacomo	6	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	22	
	Somma...	52	»	»	174	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
RAVENNA	**Cervia**	Banda		an. 1838 da privati
	Faenza	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 dal Manicipio
		Società filarmonica		an. 1847 da privati
	Fusignano	Banda		an. 1840 da privati
		Liceo	Canto – Pianoforte – Violino – Contrappunto	an. 1833 dal Municipio
	Lugo	Banda		an. 1860 da privati
	Massa Lombarda	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1845 dal Municipio
		Banda		an. 1844 dal Municipio
	Ravenna	Scuola	Contrappunto – Canto – Pianoforte – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1826 dal cav. Luigi Ghiselli
		Banda		an. 1869 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro.	52	»	»	174	
dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	28	
id.	Ferroni Roberto	24	»	»	»	Ha due maestri.
dai Soci	Quarantini	»	»	83	»	Fu riordinata nel 1869.
dal Municipio e da privati	Saracini Francesco	»	»	»	33	
dal Municipio	Centolani Ambrogio	9	3	»	»	Ha due maestri.
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
id.	Pallini Aristide	8	»	»	»	
dal Municipio e da privati	Id.	»	»	»	24	
da una Società e dal Municipio	Ligi Giuseppe	53	5	»	»	Porta il titolo di Accademia filarmonica. Fu riformata e ampliata nel 1856. Vi sono quattro maestri. La scuola d'arco ha 19 alunni, e quella di strumenti a fiato ne ha 25.
dal Municipio	Pasciuti Lodovico	»	»	»	30	
	Somma...	146	8	83	319	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
RAVENNA	Riolo	Banda		an. 1857 da privati
	Russi	Id.		an. 1850 da privati
	Solarolo	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1842 da privati
		Banda		an. 1840 da privati
	Tossignano	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1843 da Domenico Tarolfi
		Banda		an. 1847 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	146	8	83	319	
da privati e sussidiata dal Municipio	Berti Giuseppe	»	»	»	16	
id.	Stefani	»	»	»	20	
da privati e dal Municipio	Maltoni Antonio	20	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	24	
dal Municipio	Santandrea Luigi	24	»	»	»	Id.
id.	Id.	»	»	»	22	
	Totale...	190	8	83	401	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
REGGIO (Calabria Ulteriore I.)	**Bagnara**	Banda		an. 1869 dal Municipio
	Cittannova	Id.		an. 1850 dal Municipio e da Pie Confraternite
	Fiumara	Id.		an. 1867 da Giovanni Palermo
	Gerace	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Gioiosa Jonica	Id.		an. 1863 da Vincenzo Ameduri, Gio. Battista Linares e Gaspare Pellicano
	Oppido Mamertina	Id.		an. 1847 dal Can. Pasquale Zerbi
	Polistena	Fanfara		an. 1863 dal Municipio
	Reggio di Calabria	Scuola	Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato — Contrappunto — Composizione	an. 1829 dall'Orfanotrofio provinciale.
		Banda		an. 1829 dalla Provincia
		Id.		an. 1861 dal Municipio
	Radicena	Id.		an. 1832 dal Conte di Pontalto Pasquale Loschiavo

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO del baudisti	NOTE
dal Municipio	Bagalà Luigi	»	»	»	39	
dal Municipio e da Pie Confraternite	Gioffré Giuseppe	»	»	»	24	
dal fondatore	Fatuo Giuseppe	»	»	»	24	
dal Municipio	Corrado Pasquale	»	»	»	30	
dai fondatori e sussidiata dal Municipio.	Ameduri Vincenzo	»	»	»	22	
dal Municipio e da privati	Longo Achille	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	La Camera Leopoldo	»	»	»	30	
dalla Proviucia e sussidiata dal Municipio	Coppolino Gaetano	40	»	»	»	Ha sede nell'Orfanotrofio, e vi sono ammessi solo i giovani ricoverati in quel Luogo pio. Ha quattro maestri.
dalla Provincia e dal Municipio	Id.	»	»	»	24	
dal Municipio	Trapani Teodoro	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Mastrangelo Antonio	»	»	»	30	
	Somma...	40	»	»	278	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
REGGIO (Calabria Ulteriore I.)	Rosarno	Banda		an. 1860 dal Municipio
	Scilla	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Sinopoli	Id.		an. 1869 dal Municipio
	S. Eufemia d'Aspromonte	Id.		an. 1838 da privati
	Seminara	Id.		an. 1818 da Ferdinando De Giovanni
	Siderno	Id.		an. 1842 da Raffaele Falletti

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	40	»	»	278	
dal Municipio e da privati	Sgriz Giuseppe	»	»	»	22	
dal Municipio	Gulli Domenico	»	»	»	22	
dal Municipio e da privati	Nicolò Antonino	»	»	»	20	
da privati	Rechichi Federico	»	»	»	28	
da privati e sussidiata dal Municipio	Rizzo Pasquale	»	»	»	23	
id.	Daniero Pasquale	»	»	»	22	
	Totale...	40	»	»	415	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
REGGIO NELL'EMILIA	**Boretto**	Scuola	Organo — Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1855 da don Angelo Dosi
		Banda		an. 1855 da don Luigi Alberici e Angelo Dosi
	Brescello	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 dal Municipio
		Banda		anteriormente al 1800 da privati
	Castelnuovo di sotto	Scuola	Canto — Pianoforte — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1859 dal Municipio
		Banda		an. 1847 da privati
	Correggio	Scuola	Violino	an. 1824 dal Municipio
			Contrappunto — Pianoforte — Strumenti a fiato	an. 1843 dal Duca Francesco IV
		Banda		an. 1860 dal Municipio
	Gualtieri	Banda		an. 1840 dal Municipio
	Guastalla	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1828 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Molesini Domenico	12	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Mattioli Antonio	»	»	»	28	
id.	Bonazzi Giuseppe	15	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Tovagliari Ubaldo	»	»	»	30	
dal Municipio	Flori Angelo	24	»	»	»	Ha un solo maestro.
id.	Id.	»	»	»	30	
dal Municipio e sussidiata dal Governo	Barbanti-Silva Filippo	12	»	»	»	Vi sono tre maestri. La scuola di Violino ha 6 alunni.
dal Municipio	Asioli Raffaello	»	»	»	25	
id.	Castegnaloli Gaetano	»	»	»	16	
id.	Gavaluppi Corrado	20	»	»	»	Ha due maestri
	Somma...	83	»	»	129	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
REGGIO NELL'EMILIA	**Guastalia**	Banda		an. 1838 da privati
	Lentigione (fraz. di Brescello)	Fanfara		an. 1867 da privati
	Luzzara	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1836 dal Municipio
		Banda		an. 1860 da privati
	Montecchio	Id.		an. 1822 da Giovanni Ghizzoni
	Novellara	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1819 da privati
		Banda		an. 1819 dal Municipio
	Reggio	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1862 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1869 da privati
	Reggiolo	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Rubiera	Banda		an. 1860 dal Municipio

cietà musicali — **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	83	»	»	129	
da privati	Avanzini Emilio	»	»	»	24	
id.	Coloretti Antonio	»	»	»	12	
dal Municipio	Boccolari Napoleone	8	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Greco-D'Alceo Frediano	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Pampari Giuseppe	»	»	»	28	
dal Municipio	Marchiò prof. Eugenio	8	»	»	»	Ha un solo maestro.
id.	Id.	»	»	»	25	
id.	Paglia cav. Gioacchino	18	»	»	»	Ha otto maestri.
dai Soci	Id.	»	»	80	»	Dà pubbliche Accademie di suono e di canto.
dal Municipio	Malavesi Benvenuto	»	»	»	50	
id.	Cavalieri Francesco	»	»	»	29	
	Somma...	117	»	80	321	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
REGGIO NELL'EMILIA	S. Martino in Rio	Id.		an. 1863 da privati
	S. Polo d'Enza in Caviano	Id.		an. 1861 dal Municipio
	Scandiano	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1860 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	117	»	80	321	
dal Municipio	Magnanini Giovanni	»	»	»	23	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	24	
id.	Borsi Giacomo	8	»	»	»	
	Totale...	123	»	80	368	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	**Acquapendente**	Banda		an. 1872 dal Municipio
		Id.		an. 1872 da privati
	Alatri	Id.		an. 1844 dal Municipio
	Albano Laziale	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Anagni	Id.		an. 1828 dal Municipio
	Anticoli	Id.		an. 1852 dal Municipio
	Anzio	Id.		an. 1859 dal Municipio
	Arsoli	Id.		an. 1846 dal principe D. Camillo Massimo
	Bracciano	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Canino	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Caprarola	Id.		anteriormente al 1800 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Solazzi Innocenzo	»	»	»	24	
id.	Bertoni Cesare	»	»	»	19	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	23	
dal Municipio	Aiudi Egidio	»	»	»	35	
id.	Antolisei Gaetano	»	»	»	24	
id.	Beltrami Luigi	»	»	»	25	
id.	Novara Arcangelo	»	»	»	26	
dal fondatore e sussidiata dal Municipio	Pettinari Domenico	»	»	»	25	
dal Municipio	Spinucci Odoardo	»	»	»	32	
id.	Carletti Cesare	»	»	»	20	
id.	Ancarani Angelo	»	»	»	36	
	Somma...	»	»	»	289	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	Carpineto	Banda		an. 1832 dal Municipio
	Castel Madama	Id.		an. 1864 da privati
	Castelnuovo di Porto	Id.		an. 1850 da privati
	Ceccano	Id.		an. 1827 dal Municipio
	Celleno	Id.		an. 1861 da Giulio Federini
	Ciaterna	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Civita Castellana	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Civitavecchia	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Corchiano	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Cori	Id.		an. 1844 dal Municipio
	Corneto Tarquinio	Id.		an. 1871 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	289	
dal Municipio	Galeotti Agostino	»	»	»	38	
da privati e sussidiata dal Municipio	Morelli Francesco	»	»	»	21	
id.	Tabanelli Augusto	»	»	»	22	
dal Municipio	Marella Domenico	»	»	»	25	
id.	Sagrozini Giovanni	»	»	»	20	
id.	Pancaldi Amos	»	»	»	30	
id.	D'Alessio Carlo	»	»	»	35	
id.	Cortesi Dionisio	»	»	»	50	
id.	Giovanetti Salvatore	»	»	»	24	
id.	Baffo Pietro	»	»	»	24	
id.	D'Asti Giovanni	»	»	»	44	
	Somma...	»	»	»	622	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	**Ferentino**	Banda		an. 1848 dal Municipio
	Frascati	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Frosinone	Id.		an. 1840 dal Municipio
	Gallese	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Gerano	Id.		an. 1871 da privati
	Giuliano	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Gorga	Id.		an. 1857 da privati
	Grotte di Castro	Id.		an. 1861 da Eugenio Nobili
	Guarcino	Id.		an. 1852 dal Municipio
	Leprignano	Id.		an. 1825 da privati
	Macenza	Id.		an. 1872 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	622	
dal Municipio	Colombati Antonio	»	»	»	31	
da privati e sussidiata dal Municipio	Panizza Giuseppe	»	»	»	30	
dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	26	
id.	Mattenoci Antonio	»	»	»	24	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	22	
dal Municipio	Pirri Nicola	»	»	»	25	
da privati	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	21	
id.	Bonzerini Giulio	»	»	»	27	
dal Municipio	Ceccacci Bruno	»	»	»	26	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	25	
id.	Piasini Giovanni	»	»	»	29	
	Somma...	»	»	»	908	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	**Manziana**	Banda		an. 1866 da Antonio De Sanctis
	Marino	Id.		anteriormente al 1800 dal Municipio
	Monte Compatri	Id.		an. 1834 da privati
	Montefiascone	Id.		an. 1863 dal Municipio
	Monteporzio	Id.		an. 1830 da privati
	Monte S. Giovanni	Id.		an. 1852 dal Municipio
	Morlupo	Id.		an. 1863 da Giacomo Severini
	Morolo	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Nazzano	Id.		an. 1833 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	908	
da Francesco De Angelis, dal cav. Vincenzo Tittoni, da Antonio De Sanctis, e sussidiata dal Municipio	De Sanctis Antonio	»	»	»	30	
dal Municipio	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
id.	Id.	»	»	»	30	
id.	Baratta Giuseppe	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cerulli Pietro	»	»	»	28	
dal Municipio	Martuffi Melchiade	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Appiotti Filippo	»	»	»	24	
dal Municipio	Fraschetti Domenico	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Marangio Giosuè	»	»	»	25	
	Somma...	»	»	»	1159	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	Nepi	Banda		an. 1850 dal Municipio
	Norma	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Orte	Id.		an. 1865 da Francesco Monni
	Palestrina	Id.		an. 1859 dal Municipio
	Pagliano	Id.		id.
	Palombara Sabina	Id.		nei primi anni del corrente secolo dal Municipio
	Piperno	Id.		an. 1846 dal Municipio
	Poli	Id.		an. 1837 dal Municipio
	Ponza	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Roccagorga	Id.		an. 1864 dal Municipio

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	1159	
da privati e sussidiata dal Municipio	Calsanera Emilio	»	»	»	25	
dal Municipio	Onorati Federico	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Novelli Federico	»	»	»	40	
id.	Nini Luigi	»	»	»	40	
dal Municipio	Schibba Antonio	»	»	»	21	
id.	Grisi Giuseppe	»	»	»	30	
id.	Cocchiarello Giovanni	»	»	»	27	
id.	De Benedictis Giulio	»	»	»	32	
dal Municipio e da privati	Tosti Antonio	»	»	»	14	
dal Municipio	Colozzi Luigi	»	»	»	26	
	Somma...	»	»	»	1439	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	**Roma**	Accademia di S. Cecilia		an. 1586 da privati
		Società filarmonica		an. 1822 da privati
		Scuola	Pianoforte – Violino	an. 1871 dall'Accademia di S. Cecilia
		Id.	Solfeggio e Canto	an. 1750 dall'Ospizio di S. Michele
		Id.	Strumenti a fiato	an. 1826 dal Governo

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	1439	
dai Soci	S. A. R. il Principe Umberto di Piemonte, presidente onorario – Bornia professore cavaliere Filippo presidente	»	»	400	»	Venne istituita per opera del sommo Pier Luigi da Palestrina, col titolo di *Congregazione ed Accademia di S. Cecilia*. Oltre a' 400 *Soci esercenti*, novera al presente circa 500 *Soci onorari*; e i primi sono distinti in tre ordini: Maestri-Sonatori-Cantanti. Ha riformato recentemente i propri Statuti, e si è proposta di fondare un Conservatorio di Musica.
id.	S. A. R. il Principe Umberto di Piemonte, presidente onorario - D. Filippo principe Doria Pamphili presidente - Lovatelli C.to Giacomo, presidente per la musica	»	»	250	»	Disciolta dal Governo Pontificio nel 1860, il dì 5 ottobre 1870 si ricostituiva, assumendo il titolo di *Reale Accademia filarmonica Romana*. Oltre ai 250 Soci esercenti, ha 140 Soci contribuenti e 50 Soci onorari.
dall' Accademia stessa	Sgambati prof. Giovanni Pinelli prof. Ettore	10	15	»	»	La Scuola di Pianoforte è *elementare* e di *perfezionamento*, e conta nel primo grado dell'insegnamento 9 alunni; 8 nel secondo. Non vengono ammessi alla scuola di violino più di 8 alunni, nè più di 10 a quella di pianoforte.
dall' Ospizio medesimo	Lucchesi Lodovico	24	18	»	»	Ha sede nell'Ospizio di S. Michele. Vi è un solo maestro.
dal Municipio	Molaioli prof. Vincenzo	40	»	»	»	È nell' Orfanotrofio alle Terme Diocleziane. Vi sono ammessi solo i fanciulli in esso ricoverati. Ha un maestro e un assistente.
	Somma...	74	33	650	1439	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	**Roma**	Scuola	Solfeggio — Canto — Pianoforte — Organo — Strumenti a corda ed a fiato — Armonia, Contrappunto e Composizione	an. 1868 dal Governo
		Banda della Guardia Nazionale		an. 1870 dal Municipio
		Id.		id.
		Banda dei Vigili		an. 1810 dal Municipio
		Fanfara delle Guardie di Città		an. 1872 dal Municipio
	Riofreddo	Banda		an. 1822 da Giovanni Corvi e Nicola Bocchi
	Ronciglione	Id.		an. 1835 da privati
	S. Giovanni di Bieda	Id.		an. 1867 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	74	33	650	1439	
dall'Ospizio dei ciechi	Battaglia cav. Settimio maestro direttore onorario	15	»	»	»	Fu fondata insieme con l'Ospizio per l'educazione dei fanciulli ciechi, e vi sono ammessi solo gli alunni di quel pio Istituto. Oltre il maestro direttore onorario, ha 8 maestri, due dei quali, ciechi anch'essi e già allievi del Conservatorio di musica di Milano, insegnano il Contrappunto e la Composizione.
dal Municipio	Mililotti Giuseppe	»	»	»	60	
id.	Sangiorgi Filippo	»	»	»	60	
id.	Santinelli Giuseppe	»	»	»	30	
id.	Ceccacci Luigi	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Conti Giovanni	»	»	»	25	
dal Municipio	Egidi Epimaco	»	»	»	25	
dal Municipio e da Confraternite	Santini Giuseppe	»	»	»	27	
	Somma ..	89	33	650	1686	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	S. Polo de' Cavalieri	Banda		an. 1865 da privati
	Segni	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Sezze	Id.		an. 1820 dal Municipio
	Soriano in Cimino	Id.		an. 1848 dal Municipio
	Subiaco	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Supino	Id.		an. 1859 dal Municipio
	Sutri	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Terracina	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Tivoli	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Tolfa	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Toscanella	Id.		an. 1855 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	89	33	650	1686	
dal Municipio	De Benedictis Raffaele	»	»	»	25	
id.	Pancaldi Vincenzo	»	»	»	34	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	30	
id.	Vecchiarelli Angelo	»	»	»	24	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	23	
id.	Savi Cesare	»	»	»	30	
id.	Quagliotti Decio	»	»	»	26	
id.	Di Legge Giuseppe	»	»	»	25	
id.	Pezzini Francesco	»	»	»	42	
id.	Carletti Enrico	»	»	»	42	
dal Municipio e da Confraternite	Capocci Francesco	»	»	»	24	
	Somma...	89	33	650	2011	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROMA	Valmontone	Banda		an. 1822 dal Municipio
	Velletri	Id.		an. 1872 da privati
	Veroli	Id.		an. 1832 da privati
	Vignanello	Id.		an. 1868 dal Municipio
	Viterbo	Id.		anteriormente al 1800 dal Municipio
	Zagarolo	Id.		an. 1866 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	89	33	650	2011	
dal Municipio	Tasetti Luigi	»	»	»	26	
id.	Angelini Filippo	»	»	»	38	
id.	Alberini Nicola	»	»	»	27	
dal Municipio e dalle Confraternite	Vetti Vincenzo	»	»	»	32	
dal Municipio	Medori Angelo	»	»	»	30	
dal Municipio e dalle Confraternite	Quaranta Augusto	»	»	»	28	
	Totale...	89	33	650	2192	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROVIGO	**Adria**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1846 dalla Società filarmonica
		Società filarmonica		an. 1846 da privati
		Banda		an. 1836 da privati
		Id.		an. 1869 da privati
	Ariano	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1852 da privati
		Banda		an. 1855 da privati
	Badia	Scuola	Strumenti a corda, a fiato ed a tasto	an. 1837 dalla Società filarmonica
		Società filarmonica		an. 1837 da privati
		Fanfara		an. 1871 da privati
	Bergantino	Banda		an. 1870 dal Municipio e da privati
	Bottrighe	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1867 da Anacleto Rossati

ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dalla Società filarmonica	Turri cav. Alfonso	22	»	»	»	Ha il titolo di *Istituto filarmonico*. Vi è un solo maestro.
dai Soci	Id.	»	»	86	»	Dà pubbliche Accademie.
da privati	Balzi Cecilio	»	»	»	35	
id.	Balzi Luigi	»	»	»	20	
id.	Violati-Tescari Vito	35	»	»	»	Ha due maestri. La Società che mantiene la scuola dà pure pubblici trattenimenti di musica.
da privati	Fabbrini Mosè	»	»	»	27	
dalla Società filarmonica	Picinali Francesco	15	»	»	»	Ha due maestri.
dai Soci	Dal Fiume cav. Tullio	»	»	30	»	
da privati	Vendramini Gio. Battista	»	»	»	14	
dal Municipio e da privati	Posel Giuseppe	»	»	»	23	
da privati	Rossati Anacleto	6	»	»	»	
	Somma...	78	»	116	119	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROVIGO	**Bottrighe**	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Canaro	Id.		an. 1863 da privati
	Castelguglielmo	Scuola	Strumenti a corda, a fiato ed a tasto	an. 1868 da Benvennto e Gregorio Pelà
		Banda		an. 1867 da privati
	Ceneselli	Id.		an. 1872 dal Municipio e da privati
	Crespino	Scuola	Strumenti a corda, a fiato ed a tasto	an. 1854 da privati
		Banda		id.
	Fiesso	Id.		an. 1864 da privati
	Fratta Polesine	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Gaiba	Id.		an. 1868 da privati
	Gavello	Id.		an. 1867 da Carlo Roccato

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro	78	»	116	119	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bononi Enrico	»	»	»	25	
dal Municipio	Righetti Vincenzo	»	»	»	40	
da privati e sussidiata dal Municipio	Pelà Benvenuto	36	»	»	»	Ha tre maestri.
id.	Ravazzoli Gio. Battista	»	»	»	35	
dal Municipio e da privati	Id.	»	»	»	20	
id.	Vanzetti Giovanni	15	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Zanetti Angelo-Ottavio	»	»	»	25	
id.	Maccagnani Clemente	»	»	»	46	
dal Municipio	Corradini Innocenzo	»	»	»	32	
da privati e sussidiatadal Municipio	Toschi Luigi	»	»	»	35	
id.	Roccato Carlo	»	»	»	30	
	Somma...	129	»	116	407	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
ROVIGO	**Lendinara**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 dal Municipio
		Banda		an. 1869 dal Municipio
	Massa superiore	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1861 da privati
		Banda		an. 1871 da privati
	Occhiobello	Id.		an. 1815 da Francesco Ferroni
	Polesella	Id.		an. 1820 da privati
	Rovigo	Id.		an. 1868 da privati
	S. Maria in Punta (fraz. di Ariano)	Id.		an. 1858 da privati
	Trecenta	Id.		an. 1830 da privati

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	129	»	116	407	
dal Municipio	Moro Benedetto	26	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	34	
da una Società	Domeneghetti Luigi	30	»	»	»	Id.
da privati	Rigattieri Antonio	»	»	»	25	
dal Municipio e da privati	Bighetti Vincenzo	»	»	»	40	
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	45	
dal Municipio e da privati	Zavattini Odoardo	»	»	»	45	
da privati	Calzoni Gio. Paolo	»	»	»	27	
id.	Bighetti Vincenzo	»	»	»	37	
	Totale...	185	»	116	660	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SALERNO (Principato citeriore)	Baronissi	Banda		an. 1860 da Tommaso Gaiano
	Buccino	Id.		an. 1871 da privati
	Bracigliano	Id.		an. 1868 da Carmine Santaniello
	Caggiano	Id.		an. 1855 da Enrico Sebastiani
	Campagna	Fanfara		an. 1872 dal Municipio
	Capaccio	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Cava dei Tirreni	Banda		an. 1844 da Paolo Baldi
	Contursi	Id.		an. 1836 da Ferdinando De Martini
	Eboli	Id.		an. 1862 dal Municipio
	Galdo	Id.		an. 1834 da Salvatore Fuccelli
	Giffoni Sei Casali	Id.		an. 1851 da Vincenzo Guarini

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Guarino Gaetano	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Soffietti Alessandro	»	»	»	22	
da privati	Santaniello Carmine	»	»	»	18	
id.	Sebastiani Enrico	»	»	»	20	
dal Municipio	Calabrese Leopoldo	»	»	»	14	
id.	Lazzarini Giuseppe	»	»	»	19	
da privati e sussidiata dal Municipio	Parisi Stanislao	»	»	»	25	
id.	De Martini Ferdinando	»	»	»	24	
id.	Zurlo Vincenzo	»	»	»	30	
da privati	Fuccelli Biagio	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Guarini Vincenzo	»	»	»	28	
	Somma...	»	»	»	235	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SALERNO (Principato citeriore)	Giffoni Sei Casali	Banda		an. 1870 da Gioachino Valletta
	Giungano	Id.		an. 1869 da Pietro Rea
	Laviano	Fanfara		an. 1869 dal Municipio
	Maiori	Banda		an. 1862 dal Municipio
	Mercato S. Severino	Fanfara		an. 1849 da Carlo Grimaldi
	Montecorvino Rovella	Banda		an. 1820 da privati
	Pagani	Id.		an. 1831 da Salvatore Desiderio
		Fanfara		an. 1821 da Antonio Jannelli
	Pellezzano	Banda		an. 1861 da Raimondo Bartolomei
	Postiglione	Id.		an. 1857 da Nicola De Pascale
	Rocca d'Aspide	Fanfara		an. 1865 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	235	
da privati e sussidiata dal Municipio	Valletta Gioacchino	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Rea Pietro	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Napoliello Ferdinando	»	»	»	26	
dal Municipio	Conforti Raffaele	»	»	»	19	
da privati	Giordano Giuseppe	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Corrado Alessandro	»	»	»	24	
da privati	Desiderio Salvatore	»	»	»	25	
id.	Jannelli Antonio	»	»	»	18	
id.	Bartolomei Raimondo	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lignari Nunziante	»	»	»	24	
dal Municipio	Morrone Giuseppe	»	»	»	24	
	Somma...	»	»	»	481	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SALERNO (Principato citeriore)	**Salerno**	Scuola	Canto – Armonia – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1818 dal Governo
		Banda		an. 1816 dal Governo
		Id.		an. 1860 dal Municipio
	S. Gregorio Magno	Id.		an. 1871 da Giovanni Bosco
	Serre	Id.		an. 1868 da Antonio Melchionna
	Scafati	Fanfara		an. 1861 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	481	
dall'Orfanotrofio P. Umberto	Mazzano Temistocle	97	»	»	»	Prende il titolo d'Istituto musicale dell'Orfanotrofio *Principe Umberto*, nel quale ha sede. Vi sono nove maestri. La più frequentata è la Scuola di Strumenti a fiato.
dalla Provincia e da Opere pie	Id.	»	»	»	50	
dal Municipio	Rivela Melchiorre	»	»	»	32	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cerasuolo Giovanni	»	»	»	28	
da privati	Melchionna Antonio	»	»	»	25	
dal Municipio	Fratta Crescenzo	»	»	»	20	
	Totale...	97	»	»	636	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SASSARI	**Alghero**	Banda		an. 1863 dal Municipio
	Sassari	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato – Armonia, Contrappunto e Composizione	an. 1870 da privati
		Banda		an. 1848 dal Municipio

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Rossi Evergete	»	»	»	14	
da privati	Canepa Luigi	32	»	»	»	Ha tre maestri.
dal Municipio	Valle Giovanni	»	»	»	28	
	Totale...	32	»	»	42	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	**Abbadia S. Salvatore**	Banda		an. 1847 da privati
	Asciano	Scuola	Solfeggio — Strumenti a corda e a fiato	an. 1850 dal Municipio
		Banda		an. 1858 da privati
	Bettolle (fraz. di Sinalunga)	Id.		an. 1862 da privati
	Buonconvento	Scuola	Strumenti a corda e a fiato	an. 1839 dalla famiglia Masotti
		Banda		id.
	Casale d'Elsa	Id.		an. 1856 da privati
	Castellina in Chianti	Fanfara		an. 1867 dal dott. Fabio Bianciardi, da Giuseppe Soderini e Giuseppe Pacchiani
	Castelnuovo Berardenga	Scuola	Strumenti a corda e a fiato	an. 1869 da privati
		Società filarmonica		an. 1853 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Mazzi Pietro	»	»	»	39	
id.	Gandolfi Antonio	57	»	»	»	Fu costituita nel 1858. Ha tre maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	60	
dal Municipio e da privati	Chiusurri Luigi	»	»	»	28	
da privati	Marri Lattanzio	15	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	24	
id.	Noccioli Cesare	»	»	»	25	
id.	Giarretta Salvatore	»	»	»	20	
da privati	Baroni Alfonso	20	»	»	»	Id.
dai Soci	Forni dott. Salvatore	»	»	26	»	
	Somma...	92	»	26	196	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	Castelnuovo Berardenga	Banda		an. 1869 dalla Società filarmonica
	Cetona	Id.		an. 1812 da privati
	Chiusdino	Id.		an. 1852 dal dott. Don Giovanni Barazzuoli, e dal cav. Don Francesco Pometti
	Chiusi	Scuola	Solfeggio — Strumenti a corda e a fiato.	an. 1818 dal Municipio
		Società filarmonica		an. 1818 dal Municipio e da privati
		Banda		an. 1822 dal Municipio
	Colle Val d'Elsa	Società filarmonica		an. 1868 da privati
		Banda		an. 1826 dal Municipio
	Gaiole	Id.		an. 1867 da privati
	Montalcino	Scuola	Solfeggio – Canto – Strumenti a corda e a fiato	anteriormente al 1800 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	92	»	26	196	
dai Soci	Paciarelli Angelo	»	»	»	35	
da privati e sussidiata dal Municipio	Marziali Ettore	»	»	»	40	
id.	Nobili-Tartaglià Eugenio	»	»	»	35	
dal Mnnicipio e da privati	Pianigiani Carlo	30	»	»	»	Ha tre maestri.
dai Soci	Nardi-Dei cav. prof. Angelo	»	»	60	»	
da privati e sussidiata dal Mnicipio	Monni Ermete	»	»	»	35	
dai Soci	Checcucci Ignazio	»	»	18	»	
dal Municipio	Noccioli Cesare	»	»	»	39	
da privati	Staggi Adriano	»	»	»	35	
dal Municipio, dall'Opera della Madonna e dal Capitolo	Romualdi Rinaldo Costanti Tito	30	»	»	»	Fu ampliata nel 1853 per opera di una Società a capo della quale si pose il cav. Saverio Padelletti. Ha tre maestri. Le scuole di strumenti sono frequentate da 20 alunni.
	Totale...	152	»	104	415	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	**Montalcino**	Banda		an. 1853 e da privati
	Montepulciano	Scuola	Canto — Pianoforte —Organo — Strumenti a corda e a fiato	an. 1755 dal Municipio
		Banda		an. 1806 da privati
	Montisi (frazione di Trequanda)	Id.		an. 1858 da privati
	Piancastagnaio	Id.		an. 1868 da privati
	Pienza	Scuola	Strumenti a corda e a fiato	an. 1850 da privati
		Banda		an. 1830 da privati
	Poggibonsi	Società filarmonica		an. 1870 da privati
		Banda		an. 1869 da privati
	Radda	Società filarmonica		an. 1866 da privati
		Fanfara		an. 1864 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	152	»	104	415	
la privati e sussidiata dal Municipio	Rinaldi Rinaldo	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Il Sindaco presidente	18	»	»	»	Ha tre maestri.
dal Municipio	Ottaviani Evaristo	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Coppini Giovanni	»	»	»	26	
dal Municipio	Cavallucci Egisto	»	»	»	33	
dal Municipio e da privati	Fregoli Paolo	4	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e dall' Opera della Cattedrale	Ridolfi Demetrio	»	»	»	26	
dai Soci	Pieraccini Luigi	»	»	20	»	È detta *dei Concordi.* Dà pubbliche Accademie.
da privati e sussidiata dal Municipio	Landi Giuseppe	»	»	»	40	
dal Municipio e dai Soci	Marconi Giuseppe	»	»	17	»	
da privati e sussidiata dal Municipio	Marconi Evangelista	»	»	»	14	
	Somma...	174	»	141	614	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	**Rapolano**	Scuola	Solfeggio — Strumenti a corda e a fiato	an. 1811 da Giovanni Amici
		Banda		an. 1811 da privati
	S. Casciano de' Bagni	Id.		an. 1872 da privati
	S. Gemignano	Scuola	Solfeggio – Canto – Pianoforte – Strumenti a corda e a fiato	an. 1860 dal Municipio
		Banda		an. 1839 da Vittorio Vecchi
	S. Quirico d'Orcia	Id.		an. 1863 dall'avv. Celso Petessi
	Sarteano	Id.		an. 1808 da Giuseppe Goti
	Scrofiano (fraz. di Sinalunga)	Id.		an. 1865 da privati
	Siena	Scuola	Solfeggio e Canto – Violino — Viola — Violoncello — Strumenti a fiato	an. 1834 dal Municipio
			Canto sacro	an. 1823 da Bandinello Cerretani Rettore dell'Opera della Collegiata di Provenzano

Digitized by Google

cietà musicali — **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	174	»	141	614	
dal Municipio e da privati	Finesohi Francesco	25	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Buzzi Paoifico	»	»	»	32	
da privati	Cherici Giulio	»	»	»	14	
dal Municipio	Conti Francesco	53	»	»	»	Le scuole di strumenti a corda ed a fiato hanno 45 alunni, e 8 ne ha quella di pianoforte. Vi sono tre maestri.
da privati	Benucci Antonio	»	»	»	35	
dal Municipio e da privati	Bianchini Giuseppe	»	»	»	27	
dal Municipio	Bandini Pietro	»	»	»	34	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gandolfi Antonio	»	»	»	27	
dal Municipio e dall' Opera di Provenzano	Ticci Rinaldo Boccardi Quirico	74	»	»	»	La Scuola d'Arco fu istituita nel 1841 e novera 10 alunni. Quella di strumenti a fiato ne novera 45. Vi sono tre maestri.
	Somma...	326	»	141	783	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	**Siena**	Società filarmonica		an. 1864 dall'Accademia dei Rozzi di Siena
		Scuola	Violino — Pianoforte	id.
		Società filarmonica		an. 1867 da privati
		Banda		an. 1827 da privati
	Sinalunga	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	nella seconda metà del secolo XVIII da privati
		Banda		an. 1800 da privati
	Sovicille	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1870 da Angelo Sonmeran
		Fanfara		an. 1868 da privati
	Staggia (frazione di Poggibonsi)	Banda		an. 1870 da privati
	Torrita	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1340 da privati

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	326	»	141	783	
dai Soci	Mozzocchi Rinaldo	»	»	156	»	È denominata *Sezione filarmonica dell' Accademia dei Rozzi*, la quale fu istituita in Siena nei primi anni del secolo XVI a coltivare le buone lettere e a mantenere il puro dialetto senese.
dall'Accademia	Bizzarri Giovanni	9	»	»	»	S'intitola *Scuola dell'Accademia dei Rozzi*, e ha due maestri.
dai Soci	Chierici Severino	»	»	53	»	Porta il nome di *Società filarmonica dell' Aurora.*
dal Municipio	Ticci Rinaldo	»	»	»	48	
dal Municipio e da privati	Pinzuti cav. prof. Ciro	12	»	»	»	Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Pinzuti Domenico	»	»	»	40	
da privati	Giarretta Salvatore	25	»	»	»	Ha un maestro e un assistente.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	20	
id.	Billi Alessandro	»	»	»	33	
id.	Arrighi Luigi	6	»	»	»	
	Somma...	378	»	350	924	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIENA	**Torrita**	Banda		an. 1864 da privati
	Trequanda	Scuola	Strumenti a fiato	id.
		Banda		id.

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	378	»	350	924	
da privati e sussidiata dal Municipio.	Id.	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Gandolfi Antonio	11	»	»	»	
id.	Coppini Giovanni	»	»	»	26	
	Totale...	389	»	350	974	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIRACUSA	**Augusta**	Banda		an. 1863 dal Municipio
	Avola	Id.		an. 1860 dal Municipio
	Cannicattini	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Chiaramonto	Id.		an. 1865 dal Municipio
	Comiso	Id.		an. 1864 dal Municipio
	Francoforte	Id.		an. 1862 da privati
	Lentini	Id.		an. 1866 dal Municipio
	Militi	Id.		an. 1844 da privati
	Modica	Id.		an. 1857 dal Municipio
	Noto	Id.		an. 1844 dal Municipio
	Polazzolo	Id.		an. 1862 dal Municipio o da privati

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Rispoli Raffaele	»	»	»	33	
id.	Clarenza Francesco	»	»	»	36	
dal Municipio e da privati	Ferrara Carlo	»	»	»	28	
dal Municipio	La Rosa Giuseppe	»	»	»	24	
dal Municipio e da privati	Spadaro Francesco	»	»	»	30	
dal Municipio	Minco Michele	»	»	»	32	
id.	Cecchi Nicolò	»	»	»	27	
da privati	Pizzuto Giovanni	»	»	»	24	
dal Municipio	Messineo Filippo	»	»	»	30	
id.	Nicosia Salvatore	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Paci Francesco	»	»	»	19	
	Somma...	»	»	»	313	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SIRACUSA	Ragusa	Banda		an. 1867 dal Municipio
	Ragusa inferiore	Id.		an. 1844 da privati
	Rosolini	Id.		an. 1866 da privati
	Scicli	Id.		an. 1860 da privati
	Siracusa	Id.		an. 1838 dal Municipio
	Sortino	Id.		an. 1700 dal Municipio
	Spaccaforno	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Vittoria	Id.		an. 1834 dal Municipio

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	313	
dal Municipio	Difalco Salvatore	»	»	»	30	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fortunato Giuseppe	»	»	»	26	
dal Municipio	Miglio Lorenzo	»	»	»	28	
id.	Penna Ottavio	»	»	»	34	
id.	Nizza Antonio	»	»	»	28	
id.	Mangano Pietro	»	»	»	26	
id.	La Rosa Luigi	»	»	»	35	
dal Municipio e da privati	Zappalà Salvatore	»	»	»	36	
	Totale...	»	»	»	556	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
SONDRIO	Chiavenna	Banda		an. 1813 da privati
		Id.		an. 1868 dalla Società Operaia
	Morbegno	Id.		an. 1835 dal Municipio
	Ponte	Id.		an. 1869 da privati
	Sondrio	Id.		an. 1851 dal Municipio
	Tirano	Id.		an. 1871 da privati
	Tresivio	Id.		an. 1871 dal Municipio

età musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	De Peverelli Francesco	»	»	»	25	
dalla Società Operaia	Bertacchi Domenico	»	»	»	25	
da privati	Pini Francesco	»	»	»	26	
id.	Franchi Paride	»	»	»	17	
la privati e sussidiata dal Municipio.	Osteiner Ignazio	»	»	»	35	
da privati	Lucini Antonio	»	»	»	17	
la privati e sussidiata dal Municipio	Menatti Battista	»	»	»	17	
	Totale...	»	»	»	162	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TERAMO (Abruzzo ulteriore 1)	Alanno	Banda		an. 1809 da privati
		Id.		an. 1861 da privati
	Atri	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Bellante	Id.		an. 1870 da privati
	Bisenti	Id.		an. 1854 da privati
	Canzano	Id.		an. 1863 da privati
	Cepagatti	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Civitella Casanova	Id.		an. 1845 da privati
	Città S. Angelo	Id.		an. 1843 dal Municipio
	Civitella del Tronto	Id.		an. 1814 dal Municipio
	Montepaganò	Id.		an. 1837 da privati

Digitized by Google

età musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	De Benedictis Vincenzo	»	»	»	23	
id.	Di Nisio Fileno	»	»	»	25	
la privati e sussidiata dal Municipio	Marchetti Luigi	»	»	»	32	
id.	Romagna Giovanni	»	»	»	15	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	21	
dal Municipio e da privati	Arcibiades Paolo	»	»	»	24	
la privati e sussidiata dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	18	
da privati	id.	»	»	»	25	
la privati e sussidiata dal Municipio	Del Cioppo Crisanto	»	»	»	27	
dal Municipio e da privati	Balletti Domenico	»	»	»	25	
da privati	Mezzopreti Giovanni	»	»	»	24	
	Somma...	»	»	»	259	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TERAMO (Abruzzo ulteriore I)	**Montorio al Vomano**	Banda		an. 1866 dal Municipio
	Nociano	Id.		an. 1869 da privati
	Penne	Id.		an. 1872 dal Municipio
	Spoltore	Id.		an. 1830 da privati
	Teramo	Id.		an. 1869 dal Municipio
		Id.		an. 1869 da privati
		Id.		an. 1840 da privati
	Vestea (frazione di Civitella Casanova)	Id.		an. 1870 da privati

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	259	
dal Municipio	Lombardi Vincenzo	»	»	»	30	
da privati	Lucci Michele	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Paolini Vinceslao	»	»	»	24	
da privati	Mutignani Bernardino	»	»	»	25	
dal Municipio	Cavina Carlo	»	»	»	32	
da privati	Parmegiani Bernardo	»	»	»	38	
id.	Salvatori Tito	»	»	»	23	È nella Borgata di Forcelle.
id.	Rosina Carlo	»	»	»	14	
	Totale...	»	»	»	466	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	**Alpignano**	Banda		an. 1857 da privati
	Avigliana	Id.		an. 1856 da Giacomo De Matteis
	Azeglio	Id.		an. 1872 da privati
	Balangero	Id.		an. 1860 da privati
	Barbania	Id.		an. 1858 da privati
	Borgomasino	Id.		an. 1855 da privati
	Bruino	Id.		an. 1867 da privati
	Bruzolo	Id.		an. 1870 da privati
	Cambiano	Id.		an. 1832 dal Municipio
	Candiolo	Id.		an. 1860 da privati
	Chatillon	Id.		an. 1838 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Ratti Giovanni	»	»	»	12	
id.	De Matteis Fiorenzo	»	»	»	14	
id.	Gambello Felice	»	»	»	19	
id.	Bo Giuseppe	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	15	
da privati	Id.	»	»	»	20	
id.	Viola Angelo	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Arnaud Delfino	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	Piovano Giuliano	»	»	»	24	
da privati	Ghione Giuseppe	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bognier Alberto	»	»	»	20	
	Somma...	»	»	»	205	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	Chieri	Banda		an. 1865
	Carmagnola	Id.		an. 1837 da privati
		Id.		an. 1864 da privati
	Caravino	Id.		an. 1869 da privati
	Casalborgone	Id.		an. 1857 da privati
		Id.		an. 1857 da Don Luigi Morelli
	Castellamonte	Id.		an. 1700 da privati
		Id.		an. 1860 da Pietro Pagliero
	Coazze	Id.		an. 1841 da privati
	Col S. Giovanni	Id.		an. 1871 da privati
	Caluso	Id.		an. 1869 da Stefano Actis

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	205	
da privati e sussidiata dal Municipio	Lanymann Francesco	»	»	»	30	
id.	Poisetti Giorgio	»	»	»	28	
id.	Gastaldi Carlo	»	»	»	25	
da privati	Flecchio Giovanni	»	»	»	16	
da privati e sussidiata dal Municipio	Birolo Luigi	»	»	»	13	
id.	Gianoglio Pietro	»	»	»	11	
dal Municipio e da privati	Felizotti Bartolomeo	»	»	»	33	
da privati	Molinario Giulio	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Ostorero Domenico	»	»	»	26	
id.	Bonavero Giuseppe	»	»	»	20	
da privati	Actis Stefano	»	»	»	25	
	Somma...	»	»	»	452	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	Corio	Banda		an. 1872 da privati
	Druesit	Id.		an. 1835 da privati
	Forno di Rivara	Id.		an. 1855 da Michele Beltramo
	Gassino	Id.		an. 1852 da privati
	Giaglione	Id.		an. 1855 da privati
	Grugliasco	Id.		an. 1868 da Michele Ferrero e Tommaso Monasterolo
	Ivrea	Id.		an. 1867 da Cipriano Massa
	Lanzo Torinese	Id.		an. 1855 da privati
	Marentino	Id.		an. 1842 da privati
		Id.		an. 1862 da privati
	Mathi	Id.		an. 1872 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro. .	»	»	»	452	
da privati	Salandino Gio. Battista	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bonaglia Michele	»	»	»	30	
id.	Bollarini Giuseppe	»	»	»	26	
id.	Formica Pietro	»	»	»	10	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	15	
id.	Ferrero Michele	»	»	»	15	
da privati	Massa Cipriano	»	»	»	22	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
id.	Id.	»	»	»	30	
id.	Id.	»	»	»	10	
id.	Taverna Luigi	»	»	»	16	
	Somma...	»	»	»	682	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	**Moncalieri**	Banda		an. 1827 dall'avv. Valerio Appiano
	Montalto Dora	Id.		an. 1869 da privati
	Nichelino	Id.		an. 1868 da Augusto Occelli
	Nole	Id.		an. 1868 da privati
	Nomaglio	Fanfara		an. 1851 da Giuseppe Picco
	None	Banda		an. 1832 dal conte di Nichelino e dall'avv. Griglio
	Orbassano	Id.		an. 1863 dal cav. dott. Leandro Quaruda
	Palazzo	Id.		an. 1861 da privati
	Pianezza	Id.		an. 1868 da Giovanni Monticone
	Pinerolo	Id.		an. 1864 da privati
	Piobesi Torinese	Id.		an. 1846 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	682	
da privati e sussidiata dal Municipio	Andisio Sigismondo	»	»	»	40	
da privati	Gamacchio Domenico	»	»	»	12	
dal fondatore	Demina Giovanni	»	»	»	37	
da privati	Monetti Matteo	»	»	»	30	
id.	Picco Giuseppe	»	»	»	8	
id.	Pittavino Andrea	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Bertolino Onorato	»	»	»	28	
da privati	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	14	
id.	Peinetti Nicolao	»	»	»	10	
dal Municipio	Rimbotti Tommaso	»	»	»	20	
da privati e sussidiata dal Municipio	Una Commissione municipale	»	»	»	24	
	Somma...	»	»	»	930	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	Piossasco	Banda		an. 1870 da privati
	Poirino	Id.		an. 1836 da privati
	Ponte Canavese	Id.		an. 1872 da Emilio Lacuffer
	Quassolo	Id.		an. 1835 da Placido Violetta
	Reano	Id.		an. 1871 da privati
	Revigliasco Torinese	Id.		an. 1870 da privati
	Rivarolo Canavese	Id.		an. 1869 da privati
	Rondissone	Fanfara		an. 1864 da privati
	Rosta	Banda		an. 1870 da privati
	Salbertrand	Id.		an. 1864 da privati
	S. Giorio	Id.		an. 1805 da privati e dal Municipio
	Strambino	Id.		an. 1872 da privati

Digitized by Google

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	»	»	»	930	
da privati e sussidiata dal Municipio	Perrino Andrea	»	»	»	40	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	20	
da privati	Laenffer Emilio	»	»	»	40	
id.	Degabriola Giuseppe	»	»	»	12	
da privati e sussidiata dal Municipio	Molinatti Paolo	»	»	»	20	
da privati	Cerutta Carlo	»	»	»	15	
da privati e sussidiata dal Municipio	Casassa Francesco	»	»	»	30	
da privati	Sereno Alessandro	»	»	»	6	
Id.	Iimolati Filippo	»	»	»	16	
dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	15	
da privati	Rè Giovanni	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Mogliano Giulio	»	»	»	30	
	Somma...	»	»	»	1196	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TORINO	**Tavagnasco**	Banda		an. 1868 da privati
	Torino	Liceo	Canto drammatico e corale – Violino – Violoncello – Contrabasso – Fagotto	an. 1867 dal Municipio
		Accademia filarmonica		an. 1814 dal maestro Billotti
		Banda		an. 1848 dal Municipio
	Trana	Id.		an. 1825 da privati
	Truffarello	Id.		an. 1852 da privati
	Valperga	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Venaus	Id.		an. 1790 da privati
	Vestignè	Id.		an. 1823 dal Municipio
	Villarbasse	Id.		an. 1870 da privati
	Virle Piemonte	Id.		an. 1842 da privati

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
		»	»	»	1196	
da privati	Franchino Bernardo	»	»	»	15	
dal Municipio	Sedrotti cav. prof. Carlo	128	38	»	»	La scuola di Canto corale ha 91 alunni e 20 alunne, e quella di Bel Canto, 5 allievi e 18 allieve. La scuola d'arco conta 25 alunni pel Violino, 5 pei Violoncello e 4 pei Contrabasso. Vi sono nove maestri.
dai Soci	Bertini avv. Gio. Battista	»	»	150	»	ilia 25 Accademici onorari, oltre i Soci attivi.
id.	Franceschini Ernesto	»	»	»	47	
da privati e sussidiata dal Municipio	Perino Andrea	»	»	»	30	
id.	Bianco Gaspare	»	»	»	22	
dal Municipio e da privati	Paparelli Giovanni	»	»	»	29	
da privati e sussidiata dal Municipio	(È vacante il posto di direttore)	»	»	»	15	
dal Manicipio e da privati	Ajra Giacinto	»	»	»	22	
da privati	Secco Virginio	»	»	»	18	
da privati e sussidiata dal Municipio	Robasto Domenico	»	»	»	15	
	Totale...	128	38	150	1409	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole o Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TRAPANI	Calatafimi	Banda		an. 1863 dal Municipio
	Castellamare del Golfo	Id.		an. 1847 dal Municipio
	Castelvetrano	Id.		an. 1869 dal Municipio
	Favignana	Id.		an. 1870 dal Municipio
	Marsala	Id.		an. 1864 dal Municipio
		Id.		an. 1866 dall'Ospizio provinciale degli Artigianelli
	Mazzara del Vallo	Id.		an. 1851 dal Municipio
	Monte S. Giuliano	Id.		an. 1848 da privati
	Paceco	Id.		an. 1862 da privati
	Partanna	Id.		an. 1854 da privati
	Santa Ninfa	Id.		an. 1864 da privati
	Trapani	Id.		an. 1861 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
dal Municipio	Malerba Giovanni	»	»	»	30	
id.	Briguccia Salvatore	»	»	»	30	
id.	Paola dott. Giovanni	»	»	»	33	
id.	Spadaro Biagio	»	»	»	26	
da privati e sussidiata dal Municipio	Cimiotta Benedetto	»	»	»	26	
dall'Ospizio degli Artigianelli	Id.	»	»	»	23	
dal Municipio	Sansone cav. Cesare	»	»	»	27	
id.	Spadaro Benedetto	»	»	»	20	
id.	Marrone Gaetano	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Montalto Benedetto	»	»	»	30	
id.	Pipitone Antonio	»	»	»	26	
dal Manicipio	Riccobene Antonino	»	»	»	26	
	Totale...	»	»	»	318	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TREVISO	**Breda**	Banda		an. 1868 da Giuseppe Fabris
	Castelfranco Veneto	Scuola	Strumenti ad arco ed a fiato	an. 1825 dal Municipio e da privati
		Banda		an. 1866 dal Municipio e da privati
	Cavaso	Id.		an. 1830 da privati
	Cison di Valmarino	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1860 da privati
		Banda		an. 1871 da privati
	Conegliano	Scuola	Canto – Strumenti a corda ed a fiato	an. 1833 da privati
		Banda		an. 1850 da privati
	Cordignano	Scuola	Strumenti a corda ed a fiato	an. 1868 da privati
	Covolo (frazione di Montebelluna)	Banda		an. 1862 da privati
	Crespano Veneto	Id.		an. 1770 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati e sussidiata dal Municipio	Fabris Giuseppe	»	»	»	12	
dal Municipio e da privati	Marchesini Carlo	31	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Serato Andrea	»	»	»	40	
da privati	Perli Gio. Battista	»	»	»	16	
dal Municipio e da privati	Zanfranceschi Pietro	15	»	»	»	
id.	Broi Luigi	»	»	»	16	
dal Municipio	Marconi Pellegrino	44	»	»	»	Id.
id.	Id.	»	»	»	30	
da privati	Lago Luigi	18	»	»	»	Id.
id.	Piciolo Ferdinando	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Peloso Vittore	»	»	»	30	
	Somma...	108	»	»	169	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
TREVISO	Oderzo	Banda		an. 1865 da privati
	Pelerobba	Id.		an. 1869 da privati
	Pieve di Soligo	Id.		an. 1856 dal Municipio
	Pollina	Id.		an. 1860 da privati
	Ponte	Id.		an. 1860 da Domenico Pagnossini
	Roncade	Id.		an. 1848 da Nicolò Simionato
	S. Flor di sopra	Id.		an. 1867 da privati
	S. Vito (frazione di Valdobbiadene)	Id.		an. 1870 da privati
	Valdobbiadene	Id.		an. 1853 da privati
	Zonson	Id.		an. 1867 dal Municipio

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	108	»	»	169	
da privati e sussidiatadal Municipio	Davanzo Vincenzo	»	»	»	30	
da privati	Rossi Giuseppe	»	»	»	26	
dal Municipio e da privati	Schiratti Antonio	»	»	»	22	
da privati e sussidiata dal Municipio	Colles Costanzo	»	»	»	14	
id.	Pagnossini Domenico	»	»	»	25	
dal Municipio	Tonini Eliodoro	»	»	»	21	
da privati e sussidiata dal Municipio	Anselmi Gio. Battista	»	»	»	22	
da privati	Gallina Antonio	»	»	»	11	
id.	Reghini dott. Antonio	»	»	»	30	
dal Municipio	Zaramella Pietro	»	»	»	16	
	Totale...	108	»	»	386	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
UDINE	Bertiolo	Banda		an. 1800 da privati
	Cividale del Friuli	Id.		an. 1852 da privati
	Codroipo	Id.		an. 1858 da privati
	Cordenons	Id.		an. 1870 da privati
	Fagagna	Id.		an. 1872 da privati
	Fanna	Id.		an. 1871 dall'avv. Alfonso Marchi
	Feletto-Umberto	Id.		an. 1868 da Luigi Comuzzo
	Gemona	Id.		an. 1836 da privati
	Mortegliano	Scuola	Canto sacro	an. 1851 da Don Carlo Savani
	Pordenone	Scuola	Canto corale	an. 1866 dal Municipio
	Pozzuolo del Friuli	Banda		an. 1865 da privati
	Rivignano	Id.		id.

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Lotti Giuseppe	»	»	»	30	
id.	Susuligh Giovanni	»	»	»	36	
da privati e sussidiata dal Municipio	Risi Michele	»	»	»	25	
da privati	Arnold Edoardo	»	»	»	30	
id.	Cremese	»	»	»	30	
id.	Fimbinghero Ferdinando	»	»	»	18	
dal fondatore	Comuzzo Luigi	»	»	»	14	
da privati e sussidiata dal Municipio	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	30	
dal fondatore	Savani Don Carlo	40	»	»	»	
dal Municipio	Lavagnoli Giacomo	14	»	»	»	
da privati	M. Perini e Palanzani	»	»	»	22	
id.	Purassanta Valentino	»	»	»	36	
	Somma...	54	»	»	271	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
UDINE	**Sacile**	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1865 da privati
		Banda		an. 1867 da privati
	S. Daniele del Friuli	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1857 dal Municipio
		Banda		an. 1848 da privati
	S. Giorgio di Nogaro	Id.		an. 1857 dal Barone Massimiliano Audriani
	Sesto al Reghena	Id.		an. 1867 da privati
	Spilimbergo	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1855 da privati
		Banda		an. 1871 da privati
	Tricesimo	Id.		id.
	Udine	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1869 dal Municipio
		Banda		an. 1872 da privati
	Valvasone	Id.		an. 1558 da privati

Digitized by Google

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dai soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	54	»	»	271	
da privati, dal Municipio e dalla Fabbriceria	Colombo Giuseppe	10	»	»	»	Ha due maestri.
da privati	Id.	»	»	»	26	
dal Municipio	Balzi Silverio	7	»	»	»	
dal Municipio e da privati	Id.	»	»	»	21	
da privati	Ive Luigi	»	»	»	25	
da privati e sussidiata dal Municipio	Arnalth Edoardo	»	»	»	26	
da Municipio e da privati	Fimbinghero Luigi	21	»	»	»	Id.
da privati	Id.	»	»	»	30	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	26	
dal Municipio e da privati	Pollanzani Antonio	18	»	»	»	La Società del Casino Udinese soprintende alla Scuola e concorre al mantenimento di essa. I maestri sono due.
id.	Id.	»	»	»	40	
da privati e sussidiata dal Municipio	Risi Michele	»	»	»	18	
	Totale...	110	»	»	483	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VENEZIA	Annone Veneto	Banda		an. 1840 da privati
	Burano	Id.		an. 1860 da privati
	Caverzere	Id.		an. 1800 da privati
	Ceggia	Id.		an. 1870 da privati
	Chioggia	Id.		an. 1846 da privati
	Dolo	Scuola	Violino	an. 1854 dal conte Girolamo Gradenigo
		Banda		an. 1854 da privati
	Mestre	Società del quartetto		an. 1850 da privati
		Banda		an. 1869 da privati
	Mirano	Id.		an. 1868 da privati
	Noale	Id.		an. 1813 da privati

Digitized by Google

età musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Zannoner Giuseppe	»	»	»	14	
id.	Zane Giovanni	»	»	»	14	
id.	Nicodemo Carlo	»	»	»	12	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	29	
la privati e sussidiata dal Municipio	Perini Vittorino	»	»	»	25	
id.	Valente Giuseppe	10	»	»	»	
id.	Id.	»	»	»	36	
da privati	De Lena Petronio	»	»	10	»	
la privati e sussidiata dal municipio	Strupp Giuseppe	»	»	»	46	
id.	Bonamico Emilio	»	»	»	30	
id.	Day Ferdinando	»	»	»	30	
	Somma...	10	»	10	236	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VENEZIA	**Portogruaro**	Scuola	Canto – Stromenti a corda ed a fiato	an. 1843 da privati
		Banda		id.
	S. Donà	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Venezia	Id.		an. 1871 dal Municipio
	Zellarino	Id.		an. 1868 dal conte Girolamo Gradenigo

ietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	10	»	10	236	
privati e sussidiata dal Municipio	Manzalo Antonio	20	»	»	»	Fu riordinata nel 1858 e ampliata nel 1869. Ha due maestri.
da privati	Id.	»	»	»	36	
dal Municipio e da privati	De Lorenzi Fabio Benvenuto	»	»	»	32	
dal Municipio	Cagnoni Enrico	»	»	»	43	
id.	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	21	
	Totale...	30	»	10	368	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VERONA	Avesa	Banda		an. 1870 da privati
	Badia di Vigo	Id.		an. 1867 da privati
	Bardolin	Id.		an. 1858 da privati
	Bevilacqua	Id.		an. 1869 dalla contessa Felicita La Masa
	Bovolone	Id.		an. 1848 da privati
	Castagnaro	Id.		an. 1865 da privati
	Caprino	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Cavaion	Id.		an. 1860 da privati
	Cologna veneta	Id.		an. 1865 da privati
	Isola della Scala	Scuola	Canto - Strumenti a corda ed a fiato	an. 1852 dal Municipio e da privati
		Banda		an. 1848 dal Municipio e da privati
	Legnago	Id.		an. 1868 dal Municipio

ietà musicali — An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Margoni Giovanni	»	»	»	46	
id.	Loggiati dott. Ernesto	»	»	»	24	
dal Municipio	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	30	
dalla fondatrice	Organo Francesco	»	»	»	30	
dal Municipio e da privati	Vaccari Domenico	»	»	»	24	
da privati e sussidiata dal Municipio	Gambato Giuseppe	»	»	»	45	
id.	(Il posto di direttore è vacante)	»	»	»	32	
id.	Peroni N.	»	»	»	28	
dal Municipio e da privati	Camnzzoni Bartolo	»	»	»	36	
id.	Rebenati dott. Felice	40	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	30	
id.	Maroni avv. Giuseppe	»	»	»	55	
	Somma...	40	»	»	380	

Digitized by Google

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VERONA	**Montagna**	Banda		an. 1838 da don Angelo Favetto
	Pazzon (frazione del Comune di Caprino)	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Pescantina	Id.		an. 1843 da privati
	Peschiera	Id.		an. 1862 da privati
	Povegliano	Id.		an. 1829 da privati
	Quinzano	Id.		an. 1869 da Alfonso Milio
	S. Bonifacio	Id.		an. 1859 da Antonio Mazzotto
	Sanguinetto	Id.		an. 1848 dal Municipio e da privati
	Sona	Id.		an. 1841 da privati
	Tregnago	Id.		an. 1859 da Antonio Mazzotto
	Verona	Scuola	Strumenti a fiato	an. 1870 dal Municipio
		Banda		an. 1866 dal Municipio

ietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	40	»	»	380	
da privati	Favetto Angelo	»	»	»	20	
dal Municipio di Caprino	(Non ha direttore fisso)	»	»	»	20	
dal Municipio e da privati	Ganassini Francesco	»	»	»	36	
dal Municipio	Tomelleri Eliseo	»	»	»	40	
da privati	Bellori Luigi	»	»	»	31	
dal Municipio da privati	Perusi Vincenzo	»	»	»	30	
da privati	Manani Pietro	»	»	»	40	
dal Municipio e da privati	Betti dott. Domenico	»	»	»	40	
id.	Menegazzoli Luigi	»	»	»	30	
id.	Zignoni Angelo	»	»	»	25	
dal Municipio	Vincenti Luigi	45	»	»	»	Ha due maestri.
id.	Id.	»	»	»	44	
	Totale...	85	»	»	736	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VICENZA	**Albettone**	Banda		an. 1868 Da D. Pietro Dall'Olmo
	Arzignano	Id.		an. 1858 da privati
	Asiago	Id.		an. 1857 da D. Giacinto Strazzabosco
	Bassano	Scuola	Canto — Strumenti a corda ed a fiato	an. 1867 da privati
		Banda		an. 1858 da privati
	Breganze	Id.		an. 1835 da privati
	Bressanvido	Scuola	Organo — Canto religioso	an. 1869 da D. Pietro Cocchi
	Caldogno	Banda		an. 1865 da privati
	Camisano	Id.		an. 1860 da privati
	Campese (fraz. del Comune di Campolungo)	Id.		an. 1830 da privati
	Castelnuovo (fraz. d' Isola di Malo)	Id.		prima del 1800 da privati

cietà musicali **An. 1871-72**

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
da privati	Dall'Olmo D. Pietro	»	»	»	36	
da privati e dal Municipio	Capietra Bartolo	»	»	»	20	
da privati	Paganin Pietro Paolo	»	»	»	38	
da privati e dal Municipio	Barbi Carlo	34	2	»	»	Si chiama *Istituto filarmonico civico*. Ha due maestri.
da privati e sussidiata dal Municipio	Id.	»	»	»	25	
da privati	Barbieri Gio. Domenico	»	»	»	50	
da D. Pietro Cocchi	Cocchi D. Pietro	18	»	»	»	
da privati	Pagello Ascanio	»	»	»	36	
da privati e sussidiata dal Municipio	Fontana Gio. Battista	»	»	»	25	
id.	Donà Paolo	»	»	»	32	
id.	Calvi Francesco	»	»	»	30	
	Somma...	52	2	»	292	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VICENZA	Castelgomberto	Banda		an. 1864 da Ciriano Danieli
	Farra	Id.		an. 1862 da privati
	Isola di Malo	Id.		prima del 1800 da privati
	Lonigo	Id.		an. 1868 da Filippo Maffei, Pietro Pomello, Gustavo Rosa ed altri
	Lovertino	Id.		an. 1868 da privati
	Malo	Id.		an. 1845 dal Dott. Pietro Dall'Olmo
	Montebello vicentino	Id.		an. 1867 dal Municipio
	Montecchio Precalcino	Scuola	Canto sacro e Canto corale	an. 1863 da Tresele Don Francesco
	Montecchio Maggiore	Banda		an. 1838 da privati
	Noventa Vicentina	Id.		an. 1863 da privati
	Orgiano	Id.		an. 1857 da privati

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	52	2	»	292	
da privati e sussidiata dal Municipio	Danese Maro'Antonio	»	»	»	18	
id.	Galvan Angelo	»	»	»	25	
da privati	Munari Giuseppe	»	»	»	35	
id.	Maffei Filippo	»	»	»	65	
id.	Bressan Lancillotto	»	»	»	26	
id.	Castellani Gio. Battista	»	»	»	34	
dal Municipio	Dainese Giuseppe	»	»	»	20	
da privati e dalla Fabbriceria	Paganini Tarquinio	30	»	»	»	Nel 1868 fu riordinato per opera di Don Tarquinio Paganini.
da privati	Ceccato Alessandro	»	»	»	25	
id.	Menoncia Pietro	»	»	»	28	
id.	Righi Pietro	»	»	»	36	
	Somma...	82	2	»	604	

PROVINCIE	COMUNI	Scuole e Società musicali	INSEGNAMENTI	QUANDO E DA CHI FURONO INSTITUITE
VICENZA	Recoaro	Banda		an. 1869 da Giuseppe Tonello
	Rosà	Id.		an. 1868 da privati
	Schio	Id.		an. 1818 da privati e dal Municipio
	Thiene	Id.		an. 1868 da privati
	Trissino	Id.		an. 1866 da privati
	Valdagno	Id.		anteriormente al 1800 da privati
	Vicenza	Scuola	Canto corale - Strumenti a fiato ed a corda	an. 1867 da privati
		Banda		an. 1869 dal Municipio

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

DA CHI SONO MANTENUTE	CHI NE È A CAPO	NUMERO degli alunni maschi	NUMERO degli alunni femm.	NUMERO dei soci filarm. esercenti	NUMERO dei bandisti	NOTE
	Somma indietro..	82	2	»	604	
da privati	Pozzo Francesco	»	»	»	50	
id.	Dolfin nobile Agostino	»	»	»	34	
dal Municipio e da privati	Boschetti Baldassarre	»	»	»	36	
da privati	Tovaglia avvocato Lorenzo	»	»	»	44	
id.	Portolò Antonio	»	»	»	20	
id.	Fiori Giovanni	»	»	»	40	
dal Municipio e da privati	Piovene nobile Felice	24	11	»	»	Ha tre maestri. Porta il titolo di Istituto filarmonico vicentino.
dal Municipio	Nicoletti avv. Giacomo	»	»	»	45	
	Totale...	106	13	»	873	

SCUOLE DI MUSICA

RICAPITOLAZIONE

Digitized by Google

Statistica

Scuole di

PROVINCIE	Numero delle Scuole	Quanti maestri vi sono	Numero degli alunni			In quante Scuol			
			maschi	femmine	TOTALE	il canto	il suono degli strumenti		
							a corda	a fiato	a tasto
Alessandria	4	15	188	35	223	3	4	4	»
Ancona	8	12	102	14	116	6	6	6	3
Arezzo	11	24	150	»	150	6	8	11	3
Ascoli Piceno	8	15	134	9	143	7	8	8	»
Avellino (principato ulteriore)	1	2	70	»	70	1	»	1	»
Bari (Terra di Bari)	2	7	72	»	72	1	2	2	»
Belluno	3	5	50	»	50	1	1	1	»
Benevento	1	1	10	»	10	1	1	1	»
Bergamo	2	9	49	»	49	2	2	1	2
Bologna	8	29	281	38	319	6	6	8	5
Brescia	1	8	35	5	40	1	1	1	»
Cagliari	1	2	20	»	20	1	»	»	1
Caltanissetta	1	2	39	»	39	»	1	1	»
Catania	1	10	59	»	59	1	1	1	1
Catanzaro (Calabria ulter.° II)	1	8	65	»	65	1	1	1	1
Chieti (Abruzzo citeriore)	3	9	56	»	56	3	3	2	»
Cosenza (Calabria citeriore)	2	4	86	»	86	»	1	2	»
Cremona	1	4	26	6	32	1	1	»	1
Cuneo	6	13	151	67	218	5	3	4	1
Ferrara	6	20	219	10	229	4	4	5	4
Firenze	10	55	363	65	428	3	10	9	2
Foggia (Capitanata)	1	1	42	»	42	»	»	1	»
Forlì	7	20	184	29	213	5	5	6	5
Genova	5	23	160	80	240	1	5	5	1
Girgenti	1	5	40	»	40	1	1	1	1
Grosseto	4	7	95	»	95	3	3	3	»
Lecce (Terra d'Otranto)	1	2	43	»	43	»	1	1	»
Livorno	1	1	15	»	15	»	1	»	»
Lucca	7	26	308	»	308	6	3	4	1
Macerata	17	34	280	8	288	14	10	14	5
Mantova	5	12	159	18	177	2	5	5	»
SOMMA...	130	385	3551	384	3935	86	98	109	37

Digitized by Google

lusica

An. 1871-72

Insegna			Furono instituite			Sono mantenute						
Armonia, contrappunto composizione	Canto e declamazione	Storia della musica	prima del 1800	dal 1800 al 1860	dal 1861 al 1872	dallo Stato	da Provincie	da Municipi	da Privati	da Opere e da Istituti di beneficenza	da Società filarmoniche e teatrali	per contrib. di Prov., di Municipi, di Istituti e di Privati
»	»	»	»	2	2	»	»	4	»	»	»	»
2	»	»	»	5	3	»	»	7	»	»	»	1
2	»	»	1	5	5	»	»	5	»	»	2	4
»	»	»	»	4	4	»	»	5	»	1	»	2
»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1
»	»	»	»	»	2	»	»	1	1	»	»	»
»	»	»	»	1	2	»	»	1	1	»	1	»
»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»
1	1	»	»	2	»	»	»	»	1	1	»	»
2	»	1	2	6	»	»	»	8	»	»	»	»
»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1
»	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»	»
»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»
»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»
»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1
»	»	»	1	1	1	»	»	1	»	1	»	1
»	»	»	»	»	2	»	»	»	»	1	»	1
»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»
»	»	»	»	5	1	»	»	3	»	1	1	1
»	»	»	1	1	4	»	»	5	1	»	»	»
1	1	1	»	4	6	1	»	8	»	»	»	1
»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»
3	»	»	1	6	»	»	»	7	»	»	»	»
1	1	»	»	5	»	»	»	4	»	»	»	1
1	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»	»
»	»	»	»	2	2	»	»	3	1	»	»	»
»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»
1	»	»	3	3	1	»	»	1	1	2	1	2
1	»	»	5	9	3	»	»	15	»	»	»	2
»	»	»	1	2	2	»	»	3	1	»	»	1
15	3	2	16	68	46	1	1	84	9	10	5	20

Digitized by Google

Statistica — Scuole di

PROVINCIE	Numero delle Scuole	Quanti maestri vi sono	Numero degli alunni			In quante Scuole			
			maschi	femmine	TOTALE	il canto	il suono degli strumenti		
							a corda	a fiato	a tasto
SOMMA INDIETRO.....	130	385	3551	384	3935	86	98	109	37
Massa e Carrara.....	1	2	17	»	17	»	1	1	1
Messina.....	1	3	25	»	25	»	1	1	»
Milano.....	4	50	510	105	615	4	1	2	1
Modena.....	5	13	156	6	162	4	5	4	2
Napoli.....	9	76	720	99	819	5	3	6	2
Novara.....	3	19	164	30	194	2	3	3	»
Padova.....	2	5	69	14	83	2	1	1	»
Palermo.....	2	40	85	60	145	2	1	1	2
Parma.....	4	25	139	7	146	2	4	4	2
Pavia.....	4	10	190	20	210	»	3	3	3
Perugia.....	18	54	323	38	361	11	13	15	8
Pesaro e Urbino.....	11	24	151	»	151	6	6	10	4
Piacenza.....	3	22	89	5	94	1	3	3	2
Pisa.....	1	7	70	»	70	1	1	1	»
Potenza (Basilicata).....	1	2	30	»	30	1	»	1	»
Ravenna.....	10	19	190	8	198	3	9	9	3
Reggio nell' Emilia.....	9	22	125	»	125	3	7	9	3
Reggio (Calabria ulteriore I).	1	4	40	»	40	»	1	1	1
Roma.....	4	14	89	33	122	2	2	2	2
Rovigo.....	8	15	185	»	185	3	7	8	3
Salerno (Principato citeriore).	1	9	97	»	97	1	1	1	»
Sassari.....	1	3	32	»	32	»	1	1	»
Siena.....	15	34	389	»	389	6	14	14	3
Torino.....	1	9	128	38	166	1	1	1	»
Treviso.....	4	7	108	»	108	1	4	4	»
Udine.....	6	8	110	»	110	4	2	4	»
Venezia.....	2	3	30	»	30	1	2	1	»
Verona.....	2	4	85	»	85	1	1	2	»
Vicenza.....	4	7	106	13	119	4	2	2	1
TOTALI....	267	896	8003	860	8,863	157	198	224	80

Digitized by Google

Musica

An. 1871-72

Insegna			Furono instituite			Sono mantenute						
Armonia contrappunto composizione	Gesto e declamazione	Storia della musica	prima del 1800	dal 1800 al 1860	dal 1861 al 1872	dallo Stato	da Provincie	da Municipi	da Privati	da Opere e da Istituti di beneficenza	da Società filarmoniche e teatrali	per contrib. di Prov., di Municipi, di Ist. e di Privati
15	3	2	16	68	46	1	1	84	9	10	5	20
»	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»	»
»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	1
1	1	1	1	2	1	1	»	2	»	1	»	»
2	»	1	»	3	2	»	»	4	1	»	»	»
1	1	1	»	4	5	1	»	2	1	5	»	»
2	»	»	»	3	»	»	»	»	»	1	»	2
»	»	»	»	1	1	»	»	»	2	»	»	»
2	1	2	1	»	1	1	»	»	1	»	»	»
1	1	1	1	2	1	1	»	2	»	»	»	1
»	»	»	»	2	2	»	»	3	»	1	»	»
3	»	»	3	8	7	»	»	16	»	»	»	2
2	»	»	1	5	5	»	»	6	»	»	»	5
1	»	»	»	3	»	»	»	3	»	»	»	»
»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1
»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»
3	»	»	»	9	1	»	»	8	»	»	»	2
1	»	»	»	7	2	»	»	9	»	»	»	»
1	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»	»
1	»	»	1	1	2	»	»	1	»	2	1	»
»	»	»	»	4	4	»	»	1	3	»	2	2
1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»
1	»	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»
»	»	»	3	8	4	»	»	2	3	»	1	9
»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»
»	»	»	»	3	1	»	»	1	1	»	»	2
»	»	»	»	3	3	»	»	2	1	»	»	3
»	»	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	2
»	»	»	»	1	1	»	»	1	»	»	»	1
»	»	»	»	»	4	»	»	»	1	1	»	2
38	7	8	28	143	96	5	1	150	24	23	9	55

Digitized by Google

NOTE

In Italia, oltre alle 267 Scuole di Musica qui noverate, molte ve n'ha, di *Canto corale*, instituite a sussidio della educazione nelle Scuole primarie e nelle normali o magistrali, e molte altre negli Educatori, delle quali, come quelle che non sono propriamente ordinate ed avviate alla professione dell'arte musicale, non credemmo di dover porger notizia partitamente in questa Statistica. — La città di Torino fu prima ad introdurre l'insegnamento del Canto nelle Scuole primarie (an. 1847): seguirono il nobile esempio Milano, Venezia, Firenze; e ora tutti i più ragguardevoli Comuni del Regno hanno nelle loro Scuole popolari questo potente mezzo educativo. — Con R. Decreto del 9 Novembre 1861 il Canto corale veniva posto tra le *materie obbligatorie di corso* nelle Scuole normali e magistrali; e si aggiungeva poi lo studio dell'Organo in quella maschile di Firenze e lo studio del pianoforte in quella femminile di Girgenti. — Ha pure un Maestro di Canto o uno di Pianoforte ogni Educatorio, e in alcuni di questi Istituti insegnasi anche l'Arpa, in altri, le Scuole di Pianoforte e di Canto, con due Maestri per ciascuna vanno sino agli studi di perfezionamento.

Nè pure le Scuole delle Bande, essendo le une e le altre una sola istituzione, si trovano notate distintamente nella presente Statistica; la quale mentre novera le Bande, che sono come altrettante Scuole di strumenti a fiato, pone nel numero dei Bandisti gli allievi delle medesime.

Delle 28 Scuole instituite anteriormente al 1800, ebbero principio quattro nel secolo XVI (e le più antiche sono quella di Canto fondata da S. Carlo Borromeo in Milano e quelle dei Conservatori di Napoli, che poi congiunte formarono un solo Istituto) 8 nel secolo XVII, 16 nel XVIII. E delle altre 143 Scuole istituite dal 1800 al 1860, ebbero la loro fondazione

7	dall'anno	1800	all'anno	1810
16	»	1811	»	1820
16	»	1821	»	1830
31	»	1831	»	1840
36	»	1841	»	1850
36	»	1851	»	1860

Per le cinque Scuole governative, lo Stato sostiene la spesa annuale di L. 420,856, come appresso:

Stipendi dei Maestri, Ufficiali e Servenli del Conservatorio di S. Pietro a Maiello di Napoli	L. 88,215
del Conservatorio di Milano	» 78,800
dell'Istituto di Firenze	» 53,500
del Collegio del Buon Pastore di Palermo	» 23,621
delle Scuole degli Ospizi civili di Parma	» 13,220
	L. 255,156
Dote del Conservatorio di Napoli che ha pure rendite suo proprio	L. 76,750
» del Conservatorio di Milano	» 32,590
» dell'Istituto di Firenze	» 12,300
» del Collegio di Palermo	» 28,110
» delle Scuole di Parma	» 13,950
	L. 185,700

ACCADEMIE FILARMONICHE

E

SOCIETA' DEL QUARTETTO

RICAPITOLAZIONE

Digitized by Google

PROVINCIE	ACCADEMIE FILARMONICHE		SOCIETÀ DEL QUARTETTO	
	ACCADEMIE	SOCI ATTIVI	SOCIETÀ	SOCI ATTIVI
Alessandria	3	176	»	»
Ancona	1	12	»	»
Arezzo	10	337	1	14
Bari	»	»	1	4
Belluno	3	52	»	»
Bologna	3	542	»	»
Brescia	1	96	»	»
Cagliari	1	14	»	»
Cosenza	1	60	»	»
Cuneo	3	95	1	8
Ferrara	2	80	»	»
Firenze	4	439	»	»
Lecce	1	25	»	»
Livorno	1	33	»	»
Lucca	6	247	»	»
Macerata	1	25	»	»
Massa e Carrara	1	47	»	»
Milano	»	»	1	335
Modena	1	39	»	»
Napoli	5	775	»	»
Palermo	1	250	»	»
Parma	1	35	»	»
Perugia	»	»	1	20
Piacenza	1	41	»	»
Ravenna	1	83	»	»
Reggio nell'Emilia	1	80	»	»
Roma	2	650	»	»
Rovigo	2	116	»	»
Siena	7	350	»	»
Torino	1	150	»	»
Venezia	»	»	1	10
	65	4,849	6	391

Digitized by Google

Furono instituite			NOTE
anteriormente al 1800	dal 1800 al 1860	dal 1861 al 1872	
»	3	»	Oltre alle qui annoverate, non esistono nel Regno altre Società filarmoniche, che sieno propri Istituti musicali, quantunque in ogni provincia ve n'abbia molte che portano questo stesso titolo; le quali sono costituite solo a mantenere, per via di contribuzioni, o scuole di musica, o bande od orchestre.
»	»	1	
»	7	4	
»	»	1	
»	»	3	
1	1	1	Quanto allo studio del quartetto, è da notare come non solo le sei Società che hanno da esse il titolo, ma ben anche le Accademie filarmoniche attendano nei loro esercizi e trattenimenti a questo studio importantissimo della musica strumentale.
»	»	1	
»	»	1	
»	»	1	
1	1	2	Napoli, Firenze, Bologna, Roma e Siena sono le città più ricche di tali Istituti: ne ha 5 la prima, 4 la seconda, e ne hanno due per ciascuna le altre.
»	1	1	
»	4	»	Le quattro Accademie che ebbero origine anteriormente al 1800 sono quelle di Roma, di Bologna, di Alba (provincia di Cuneo) e di Fivizzano (provincia di Massa e Carrara); fondate la prima nel 1586, da Pier Luigi da Palestrina, la seconda nel 1670, da Vincenzo Maria Carrati, la terza nel 1720, dal Canonico Raimondo Odella, e l'ultima nel 1779, dal Cav. Odoardo Fantoni. Delle altre 29 Accademie che esistevano al cadere del 1860, ne vennero instituite:
»	1	»	
»	»	1	
»	»	1	
»	»	1	
1	»	»	
»	»	1	
»	»	1	
»	»	5	
»	»	1	
»	1	»	
»	»	1	
»	1	»	
»	1	»	
»	»	1	
1	1	»	
»	2	»	
»	2	5	
»	1	»	
»	1	»	
4	29	38	

5 dal 1801 al 1820
11 » 1821 » 1840
13 » 1841 » 1860.

Eccetto l'Accademia bolognese che ha rendite sue proprie, e la fiorentina che è congiunta all'Istituto musicale, mantengonsi tutte per contribuzioni di soci: quelle di Ancona e di Modena vengono sussidiate dai Municipi.

BANDE E FANFARE

RICAPITOLAZIONE

Digitized by Google

PROVINCIE	NUMERO delle		NUMERO dei sonatori delle		FURONO INSTITUITE		
	Bande	Fanfare	Bande	Fanfare	anteriormente al 1800	dal 1801 al 1860	dal 1861 al 1872
Alessandria	34	1	693	20	1	13	21
Ancona	16	3	385	53	»	2	17
Aquila (Abruzzo Ulteriore II)	17	»	415	»	»	7	10
Arezzo	24	1	654	20	»	13	12
Ascoli Piceno	17	2	461	32	»	10	9
Avellino (Principato Ulteriore)	3	1	106	35	»	1	3
Bari (Terra di Bari)	26	1	815	25	1	20	6
Belluno	9	5	225	96	»	2	12
Benevento	9	»	212	»	1	7	1
Bergamo	17	»	534	»	»	8	9
Bologna	22	»	677	»	1	15	6
Brescia	14	»	400	»	»	8	6
Cagliari	1	»	34	»	»	1	»
Caltanisetta	15	»	444	»	»	5	10
Campobasso (Molise)	16	»	427	»	»	8	8
Caserta (Terra di Lavoro)	35	4	941	88	»	17	22
Catania	23	1	663	26	1	6	17
Catanzaro (Calabria Ulteriore II)	30	»	701	»	»	7	23
Chieti (Abruzzo Citeriore)	24	»	602	»	3	8	13
Como	52	6	1469	49	1	28	29
Cosenza (Calabria Citeriore)	8	2	202	34	»	1	9
Cremona	17	1	432	16	»	6	12
Cuneo	30	3	675	40	»	14	19
Segue . . .	459	31	12,167	534	9	207	274

Fanfare

An. 1871-72

Sono mantenute							NOTE
da Provincie	da Municipi	da Privati	da Privati e da Municipi	da Società filarmoniche e teatrali	da Istituti di beneficenza	per contrib. di Prov., di Municip., di Istit. e di Privati	
»	5	21	9	»	»	»	Ebbero origine alcune nel XVI secolo; ma intorno alla fondazione di quelle, che sono le più antiche, e di parecchie fra le altre instituite anteriormente al 1800, non si ha notizia certa; è certo però che il più di esse vennero fondate nella seconda metà del secolo XVIII. Il numero poi di quelle instituite dal 1800 infino al 1860, andò aumentando di decennio in decennio, come appresso:
»	12	2	5	»	»	»	
»	1	7	7	»	2	»	
»	3	13	9	»	»	»	
»	13	1	4	»	1	»	
»	3	»	1	»	»	»	
1	2	9	15	»	»	»	
»	1	10	3	»	»	»	
»	1	3	5	»	»	»	
»	»	14	3	»	»	»	
»	20	1	1	»	»	1	
»	5	7	1	»	»	»	
»	1	»	»	»	»	»	
1	5	6	3	»	»	»	
»	4	8	4	»	»	»	
»	16	9	14	»	»	»	
»	9	8	6	»	1	»	
»	10	14	6	»	»	»	
»	3	19	2	»	»	»	
»	2	51	4	»	1	»	
1	3	2	4	»	»	»	
»	6	7	5	»	»	»	
»	3	11	16	1	2	»	
3	128	223	127	1	7	1	

18 dal 1800 al 1810
45 „ 1811 „ 1820
78 „ 1821 „ 1830
112 „ 1831 „ 1840
158 „ 1841 „ 1850
314 „ 1851 „ 1860

E delle altre 835 tre Bande e Fanfare in questi ultimi 12 anni costituite, si trova l'origine

di 157 dal 1861 al 1863
„ 176 „ 1864 „ 1866
„ 247 „ 1867 „ 1869
„ 255 „ 1870 „ 1872

Le città meglio fornite di Bande sono:

Napoli che ne ha 6
Milano „ 9
Roma „ 4
Firenze „ 4
Pisa „ 4
Aquila „ 3

Bergamo, Caltanissetta, Catania, Cosenza, Palermo, Reggio di Calabria, Salerno ed altre, ne hanno due per ciascuna.

Non poche altre Bande e Fanfare ha l'Italia nel suo Esercito: il quale novera ora ottanta Bande e 19 sonatori per ciascuna, e altrettante Fanfare, ciascuna di 54 sonatori, nei reggimenti di Fanteria, e 40 Fanfare con 2,460 sonatori nei reggimenti dei Bersaglieri, della Cavalleria e dell'Artiglieria. Contando dunque anche quelle appartenenti all'Esercito nazionale, il numero delle Bande viene ad essere di 1,574, il numero delle Fanfare di 223, e il numero totale dei sonatori monta a 50,989.

Digitized by Google

PROVINCIE	NUMERO delle		NUMERO dei sonatori delle		FURONO INSTITUITE		
	Bande	Fanfare	Bande	Fanfare	anteriormente al 1800	dal 1801 al 1860	dal 1861 al 1872
Somma indietro...	459	31	12167	534	9	207	274
Ferrara	24	7	682	144	1	14	16
Firenze	70	4	2218	69	4	38	32
Foggia (Capitanata)	13	»	405	»	1	7	5
Forlì	23	»	639	»	»	13	10
Genova	31	»	950	»	1	11	19
Girgenti	12	»	309	»	»	6	6
Grosseto	10	4	303	67	»	8	6
Lecce (Terra d'Otranto)	19	19	550	465	»	13	25
Livorno	4	»	148	»	»	2	2
Lucca	12	3	354	68	»	2	13
Macerata	23	1	574	15	»	14	10
Mantova	40	1	1059	8	1	16	24
Massa e Carrara	5	4	155	80	»	3	6
Messina	18	»	455	»	2	10	6
Milano	41	3	1248	33	1	25	18
Modena	15	»	396	»	»	4	11
Napoli	25	5	619	122	»	8	22
Novara	50	1	1103	7	2	30	19
Padova	20	3	580	40	»	5	18
Palermo	36	»	914	»	6	11	19
Parma	18	»	392	»	1	9	8
Pavia	10	»	267	»	»	4	6
Perugia	41	1	1121	15	4	19	19
Segue ...	1019	87	27,608	1667	33	479	594

Fanfare

An. 1871-72

Sono mantenute							NOTE
da Provincie	da Municipi	da Privati	da Privati e da Municipi	da Società filarmoniche e teatrali	da Istituti di beneficenza	per contrib. di Prov., di Municipi, di Istit. e di Privati	
3	128	223	127	1	7	1	
»	10	7	14	»	1	»	
»	13	26	35	»	»	»	
»	7	1	4	»	»	»	
»	21	»	2	»	1	»	
»	10	9	12	»	»	»	
»	5	4	2	»	»	»	
»	3	7	3	»	»	1	
»	8	25	5	»	»	»	
»	1	3	»	»	»	»	
»	3	8	4	»	»	»	
»	12	4	8	»	»	»	
»	18	15	8	»	»	»	
»	4	»	5	»	1	»	
»	11	2	5	»	»	»	
»	4	27	12	»	1	»	
»	7	6	2	»	»	»	
»	14	9	6	»	»	»	
»	8	31	9	»	»	»	
»	5	9	9	»	»	»	
»	8	16	12	»	»	»	
»	8	6	4	»	»	»	
»	5	2	2	»	»	1	
»	24	3	15	»	»	»	
3	337	446	305	1	11	3	

Digitized by Google

PROVINCIE	NUMERO delle		NUMERO dei sonatori delle		FURONO INSTITUITE		
	Bande	Fanfare	Bande	Fanfare	anteriormente al 1800	dal 1801 al 1860	dal 1861 al 1872
Somma indietro...	1019	87	27608	1667	33	479	594
Pesaro e Urbino	22	2	453	18	»	16	8
Piacenza	9	»	209	»	»	7	2
Pisa	9	3	316	85	»	5	7
Porto Maurizio	19	»	378	»	»	11	8
Potenza (Basilicata)	12	5	852	138	»	8	9
Ravenna	15	»	401	»	»	12	3
Reggio (Calabria Ulteriore I)	15	1	385	30	»	8	8
Reggio nell'Emilia	13	1	356	12	1	9	4
Roma	75	1	2172	20	5	35	36
Rovigo	20	1	646	14	»	7	14
Salerno (Principato Citeriore)	20	7	497	139	»	13	14
Sassari	2	»	42	»	»	1	1
Siena	28	3	920	54	1	16	14
Siracusa	19	»	556	»	1	8	10
Sondrio	7	»	162	»	»	3	4
Teramo (Abruzzo Ulteriore I)	19	»	466	»	»	8	11
Torino	63	2	1395	14	2	31	32
Trapani	12	»	318	»	»	4	8
Treviso	17	»	386	»	1	7	9
Udine	18	»	483	»	1	6	11
Venezia	13	»	368	»	1	6	6
Verona	22	»	736	»	2	11	9
Vicenza	26	»	873	»	3	10	13
Totale...	1494	113	40478	2191	51	721	835

Digitized by Google

Fanfare

An. 1871-72

Sono mantenute							NOTE
da Provincie	da Municipi	da Privati	da Privati e da Municipi	da Società filarmoniche e teatrali	da Istituti di beneficenza	per contrib. di Prov., di Municipi, di Istit. e di Privati	
3	337	446	305	1	11	3	
»	22	1	1	»	»	»	
»	6	3	»	»	»	»	
»	2	3	6	»	»	1	
»	»	10	9	»	»	»	
»	3	6	7	»	»	1	
»	9	1	5	»	»	»	
»	4	2	8	»	»	2	
»	10	2	2	»	»	»	
»	55	4	13	»	»	4	
»	3	7	11	»	»	»	
»	5	9	12	»	1	»	
»	2	»	»	»	»	»	
»	6	4	20	1	»	»	
»	13	1	5	»	»	»	
»	»	4	2	»	»	1	
»	2	9	8	»	»	»	
»	3	30	32	»	»	»	
»	8	»	3	»	1	»	
»	3	5	9	»	»	»	
»	6	12	»	»	»	»	
»	2	5	6	»	»	»	
»	4	6	12	»	»	»	
»	2	16	8	»	»	»	
3	507	586	484	2	13	12	

EPILOGO GENERALE

Digitized by Google

PROVINCIE		SCUOLE					ACCADEMIE FILARMONICHE	
		NUMERO		NUMERO DEGLI ALUNNI				
		delle Scuole	dei Maestri	Maschi	Femm.	Totale	Accademie	Soci attivi
Piemonte e Liguria	Alessandria	4	15	188	35	223	3	176
	Cuneo	6	13	151	67	218	3	95
	Genova	5	23	160	80	240	»	»
	Novara	3	19	164	30	194	»	»
	Porto Maurizio	»	»	»	»	»	»	»
	Torino	1	9	128	38	166	1	150
		19	79	791	250	1041	7	421
Lombardia	Bergamo	2	9	49	»	49	»	»
	Brescia	1	8	35	5	40	1	96
	Como	»	»	»	»	»	»	»
	Cremona	1	4	26	6	32	»	»
	Milano	4	50	510	105	615	»	»
	Pavia	4	10	190	20	210	»	»
	Sondrio	»	»	»	»	»	»	»
		12	81	810	136	946	1	96
Veneto	Belluno	3	5	50	»	50	3	52
	Mantova	5	12	159	18	177	»	»
	Padova	2	5	69	14	83	»	»
	Rovigo	8	15	185	»	185	2	116
	Treviso	4	7	108	»	108	»	»
	Udine	6	9	110	»	110	»	»
	Venezia	2	3	30	»	30	»	»
	Verona	2	4	85	»	85	»	»
	Vicenza	4	7	106	13	119	»	»
		36	67	902	45	947	5	168

Digitized by Google

cietà musicali — An. 1871-72

SOCIETÀ DEL QUARTETTO		BANDE e FANFARE					NOTE
		NUMERO		NUMERO DEI SONATORI			
Società	Soci attivi	delle Bande	delle Fanfare	delle Bande	delle Fanfare	Totale	
»	»	34	1	693	20	713	
1	8	30	3	675	40	715	
»	»	31	»	950	»	950	
»	»	50	1	1103	7	1110	
»	»	19	»	378	»	378	
»	»	63	2	1395	14	1409	
1	8	227	7	5194	81	5275	Un alunno su 3,596 abitanti. Un socio filarmonico » 8,726 » Un bandista » 710 »
»	»	17	»	534	»	534	
»	»	14	»	400	»	400	
»	»	52	6	1469	49	1518	
»	»	17	1	432	16	448	
1	335	41	3	1248	33	1281	
»	»	10	»	267	»	267	
»	»	7	»	162	»	162	
1	335	158	10	4512	98	4610	Un alunno su 3,353 abitanti. Un socio filarmonico » 7,359 » Un bandista » 688 »
»	»	9	5	225	96	321	
»	»	40	1	1059	8	1067	
»	»	20	3	580	40	620	
»	»	20	1	646	14	660	
»	»	17	»	386	»	386	
»	»	18	»	483	»	483	
1	10	13	»	368	»	368	
»	»	22	»	736	»	736	
»	»	26	»	873	»	873	
1	10	185	10	5356	158	5514	Un alunno su 3,096 abitanti. Un socio filarmonico » 16,470 » Un bandista » 582 »

PROVINCIE		SCUOLE					ACCADEMIE FILARMONICHE	
		NUMERO		NUMERO DEGLI ALUNNI				
		delle Scuole	dei Maestri	Maschi	Femm.	Totale	Accademie	Soci attivi
Emilia	Bologna	8	29	281	38	319	3	542
	Ferrara	6	20	219	10	229	2	80
	Forlì	7	20	184	29	213	»	»
	Massa e Carrara	1	2	17	»	17	1	47
	Modena	5	13	156	6	162	1	39
	Parma	4	25	139	7	146	1	35
	Piacenza	3	22	89	5	94	1	41
	Ravenna	10	19	190	8	198	1	83
	Reggio nell' Emilia	9	22	125	»	125	1	80
		53	172	1400	103	1503	11	947
Toscana	Arezzo	11	24	150	»	150	10	337
	Firenze	10	55	363	65	428	4	439
	Grosseto	4	7	95	»	95	»	»
	Livorno	1	1	15	»	15	1	33
	Lucca	7	26	308	»	308	6	247
	Pisa	1	7	70	»	70	»	»
	Siena	15	34	389	»	389	7	350
		49	154	1390	65	1455	28	1406
Marche e Umbria	Ancona	8	12	102	14	116	1	12
	Ascoli-Piceno	8	15	134	9	143	»	»
	Macerata	17	34	280	8	288	1	25
	Pesaro e Urbino	11	24	151	»	151	»	»
	Umbria	18	54	323	38	361	»	»
		62	139	990	69	1059	2	37

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

SOCIETÀ DEL QUARTETTO		BANDE e FANFARE					NOTE
		NUMERO		NUMERO DEI SONATORI			
Società	Soci attivi	delle Bande	delle Fanfare	delle Bande	delle Fanfare	Totale	
»	»	22	»	677	»	677	
»	»	24	7	682	144	826	
»	»	23	»	639	»	639	
»	»	5	4	155	80	235	
»	»	15	»	396	»	396	
»	»	18	»	392	»	392	
»	»	9	»	209	»	209	
»	»	15	»	401	»	401	
»	»	13	1	356	12	368	
»	»	144	12	3907	236	4143	Un alunno su 1,514 abitanti. Un socio filarmonico „ 2,409 „ Un bandista „ 549 „
1	14	24	1	654	20	674	
»	»	70	4	2218	69	2287	
»	»	10	4	303	67	370	
»	»	4	»	148	»	148	
»	»	12	3	354	68	422	
»	»	9	3	316	85	401	
»	»	28	3	920	54	974	
1	14	157	18	4913	363	5276	Un alunno su 1,361 abitanti. Un socio filarmonicc „ 1,395 „ Un bandista „ 375 „
»	»	16	3	385	53	438	
»	»	17	2	461	32	493	
»	»	23	1	574	15	589	
»	»	22	2	453	18	471	
1	20	41	1	1121	15	1136	
1	20	119	9	2994	133	3127	Un alunno su 1,383 abitanti. Un socio filarmonico „ 25,702 „ Un bandista „ 468 „

PROVINCIE		SCUOLE					ACCADEMIE FILARMONICHE	
		NUMERO		NUMERO DEGLI ALUNNI				
		delle Scuole	dei Maestri	Maschi	Femm.	Totale	Accademie	Soci attivi
Roma		4	14	89	33	122	2	650
Napoli	Abruzzo Citeriore-Chieti	3	9	56	»	56	»	»
	Abruzzo Ulteriore Primo-Teramo	»	»	»	»	»	»	»
	Abruzzo Ulteriore Secondo-Aquila	»	»	»	»	»	»	»
	Basilicata-Potenza	1	2	30	»	30	»	»
	Benevento	1	1	10	»	10	»	»
	Calabria Citeriore-Cosenza	2	4	86	»	86	1	60
	Calabria Ulteriore Prima-Reggio	1	4	40	»	40	»	»
	Calabria Ulteriore Seconda-Catanzaro	1	8	65	»	65	»	»
	Capitanata-Foggia	1	1	42	»	42	»	»
	Molise-Campobasso	»	»	»	»	»	»	»
	Napoli	9	76	720	99	819	5	775
	Principato Citeriore - Salerno	1	9	97	»	97	»	»
	Principato Ulteriore - Avellino	1	2	70	»	70	»	»
	Terra di Bari-Bari	2	7	72	»	72	»	»
	Terra di Lavoro-Caserta	»	»	»	»	43	»	»
	Terra d'Otranto-Lecce	1	2	43	»	»	1	25
		24	125	1331	99	1430	7	860

Digitized by Google

cietà musicali

An. 1871-72

SOCIETÀ DEL QUARTETTO		BANDE e FANFARE					NOTE
		NUMERO		NUMERO DEI SONATORI			
Società	Soci attivi	delle Bande	delle Fanfare	delle Bande	delle Fanfare	Totale	
»	»	75	1	2172	20	2192	Un alunno su 6,858 abitanti. Un socio filarmonico „ 1,287 „ Un bandista „ 381 „
»	»	24	»	602	»	602	
»	»	19	»	466	»	466	
»	»	17	»	415	»	415	
»	»	12	5	352	138	490	
»	»	9	»	212	»	212	
»	»	8	2	202	34	236	
»	»	15	1	385	30	415	
»	»	30	»	701	»	701	
»	»	13	»	405	»	405	
»	»	16	»	427	»	427	
»	»	25	5	619	122	741	
»	»	20	7	497	139	636	
»	»	3	1	106	35	141	
1	4	26	1	815	25	840	
»	»	35	4	941	88	1029	
»	»	19	19	550	465	1015	
1	4	291	45	7695	1076	8771	Un alunno su 5,017 abitanti. Un socio filarmonico „ 8,304 „ Un bandista „ 818 „

Digitized by Google

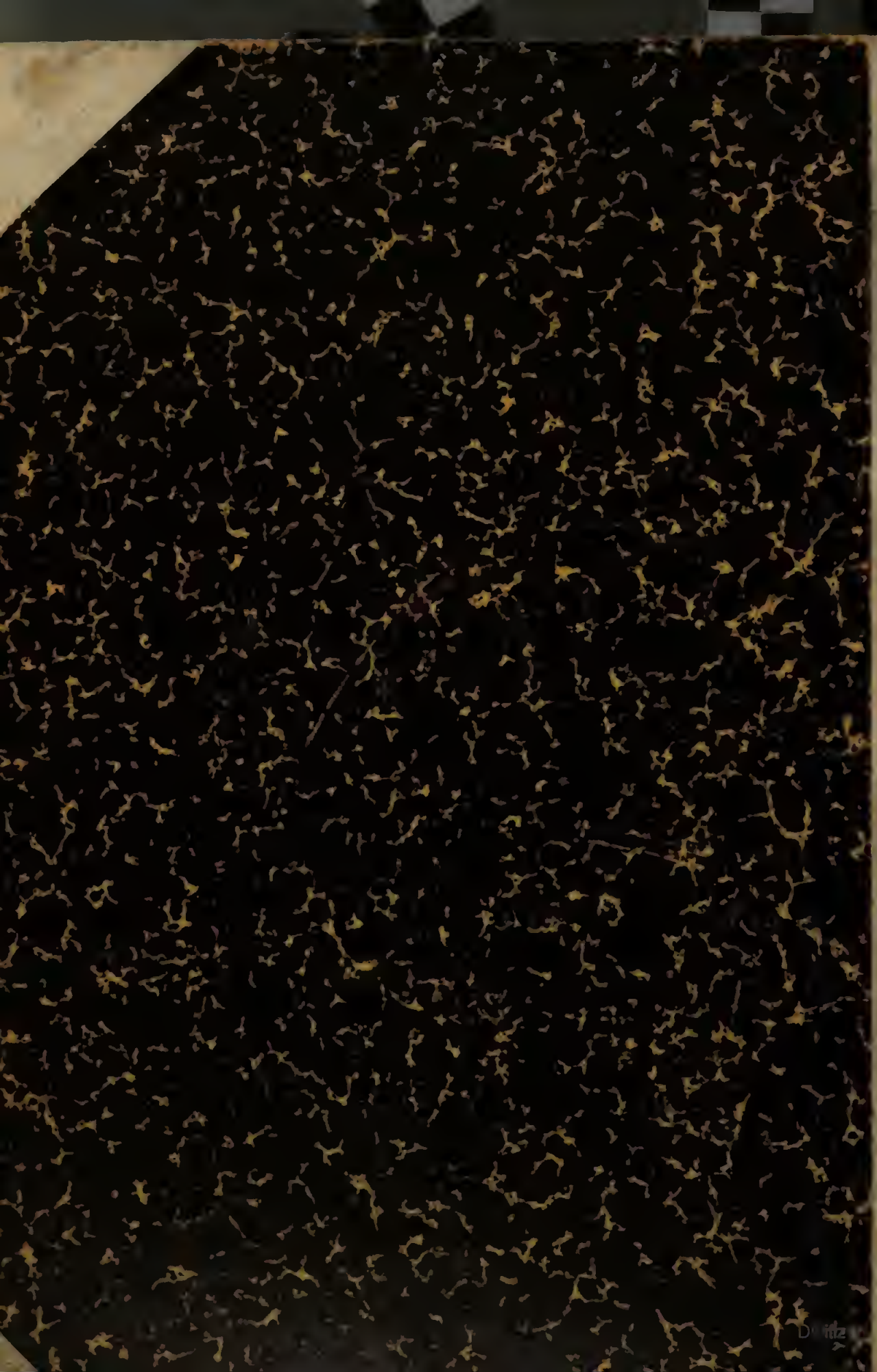
PROVINCIE		SCUOLE					ACCADEMIE FILARMONICHE	
		NUMERO		NUMERO DEGLI ALUNNI				
		delle Scuole	dei Maestri	Maschi	Femm.	Totale	Accademie	Soci attivi
Sardegna	Cagliari	1	2	20	»	20	1	14
	Sassari	1	3	32	»	32	»	»
		2	5	52	»	52	1	14
Sicilia	Caltanisetta	1	2	39	»	39	»	»
	Catania	1	10	59	»	59	»	»
	Girgenti	1	5	40	»	40	»	»
	Messina	1	3	25	»	25	»	»
	Palermo	2	40	85	60	145	1	250
	Siracusa	»	»	»	»	»	»	»
	Trapani	»	»	»	»	»	»	»
		6	60	248	60	308	1	250
Italia	Settentrionale	67	227	2503	431	2934	13	685
	Centrale	168	479	3869	270	4139	43	3040
	Meridionale	24	125	1331	99	1430	7	860
	Insulare	8	65	300	60	360	2	264
		267	896	8003	860	8863	65	4849

Digitized by Google

cietà musicali — An. 1871-72

SOCIETÀ DEL QUARTETTO		BANDE e FANFARE					NOTE
		NUMERO		NUMERO DEI SONATORI			
Società	Soci attivi	delle Bande	delle Fanfare	delle Bande	delle Fanfare	Totale	
»	»	1	»	31	»	31	
»	»	2	»	42	»	42	
»	»	3	»	76	»	76	Un alunno su 12,243 abitanti. Un socio filarmonico „ 45,475 „ Un bandista „ 8,377 „
»	»	15	»	411	»	444	
»	»	23	1	663	26	689	
»	»	12	»	309	»	309	
»	»	18	»	455	»	455	
»	»	36	»	914	»	914	
»	»	19	»	556	»	556	
»	»	12	»	318	»	318	Un alunno su 8,389 abitanti. Un socio filarmonico „ 10,336 „ Un bandista „ 701 „
»	»	135	1	3659	26	3685	
3	353	570	27	15,062	337	15,399	Un alunno su 3,356 abitanti. Un socio filarmonico „ 9,486 „ Un bandista „ 689 „
2	34	495	40	13,986	752	14,738	Un alunno su 1,584 abitanti. Un socio filarmonico „ 2,183 „ Un bandista „ 445 „
1	4	291	45	7695	1076	8771	Un alunno su 5,017 abitanti. Un socio filarmonico „ 8,304 „ Un bandista „ 818 „
»	»	138	1	3735	26	3761	Un alunno su 8,948 abitanti. Un socio filarmonico „ 12,200 „ Un bandista „ 856 „
6	391	1494	113	40,478	2191	42,669	Un alunno su 8,024 abitanti. Un socio filarmonico „ 5,115 „ Un bandista „ 628 „

Digitized by Google

Digitized by Google

Google